

ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

MOZART IN SALZBURG, by Max Kenyon Ed. Putnam & Co Ltd. London. Σχ. 8ο, σ. 225. Εικονογραφημένο.—

Ένα θαυμάσιο βιβλίο γραμμένο από έναν εξαιρετό μουσικολόγο τόν κ. Max Kenyon, πού πρώτος αυτός είχε τήν πρωτότυπη ζμπνευση νά μάς παρουσιάσει μέ κάθε λεπτομέρεια μιá σγνωστή μας σχεδόν έποχή τής ζωής και τοῦ έργου τοῦ χιλιοβιογραφημένου Μότσαρτ: τήν έποχή πού έζησε ὁ συνθέτης στή γενετήρα του πόλη Σάλτσμπουργκ, ἀπ' ὅταν γεννήθηκε ὡς τήν ἡμέρα πού έφυγε, γιά νά περιοθεῖσει στίς εὐρωπαϊκές πρωτεύουσες πού έπισκέφτηκε και νά έγκατασταθεῖ τελικά στήν πρωτεύουσα τής Αὐστρίας. Έτσι τό βιβλίο αυτό μάς δίνει μιá ζωντανή κι εἰαιρετικά ένδιαφέρουσα εικόνα τής οικογενειακῆς ζωῆς τοῦ μικροῦ Μότσαρτ, μάς παρουσιάζει μέ λεπτομερειακές περιγραφές και βιογραφίες ὅλα τά ένδιαφέροντα πρόσωπα τοῦ οικογενειακοῦ και τοῦ φιλικοῦ του περιβάλλοντος και γενικά τήν κοινωνική ζωή τοῦ Σάλτσμπουργκ στήν έποχή εκείνη. Μάς μιλάει εκτενέστατα γιά τούς δασκάλους τοῦ νεοροῦ Μότσαρτ, γιά τίς πρώτες επιδράσεις πού ὕπστη, γιά τά πρώτα αείδιόλογα έργα πού συνέθεσε ἀργότερα, σάν ὀργανίστας τής Μητρόπολης, εκτελώντας τίς διαταγές τοῦ σκληροῦ ἀφέντη του Πρίγκηπα ἀρχιεπισκόπου, πού δέν ἔχανε εὐκαιρία νά τόν πικραίνει και νά τοῦ φέρεται μέ τήν ἴδια έξευτελιστική συμπεριφορά πού ἔδειχνε και στό ὑπηρετικό προσωπικό του.

Μάς περιγράφει επίσης μέ κάθε λεπτομέρεια τή σπιτική ζωή τής οικογένειας Μότσαρτ. Τήν πρώτη μουσική διαπαιδαγώγηση τοῦ συνθέτη ἀπό τόν αὐστηρό μά στοργικό πατέρα του Λεοπόλδο, αείδιόλογο μουσικό, πού διέγινωσέ ἀπό πολύ ἠαρίς τή σπάνια μεγαλοφυία τοῦ γιοῦ του και τήν ὀδήγησε στό σωστό δρόμο. Μάς δίνει ἀκόμα μιá ζωντανή εικόνα τής ζωῆς και τοῦ χαρακτήρα τοῦ συνθέτη ὅταν ἦταν μικρό παιδάκι, μάς διηγείται τούς νεανικούς του ἔρωτες πού κατέληξαν στόν ὀθρονά του γάμο μέ τήν ἐπιπόλαιη Κονσταντσα και γενικά ὅλα τά περιστατικά τής ζωῆς του στό Σάλτσμπουργκ. Τέλος ἐξετάζει ὀλο τό συνθετικό του έργο, πού δημιούργησε ὀσο ζῶσσε στήν πόλη αὐτή. Στό τέλος τοῦ βιβλίου του ὁ κ. Κένυον παραθέτει μιá πλήρη δισκογραφία τῶν σημαντικότερων ἔργων πού ἔγραψε ὁ Μότσαρτ εκείνη τήν έποχή.

Τό βιβλίο αυτό, πού χάρις ἀπό τό ἱστορικό του ένδιαφέρον προσφέρεται και σάν ἕνα ἔπαγωγό ἀνάγνωσμα, είναι τό ἀπαραίτητο συμπλήρωμα κάθε μουσικῆς βιβλιοθήκης γιά ὀτι ἀφορά τό Μότσαρτ.

ΣΠ. ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗΣ