

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ.—'Η β' Μαθητική Συναυλία των Μαθητών των 'Ανωτέρων τάξεων του 'Ελληνικού 'Ωδείου που δόθηκε στις 11 'Ιουνίου στην αίθουσα του «Παρνασσού» παρουσίασε ένα εξαιρετικό ενδιαφέρον. 'Αξιόλογες και φροντισμένες εκτελέσεις των μαθητών των Σχολών Πιάνου, Βιολιού, Μονωδίας και 'Αρπας παρουσίασαν πλην της συνεπής και έπιμελημένη μουσική έργασία που πραγματοποίησε το 'Ώρυμα κατά τό λήξαν σχολικών έτος. 'Ελαβον μέρος οι μαθηταί της Σχολής Πιάνου: Α. Βαλιάνου, Ε. Τσαμπάρλακ, Α. 'Αμπατζόγλου, Μ. Μαρκέτου, Τ. Ζανιδάκη, Τ. Τσαχουρίδου, Μ. Γερολυμάτου, Β. Τσάκωνα, Α. Χαλδέζου. Της Σχολής Βιολιού: Δ. Γράσκος και σύνολον εκ τής τάξεως του κ. Τ. Σουλτα. Της Σχολής Μονωδίας: Π. Σκαφίδας, Μ. Μουτίου, Χ. Κυριαζής, Μ. Δουλι, Ν. Τσούπρος, Κ. Δρακοπούλου, Ε. Τσάνη, Β. Κοσκινά, Ι. Θεοφανάκη, Ε. Καριτινός, Α. Καρβασιλάρη και ή πτυχιούχος τής 'Αρπας δ. 'Αλίκη Κρίθαρη.

—Την 1η 'Ιουνίου οι δεσποινίδες 'Ιωάννα Βακρίνου και Τιτίκα Παπαδογιάννη, πτυχιούχοι του 'Εθνικού 'Ωδείου τής τάξεως Μονωδίας κ. Μαρτίνας Πολίτου έδωσαν από κοινού ένα ρεσιτάλ τραγουδιού στην αίθουσα Συναυλιών του 'Ελληνικού 'Ωδείου. Στο πρώτο μέρος ή δ. Βακρίνου (σοπράνο) τραγούδησε έργα Γκλόουκ, Σοΰμπερτ, Σοΰβαν, Χάν, Ραχμανίνωφ, Σπήλιου, Βούρτη και Ζ. Δούκα. Στο δεύτερο ή δ. Παπαδογιάννη (μεσόφωνος) τραγούδησε έργα Παίρσελ, Ρόσι, Γκλόουκ, Μπιζέ, Πνιτζέτι, Βούρτη, Σπάθη, Λάβδα κλπ.

—'Η εκ Ρουμανίας μεσόφωνος 'Ελένη 'Αγγελιοπούλου έδωσε ένα ρεσιτάλ τραγουδιού στον «Παρνασσό» στις 5 'Ιουνίου, με πρόγραμμα άποκλειστικά λίντερ. Στο πάνω συνάδευσε ή κ. Δέσποινα Χέλμη

—Στό Δημοτικό Θέατρο Πειραιός ή «'Ενωσις Φιλομούσων» έδωσε υπό την προστασία του Δημάρχου κ. 'Ανδριανοπούλου, ενδιαφέρουσα συναυλία με έργα 'Ελλήνων και ξένων συνθετών. 'Ελαβαν μέρος ευγενώς προσφερθέντες οι καλλιτέχνη Α. Σπυρονάδου (τραγούδι), Γ. Μηλιαρίσης (κιθάρα), Χ. Κλαδάκη (πιάνο), Τόννης Ζαχόπουλος (βιολί) και τό κουαρτέτο έγχόρδων 'Αποστολίδη, Καγκελάρη, Βατικιώτη, Σασαρόλη.

—'ΑΙ εξέτασεις των παραρτημάτων του 'Ελληνικού 'Ωδείου εις τας έπαρχιακάς πόλεις μέσα στο μήνα

'Ιούλιο, θα πραγματοποιηθούν τις ακόλουθες ημερομηνίες:

Τετάρτη 17—Παρασκευή 37 'Εξετάσεις κορζερτημάτων Βόλου.

Σάββατο 47—Κυριακή 57 'Εξετάσεις παραρτήματος Πόργου ('Ηλείας).

Δευτέρα 67 'Εξετάσεις παραρτήματος Καλαμών.

Τρίτη 77 » » Σπάρτης

Σάββατο 117—Τρίτη 147 'Εξετάσεις παραρτημάτων Κρήτης (Χανίων, 'Ηρακλείου, Ρεθύμνου).

Κυριακή 127 'Εξετάσεις παραρτήματος Σόρου.

Πέμπτη 167—Παρασκευή 177 'Εξετάσεις παραρτήματος Πατρών.

Σάββατο 187—Κυριακή 197 'Εξετάσεις παραρτημάτων Χίου.

Τρίτη 217—Τετάρτη 227 » » Ρόδου

Τρίτη 217 'Εξετάσεις παραρτήματος Χαλκίδος.

Σάββατο 257—Κυριακή 267 'Εξετάσεις παραρτήματος 'Αργοστολίου.

—Οι θερινές Συνουλιές τής Κρατικής 'Ορχήστρας έρχισαν στις 15 'Ιουνίου στο 'Ωδειον 'Ηρώδου του 'Αρκετού, 'Η έναρκτηήτος συναυλία υπό τη διεύθυνση του κ. Φιλοκτήτη Οικονομίδη περιελάμβανε την 'Ηρωική Συμφωνία του Μπετόβεν, τό Ειδύλλιο του Ζίγκφριντ και τούς 'Αρχιτραγουδιστάς τής Νυρεμβέργης του Βάγκνερ. Στη δεύτερη Συναυλία στις 22 'Ιουνίου ο άρχιμουσικός κ. Θ. Βαββαγιάννης έδωσε σε α' εκτέλεση την εισαγωγή του Μπετόβεν «Τά έγκαινία» (γραμμένη έπι' ευκαιρία των έγκαινίων ενός θεάτρου στη Βιέννη), την «Πρώτη Συμφωνία» του Μπετόβεν και την «Πρώτη Συμφωνία» του Μπαχά. 'Ο κ. Α. Πιρίδης, τέλος, στις 29 'Ιουνίου έρμήνευσε τη «Φανταστική Συμφωνία» του Μπερλιόζ, «Μιά νύχτα στο Φιλακρόβουν» του Μουσσόργγκυ και τό «Μολδού» του Σβέταντς από τό Συμφωνικό ποίημα «'Η Πατρίδα μου».

—Στις 19 'Ιουνίου στην αίθουσα «Παρνασσός» ή μεσόφωνος δ. Νιόβη Σακελλαρίου έδωσε ένα ρεσιτάλ τραγουδιού με συμμετοχή του τενόρου κ. Α. Καλιτζάκη. Στο πάνω συνάδευσε ο κ. Κ. Κυθωνιάτης.

—Μέσα στο μήνα 'Ιούλιου έγιναν οι ακόλουθες Μαθητικές έπιδείξεις στον «Παρνασσό».

Στις 16 έπίδειξις τής Σχολής Μονωδίας κ. Α. Σαραντιδίου ('Ελληνικών 'Ωδείου).

3)6 Σχολή Μονωδίας κ. Μ.Καρατζά (Έθνικόν Ώδειον).
 7)6 Σχολή Μονωδίας κ. Ειρήνης Σκέπερς (Έθν. Ώδειον).
 16)6 Σχολή Πιάνου κ. Ούρ. Οικονομίδη (Έθν. Ώδειον).
 17)6 Σχολή Μονωδίας κ. Α. Κυριαρίδη (Έθν. Ώδειον).
 27)6 Σχολή Μονωδίας κ. Α. Μπερτουμή (Έθν. Ώδειον).
 Έπίσης δόθηκε στην αίθουσα Συναυλιών του Έλληνικού Ώδειου Μαθητική Έπιδείξις της Σχολής Μονωδίας της καθηγήτριας εις αυτό, κ. Αγγελικής Σανταντωνίου.

— Αγγέλλεται με ένδιαφέρον ή Έπιδείξις της Σχολής Πιάνου του καθηγητού εις τό Έλληνικόν Ώδειον κ. Γ. Γεωργιάδη ή όποια θα δοθή την 1η Ίουλίου στην αίθουσα «Παρνασσός».

— Στις 13 Ίουνίου δόθηκε στον Παρνασσό ή Συναυλία των τελειοφοίτων και άριστοτέρων μαθητών του Έθνικου Ώδειου. Έλαβον μέρος οι μαθηται και μαθήτρια Α. Μαραγκάκη, Τ. Βελλή, Ρ. Θεοχάρη, Α. Στρατούλη, Α. Κυλλέρη, Ν. Διακογιάννης, Κ. Χασιώτη, Α. Κολαντισσοπούλου, Μ. Μιχαλοκοπούλου, Ν. Τζάκσον, Ε. Σακελλαρίδου, Ι. Κατσόρου, Π. Καλλιωνιτζή, Β. Γλυκή, Ε. Μπάρλα, Κ. Βλάχου, Μ. Δημητρίου, Π. Ρώνησας, Ε. Πρωτοφάτης, Ρ. Βουλιουμά, Μ. Βλαχάκης, Δ. Μαραγκάκη, Σ. Ποπασουλιώτης, Τ. Σωζοπούλου, Τ. Ανανιαστούπολος, Χ. Σαρφατής, Ρ. Τσιωτάκου, Γ. Τερζάκης, Ι. Παπανδρεάδης, Κ. Παπαδοπούλου, Ε. Δάρρα.

— Στην Ίδια αίθουσα τό Έθνικόν Ώδειον έδωσε στις 15 Ίουνίου την έτησια έπίδειξη της Μελοδραματικής Σχολής του, με άποσπάσματα από τις όπερες «Ορφείας και Εόριδική του Γκλόουκ», «Αρχαή από τό Σερραίό του Μότσαρτ, «Κάρμεν» του Μπιζέ, «Φάουστ» του Γκούνα, και «Μάρβα» του Φλότφφ, κατά σκηνοθεσίαν του κ. Γ. Καρακιά.

ΠΑΛΛΙΟΝ ΦΑΛΗΡΟΝ.— Η έπίδειξις των μαθητών της Σχολής Πιάνου κ. Λέλας Λεβιδή ή όποια διευθύνεται τό εις Πολ. Φάληρον παράρτημα του Έλληνικού Ώδειου παυοίσασι μεγάλο ένδιαφέρον. Η έπίδειξις έγινε στην αίθουσα «Μυροματείου» στις 27 Ίουνίου και έλαβαν μέρος οι κάτωθι μαθηται: Μ. Τοιγκλητήρα, Ε. Κανταρτζή, Ε. Βαγιάν, Β. Χατζηκωνσταντινίου, Χ. και Ε. Φρονιμου, Φ. Προυσάλογλου, Ν. Κανταρτζή, Α. και Σ. Αλιφέρης, Δ. Κολιάς, Η. Μπαζινας, Σ. και Ν. Παλλη, Ρ. Τρόφωνα, Κ. Καζιλάρη, Ε. Καρδάρη, Κ. Σαββησοπούλου, Μ. Κάνια, Σ. Βραζόμης, Ι. Δημητρίου, Ο. Βυζαντιάδου. Έπίσης έλαβον μέρος και οι κάτωθι μαθηται του Πρακτικού Διδασκλείου. Της τάξεως δ. Ρ. Αγγελιδάκη· Μ. Σταματοπούλου, Β. Σκομάγκα, Π. Πεχλιβανίδου. Της τάξεως δ. Ε. Βοραζάνη; Μ. Σπρωγιαννη, Κ. Ν. Βασσαλό.

ΚΥΠΡΟΣ

Εις τις 16 Μαΐου έφθασαν άεροπορικώς εις την Κύπρον ό Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Έλληνικού Ώδειου κ. Πέτρος Κοτσιρίδης μετά της συζύγου του, καθηγήτριας του πιάνου, Κας Τασίας Κοτσιρίδου καθώς και ό καλλιτεχνικός Διευθυντής του Ίδρύματος κ. Αντίοχος Εύζγγυλάτος διά τά έπιθεωρήσουν τά εκεί παραρτήματα του Έλληνικού Ώδειου και να διενεργήσουν τό ένάουσιον έξέτασιον.

Αύθημερον ήρχασαν α έξέτασεις εις την πρωτεύουσαν της μεγαλονήσου Λευκωσίαν, αί όποιαί διήρκεσαν επί τετραήμερον λόγω του μεγάλου όριθμου των έξετασθέντων μαθητών των Σχολών Πιάνου, Βιολιού Μονωδίας, Θεωρητικών κλπ. Την 18 Μαΐου έλαβον χά-

ραν αί πτυχιακά έξέτασεις της Σχολής του Πιάνου της Διευθυντριας του Παραρτήματος, Καθηγήτριας Κας Έλένης Μαζούτη, έτυχον δε Πτυχίου αί Δίδες Μαρία Βονιέρη και Άσπασία Λιμπερτίδου, Την 20 Μαΐου διενεργήθησαν αί έξέτασεις του παραρτήματος, Πιάμου, του όποιου προϊσταται ή Κα Έλένη Λιανίδου - Δημητρίου και την 21ην του παραρτήματος Λεμεσού τό όποιον διευθύνει ή καθηγήτρια του πιάνου Κα Μαρία Τοιρίκου.



Η έξεταστική έπιτροπή εις Πάφον με τμήμα μαθητών και την καθηγήτρια του παραρτήματος κ. Δημητρίου.

Κατά τόσ ακολουθούσας ημέρας 23ην, 24ην και 25ην έγιναν αί έξέτασεις των παραρτημάτων Λάρνακας και Άμμοχώστου, έκ των όποιων τό πρώτον διευθύνεται άπο τον μάλισταρον και βιολιστήν Κων Δημητρίου Τυρίμου, και τό δεύτερον άπό την καθηγήτριαν του πιάνου Καν Έλένην Κλεώτα - Συριώτη.

Οι Άθηναίοι εκπρόσωποι του Έλληνικού Ώδειου συνεχάρησαν θερμάτα τους διευθύνοντας και τά πάντα Παραρτήματα του Ίδρύματος διά την ώριμαν των έργων και τά λοιπά άποτελέσματα τά όποια διενεπίστωσαν και τόσ ηρήθήσαν να συνεχίσουν την τέσσην άποδοτικήν παιδαγωγικήν και έκπολιτιστικήν δράσιν των.

Ό κ. Εύζγγυλάτος κληθείς όπό του Έλληνικού Πνευματικού Όμίλου Κύπρου ώμίλησε την Παρασκευή 22αν Μαΐου έν τη αίθούση του Παγκυπριου Γυμνασίου της Λευκωσίας με θέμα τις «Βασικές μορφές της κλασικής Μουσικής». Εις την διάλεξιν την όποιαν έπρωλογισε ό πρόεδρος του Όμίλου, γομνασιάρχης και άνεπίσημος μέλος της Άκαδημίας Άθηνών κ. Κωνσταντίνου Σαυριδάκη, παρέστησαν ό Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Κύπρου, ό γενικός Πρόεδρος της Έλλάδος κ. Άνδρέας Πιπας μετά της κυρίας Πιπας, ό Πρόεδρος κ. Ίωάν. Πουματζόγλου μετά της κυρίας Πουματζόγλου, ό έκεί παρεπιδημών ακαδημαϊκός κ. Μανώλης Κυλομοίρης και έκλεκτή μερίς του πνευματικού κόσμου και της κοινωνίας της Λευκωσίας. Την ώριμαν του κ. Εύζγγυλάτου παραηολούθησαν έπίσης και οι μαθηται των τελειοτέρων τάξεων του Γυμνασίου.

Ό Κος και Κα Κοτσιρίδου μετά του κ. Εύζγγυλάτου επανέκομψαν εις Άθήνας την 27ην Μαΐου.

Κατά τό έρετεινο μουσικό έτος, ή έκτέλεσις για πρώτη φορά στην Κύπρο της όπερας του Βέρντι «Τραβιάτα», στήθηκε σταθμός για τό μουσικά χρονικά της μεγαλονήσου.

Αί παραστάσεις αυτές πραγματοποιήθησαν χάρις στις προσβάσεις του έκλεκτου μουσικού κ. Δημητρη Τυρίμου, ό όποιος και διευθύνει τό παράρτημα του Έλ-

ληνικό 'Ωδείο στη Λάρνακα. Ή δρχήτρα και η Χορωδία αποτελούμενη από έρασιτέχνες και δη μαθητές του κ. Τιμίμου ύστερα από μία μεγάλη περίοδο συστηματικής έγκυμνάσεως, έβωσαν ένα σύνολο που υπερέβη τα έρασιτεχνικά πλαίσια κατά πολύ, και κατάρθωσε να υπερνικήσει όλες τις δυσκολίες μιας τέτοιας εκτέλεσεως. Στόν μάετρο συμπαραστέθηκαν οι καλλιτέχναι Αυγία Κληρίδου και 'Ανδρος Νάτορ. Τό ρόλο της Βιολέτας έρμήνευσε ή 'Ιταλίδα καλλιτέχνις Πίνα Ρολάντεν, και τού 'Αλφρέδου Ζερμόν ό 'Ιταλός επίσης Γκιουζέππε Σονσίνι και ό Κύπριος κ. 'Ανδρος Νάτορ, ό όποιός έπαιξε και τó ρόλο τού Γκασιών. Οι όπόλοιποι

καλλιτέχναι που έλαβαν μέρος είναι οι έξης: Μ. Μπράντεν στο ρόλο της Φλώρας, Α. Καλλουσιάν στο ρόλο της 'Αννίτας, Π. Μαρκουλής στο ρόλο τού πατέρα Ζερμόν, Α. Κόκκινος στο ρόλο τού Βαρώνου Ντουφώλ, Ν. Γρίσιης ως Μαρκήσιος ντ' Ομπιό, Μ. Παρτελίβης ως γιατρός Γκρενβίλλ, και Β. Γεωργιάδης ως Κομισάριος.

Αι περυσάσεις, 12 έν συνόλω είχαν έξαιρετη έπιτυχία και δόθηκαν στο πόλεσι Λευκωσίας, 'Αμμόχωστου, Λάρνακα και Λεμεσός—όπου έρμήνευσε ρόλο τó τού 'Αλφρέδου ό 'Ιταλός τενόρος 'Αντώνιο Νορντέλλι—



Τμήμα μαθητών τού πρώτου Λευκωσίας με τήν έξεταστική έπιτροπή ένς τó μέσον, τήν Διευθύντρια τού πρώτου κ. Ε. Μιζούτη και τόν κ. Δ. Τιμίμον (Διευθύντρια 'Ελλ. 'Ωδ. Λάρνακος).

ΒΟΛΟΣ.—Τό 'Ελληνικόν 'Ωδείον Βόλου, Εκλεισε τόν κύκλο τών μαθητικών Συναυλιών με τήν Γ' Μαθητική Συναυλία—'Ασκησιή που δόθηκε στο τέλος τού Μαΐου στην αίθουσα «Κύμματα», με τή συμμετοχή τών μαθητών Ο. Φράγκου, Β. Καλούση, Μ. Πιτσιώρη, Ι. Γεωργίου, Α. Κρεμαλή, Σ. Σεματιώβ, Μ. Ξιώνη, Χ. Δημητρίου, Μ. Μασοάγγου, Π. Μήτρου, Γ. 'Αλεξάνδρου, Ν. Κουγιουμτζιάν, Κ. Πιτσιώρη, Μ. Δημητρακοπούλου, Γ. Μαρκογιανόπουλος, Τ. Καρνίτζη, Π. 'Αναγνώστου, Ν. Ψιότα, Ν. Μυτιληναίου, Μ. Ζωγράφου, Α. Μαρκογιανόπουλου, Α. Γαρυφάλου, Τ. Σοφιάνου, Π. Σαματζή, Μ. Μαχαίριτας.

ΠΑΤΡΑΙ.—Μεγάλην έπιτυχία σημείωσε ή συναυλία τού «'Ορφέως» ή όποις έδόθη πρός τιμήν τού μουσουργού κ. Γεωργίου Τριάντη στο «Πάνθεον». Τήν συναυλία έπρόλογησε ό κ. Γιάννης Κεραλής αναπόδοτος τή ζωή και τó έργο τού κ. Τριάντη και άναφερθείς εις τά έπιδράσαντα στή μουσική του ίδιουσυγκρασία γεγονότα από νεαρής ηλικίας, έως τά μετέπειτα έτη τών σπουδών του και τής μουσικής του δημιουργίας. Τόν μουσικόν Όμιλο τού 'Ορφέως που έξετέλεσε εκκλησιαστικά τρώπρια τού κ. Τριάντη, διεθύμνε ό κ. Αλαγουμήςης.

ΚΟΡΙΝΘΟΣ.—Τήν ίδίαν ήμέραν 7 'Ιουνίου, ή ίδια έξ 'Αθηνών έξεταστική έπιτροπή, μετέβη εις Κόρινθον πρός διενέργειαν τών έξετάσεων τού λήγοντος σχολικού έτους. Αι έξετάσεις έγιναν πρσούσις τού Διοικητικού Συμβουλίου τού Καλλιτεχνικού Συλλόγου Κορίνθου «Πήλασος»—ό όποιος συνενθρεί τó εις Κόρινθον παράρτημα τού 'Ελληνικού 'Ωδείου—άποτελούμενου από τόν κ. Π. Πικαδημητρίου πρόεδρον, και τας Συμβούλους κυρίας Κ. 'Ανθρικοπούλου, Μ. Πανούση και κυρίου Κ. Ζερβού και Μ. Λύττια, καθώς επίσης και ένάπιον τού διδασκτικού προσωπικού τού παρρηήματος. 'Εξετάσθησαν διά τόν έτήσιον βαθμόν και εις προαγωγικός οι κάτωθι μαθηταί. Ξ. Χρησταρά, Ε. Τόγια, Μ. Κονίτσας, Α. Ζερβού, Α. Κοζάνιδου, Α. Ντάνος, Σ. Χριστοδουλοπούλου, Α. Λόντου, Β. Χριστοδουλοπούλου, Ξ. Δαλακοπούλου, Μ. Ζερβού, Η. Γιώρα, Ν. Καλλιήρη, Ε. Μπεχράκη, Μ. Θεοχάρη, Ε. Κουρή, Φ. Μακρή, Χ. Μακρή, Ρ. Κορνάρου, Β. Ζερβού, Α. Κλαδοχού, Μ. Πιερρουτσάκου, Ν. Πανούση, Β. Παβέλλα, Ν. 'Ανθρικοπούλου, Φ. Τζώρτζη, Τ. Βράνου, Σ. Λίττια, Σ. Μακρή, Π. Καλιγέρου, Τ. Μητρογιαννοπούλου, Μ. Παπαδημητρίου.

ΡΟΔΟΣ— Καί κατά τό τρέχον Σχολικόν Έτος τό Έλληνικόν Ώδειον Ρόδου, πραγματοποίησε μίαν άξιολογώτατη μουσική έργασία υπό τή διεύθυνση τής έκλεκτής παιδαγωγού κ. Άδας Χαρτερού και μέ τήν άποδοτικώτατη συμπάροση των καθηγητών κ. κ. Νέρη, Άνδρέου, Παπαδοπούλου, Ζυγούρη και Καστρουνή. Ή εϋδόκιμη αύτή έργα, σία ήταν έκδηλη στή Μαθητική επίδειξη τής 28 Μάϊου στήν αίθουσα τοϋ Δημοτικού Θεάτρου, όπου ένεφώνισθησαν μέ έπιτυχία οι μαθηταί των Σχολών Πιάνου Βιολιού, Μονωδίας, Άκκορντιόν των ώς άνω καθηγητών. Οι μαθηταί οι όποίοι έλαβαν μέρος είναι οι εξής:

Μ. Σκούρτου, Ν. Σκούρτος, Μ. Λιόντου, Μ. Σωτηράκη, Μ. Τσιρίλλου, Α. Χαρτερός, Σ. Βεργωτής, Δ. Στρίκης, Τ. Φώκιαλη, Ε. Άναστασία, Τ. Στεφανοπούλου, Τ. Χατζίκου, Δ. Παρρασκεύ, Μ. Σπανός, Γ. Ίωννίδης, Ι. Καρφά, Κ. Λιόντου, Μ. Παπαζαχαρίου, Γ. Ροδίτης, Γ. Σπόργιτας, Γ. Ίωσηφ Κωλέττης, Μέξης, Παππού, Στελ. Κακού, Μ. Βολονάκη, Μ. Λεωνίδου, Φ. Κασάσης, Γ. Ματσουκάρης, Μ. Χαράλάμπους, Β. Χαρτερού, Ρ. Άγιακάτοικα, Μ. Μάχου, Παπανικολάου, Μ. Μαμαλίγκα, Σ. Χατζηθάββα, Κ. Παναγιώτα, Γ. Χατζηκωνσταντίνου, Π. Καταβενός, Π. Κατίνας, Κ. Ζόππας, Ι. Μηλιάδου, Σ. Μπόνη, Α. Σαρτζεντάκη Π. Πολίτου, Αίμ. Μαυρή, Κίτσα Χαρτερού.



Άπό τή Μαθητική Επίδειξη τοϋ Παραρτήματος Ρόδου

ΝΑΥΠΛΙΟΝ.— Τήν 7ην Ίουνίου έγιναν οι έξετάσεις όλων των Σχολών τοϋ Έλληνικου Ώδειου Ναυπλίου ένώπιον τής έξ Άθηνών άφιγβθείσης έξεταστικής έπιτροπής, άποτελουμένης από τον κ. Άντίοχον Εϋάγγελτον Καλλιτεχνικόν Διευθυντήν τοϋ Κεντρικού εις Άθήνας Ώδειου, τον κ. Π. Κοτσιρίδη πρόεδρον τοϋ Διοικ. Συμβουλίου και κ. Τ. Κοτσιρίδου μέλος των έξεταστικών έπιτροπών, καθώς και ένώπιον τοϋ Διοικητικού Συμβουλίου τοϋ Έλληνικου Ώδειου Ναυπλίου, άποτελουμένου από τούς κ. κ. Τ. Παπαδόπουλον πρόεδρον, Γ. Κουντορήν άντιπρόεδρον, Β. Νίκαν γεν. Γραμματέα, Α. Σταυρόπουλον τοίμαν, και τούς Συμβούλους κ. κ. Ι. Διβέρην, Σ. Φούλιαν, Π. Σπυρόπουλον, Γ. Ρουκουιάτην, Μ. Βασιλείου.

Έπηκολούθησε έπιτυχής επίδειξις παρουσία γονέων και κηδεμόνων των μαθητών τής σχολής Πιάνου τής

Καθηγητριάς Στέλλας Κωστούρου και των σχολών Βιολιού, Κιθάρας, Άκκορντιόν τοϋ Διευθυντοϋ τοϋ παραρτήματος καθηγητοϋ κ. Βασ. Χαραμή. Έλαβαν μέρος οι κάτωθι μαθηταί και μαθήτριά: Ειρήνη Σωτηροπούλου, Γαώ Άντωνακοπούλου, Κωνόν Θ. Χαραμή, Πίττω Καμπούρη, Βάνια Γριμάνη, Βασίλειος Νανόπουλος, Αικατερινή Δωροβίνη, Ρένα Φούλια, Έλσα Παπαδημητρίου, Παύλος Άνδριανόπουλος, Φούλα Αϊβαλή, Τούλα Σκαλοτά, Ρωζάνη Γίδοπούλου, Μαρία Μαρινάκη, Μπούλη Σπυροπούλου, Άνδρέας Κελαδίνος, Μαρία Κοκκίνοπούλου, Γεώργιος Νταβέλης, Μαρία Μελά, Λένι Βασιλείου, Άγγελος Νικολόπουλος, Μιμικά Χουντάλα, Λίλιαν Μαργαρίτου, Ρούλης Σταυρόπουλος, Κατίνα Σαρβόπουλου, Φοίβη Τόγια, Τασία Πιτουρά, Μαγδα Παπαναγιάνου, Βάσω Ξενίδου, Βασίλικη Χατζίκου Ίσοβέλλα Χατζίκου και Κωστάκης Χαραμή.

ΚΡΗΤΗ—ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.—Στὸ θέατρον «Ἡλέκτρα» στὶς 31 Μαΐου, ἡ κ. Θάλεια Τουτουνηζάκη, διευθύντρια τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁδείου Ἡρακλείου ἔκομε μίαν ἐνδιαφέρουσα ἐπίδειξη τῶν μυθιῶν τῆς 2 χολῆς Πιάνου, οἱ εἰσπράξεις τῆς ὁποίας διετέθησαν ὑπὲρ τῆς Μητροπόλεως Κρήτης.

Ἔλαβαν μέρος οἱ μαθηταὶ : Σ. Ξανάκης, Ρ. Παπαδάκης, Ε. Μαλτεζάκης, Α. Παπασηφάκης, Α. Δαλέντζα, Μ. Δουκουμετζίδου, Ν. Κουκουράκη, Α. Σφακιανῆς, Α. Καφφάτος, Π. Ἀναγνωστάκη, Α. Καπετανάκου, Μ. Καπνιστοῦ, Ρ. Βασιλείου, Μ. Γιαννιδάκη, Ν. Πετράκη, Μ. Πιπαηλιοῦ, Χ. Σφακιανῆς, Ρ. Σφακιανῆς, Π. Δοφέρμου, Κ. Κολυβάκη, Ν. Ζιχουρίου, Α. Τσαγκοράκη, Μ. Μανωλιεσάκη, Α. Μαρή, Α. Θεοδωρακοπούλου, Μ. Παπαδάκη, Β. Τζουλάκης.

