

ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

—Μέσα στο μήνα Ιούνιο και με την ευκαιρία των εορτών της Στέφως, η διάσημος όψιφωνος Μαρία Καλογεροπούλου, προσεκληθή από τη Βασιλική Όπερα του Κόβεν - Γκάρντεν νά τραγουδήσει σέ τρείς παραστάσεις τής «Αίντας» του Βέρντι και τέσσαρες τής «Νόρμας» του Μπελλίνι. Τά εισιτήρια όλων των παραστάσεων είχαν εξαντληθῆ ἄμέσως ἀπό τῆς ἀναγγελίας τῶν ἐμφανίσεων τῆς διασήμου καλλιτέχνιδος στή ἀγγλική πρωτεύουσα.

—Ἡ όψιφωνος κ. Ζωή Βλαχοπούλου ἐτίμησε τό ἑλληνικό ὄνομα στή Γιουγκοσλαβία κατά τό τελευταίο της ταξεῖδι στή γειτονική χώρα, τό ὅποιον διήρκεσε 25 ἡμέρες και τό ὅποιον πραγματοποιήθηκε κατόπιν προσκλήσεως τοῦ ἐβῶ Γιουγκοσλάβου πρεσβευτοῦ κ. Γιοβάνοβιτς. Σέ ὅλες της τῆς ἐμφανίσεις ἔγινε ἐνθουσιω-

δῶς δεκτή και ἀπό τό κοινό και ἀπό τοὺς μουσικοκριτικούς, οἱ ὅποιοι δέν φείδονται τῶν πῶ ἐξαιρετικῶν ἐπαινῶν γιά τήν ἐκλεκτή καλλιτέχνιδ. Ἡ κ. Βλαχοπούλου τραγούδησε «Τραβιάτα», Μπαττερφλάου, «Μπόεμ» στά θέατρα τοῦ Βελιγραδίου, τοῦ Ζάγκρεμπ, τῆς Ριέκα και τοῦ Μάρμπουργ, ὅπου τῆς ἐπεφυλάχθη ἡ πῶ ἐνθουσιώδης ὑποδοχή.

—Δυό Ἑλληνες τραγουδιστά, ἡ όψιφωνος δ. Μαρία Κερσετεντζῆ και ὁ βαθόφωνος κ. Νίκος Ζαχαρίου (διπλωματοῦχοι τοῦ Ἐθνικοῦ Ὁδείου) ἔγιναν δεκτοί ὡς ὑπότροφοι στό διαγωνισμό τῆς Σχολῆς τῆς Σκάλας στό Μιλάνο, και ἀνυμνεται διαι πολύ σύντομα θά ἐμφανιστοῦν ἀπό τῆς σκηνῆς τῆς Σκάλας. Οἱ δυό καλλιτέχναι εἶναι μεταξύ τῶν τεσσάρων ἐπιτυχόντων ἀπό τοὺς 95 διαγωνισθέντας τραγουδιστάς.