

## ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ὑπὸ τὸν τίτλον «Système rationnel d'étude du violon» ἐξεδόθη πρωτοτύπου περιεχομένου ἔργον τοῦ Κου Ἰ. Αλεξ. Καζαντζή, τέως Διευθυντοῦ τοῦ Κρατικοῦ Ὁδείου Θεσσαλονίκης, ἀφορῶν τὸν προσηφώτερον τρόπον τῆς μελέτης τοῦ βιολιοῦ διὰ τοῦ συντονισμοῦ τῶν τεχνικῶν μέσων καὶ δυνατοτήτων τῆς συμβολῆς δακτύλων ἀριστερᾶς χειρὸς καὶ τόξου καὶ τῆς μεθοδικῆς προετοιμασίας ἐκάστης κατηγορίας σπουδῶν ἐκ τῶν γνωστῶν κλασικῶν ἔργων, εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἐπιτυγχάνεται ἡ ὅσον δυνατὸν πλέον ἀβίαστος καὶ μὲ φυσικὴν ἔκφρασιν ἀπόδοσίς των.

Περὶ τῆς ἀξίας τοῦ ἔργου ἀπεφάνθησαν μὲ τὰς θερμότερας ἐκφράσεις ἐπιφανεῖς ἡμέτεροι καὶ ἐξ-νοὶ εἰδικοί.

Τὴν πώλησιν τῶν διαθεσίμων διὰ τοὺς ἡμετέρους καθηγητὰς καλλιτέχνας καὶ τελειοφοίτους ἀντιτύπων ἀνέλαβε τὸ Ἑλληνικὸν Ὁδεῖον, ἀντὶ δρχ. 25.000.