

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ

— "Η ἐμφάνιση τοῦ Ἑλλήνος βαθυφώνου τῆς Μετροπόλιταν Ὀπέρας τῆς Νέας Ὑδρίκης Νίκου Μοσχονᾶ ὡς σολιστ ὅτι σύμφωνοι καὶ Συναυλία τῆς 4ης Αὔγουστου ήσαν ἀπό τὰ γεγονότα που ίδιαιτέρα χαιρετίστηκαν ἀπό τὸ Ἀθηναϊκό μουσικό κοινό. Ὁ Ἑλλην καλλιτέχνης τραγούδησε δύο δριες ἀπό τις διπερες τοῦ Μότσαρτος «Μαγευμένος Αὐλός» καὶ «Δῶν Ζουΐν», μίαν δριαν ἀπό τὸν «Δῶν Κάρδονος τοῦ Βέρού» καὶ ἄλλη τοῦ «Μεγαλοπόλεως τοῦ Βέρού».

στοφελή» τού Μπάϊτο. «Η δρχήστρα πού συνθέουσε τό Νίκο Μοσχονά, ύπό τη διεύθυνση τού κ. Φ. Οικονομίδη άνοιξε τή συναυλία με τό Πρελόύδιο άπό τό «Λόγενγκριν» τού Βάγκερ και έκλεισε με τή «Συμφωνία τού Νέου Κόσμου» τού Ντερζάκ.

"Η δεύτερη έμφάνιση τοῦ Μ. Μοσχονᾶ ἔγινε ἐνώπιον χιλιάδων φιλομούσων, τὴν 13ην λήξαντος ὡπὸ τῆς διεύθυνσης τοῦ μαστέρου κ. Κ. Χάγιου στὸ Παναθηναϊκό Στάδιο. Συντάχθηκε μετά τὴν διάρκεια τῆς παραστασίας

Αύγουστου ύπό τή διεύθυνση τοῦ κ. Α. Παρίδη περιελάμβινε τό άκρονθο πρόγραμμα: Ροσσίνι: «Γουλελμός Τέλλος» (εἰσαγωγή). Μπετόβεν: Συμφωνία ἀρ. 1» Ντεμπυσού: «Θάλασσα» Μποροντίν: «Πολοβισιανοὶ Χοροὶ» ἀπό τὸν Πρίγκηπα Ιγκόρ.

—'Η τελευταία Συμφωνική Συναυλία τοῦ μηνὸς Αύγουστου δόθηκε ύπό τή διεύθυνση τοῦ κ. Φ. Οικονομίθη στις 25 Αύγουστου μέ τό άκρονθο πρόγραμμα Γκλούκ: «'Αλκηστίς», Σούμπερτ: «'Ημιτελής Συμφωνία» Λιοτ: «Προμηθεύς» (Συμφωνικό Ποίημα σὲ α' ἐκτέλεση) Μπετόβεν: «Συμφωνία ἀρ. 5».

—'Απὸ τοῦ τρέχοντος Σχολικοῦ ἔτους θὰ διδάξουν εἰς τὸ 'Ελληνικὸν 'Ωδεῖον ως Καθηγηταὶ Α' οἱ κ. κ. Α. Τουρνάλεν σεις τὴν Σχολὴν Πιάνου καὶ Ι. Παπαϊωάννου εἰς τὰ 'Ανώτερα Θεωρητικά.

χωρῶδια, καθώς καὶ μανδολινάτα, πλαισιωμένη ἄποδος, βασικά δρυγανα τῆς κλασσικῆς ὄρχήστρας—φλάστα δμποε, κόρνα, βιολοντσέλλα καὶ κοντραμπάσσα— ἡ δὲ, συγκέντρωση τοῦ κοινοῦ, ὑπερβή κάθε ὅλην τῶν παρελθόντων ἑταῖν.

Τὸ ένθουσιασμένος κοινὸς ὀπεύθεως κυριολεκτικά τόσο τὸν Νίκο Μασχονᾶ, δοσ καὶ τοὺς διλούς ἀτελεότας τοῦ προγράμματος, καὶ ἀνάγκασε ἐν τέλει τὸν διάσημο βασύφωνο νὰ τραγουδήσῃ καὶ ἐιτός προγράμματος

—'Εξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος ἡ ὑπὸ τὸν ἀρχιμουσοῖ κό κ. Θεόδωρο Βαβαγιάνην Συμφωνική Συναυλία τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας τῆς 11ης Αύγουστου. Τὸ πρόγραμμα περιελάμβανε, Σούμπερτ: «Εἰσαγωγὴ σὲ Ιταλικό όφος, σὲ ντο μεζέ», «Ροζαμπούνδη (εἰσαγωγή, μουσική μπαλλέτου), «Μαγεμένη Ἀρπα (εἰσαγωγή) καὶ Μπράμις: «Συμφωνία ἀρ. 2».

—Μιά νέα ἀπόφοιτος τοῦ 'Εθνικοῦ 'Ωδείου, ἡ δ. Καίτη Χατζηελευθεριάδου, Α' Βραβείον τῆς Σχολής Μονοδίσας (τάξις κ. Α. Γκίνη) καθηγήτρια τοῦ Δημοτικοῦ 'Ωδείου Αριστης, ἀνενέγρωσε γιὰ τὴ Βιέννη ὅπου θὰ παραμείνει γιὰ ἀνώτερες σπουδές.

—'Η Συναυλία τῆς Κ. Ο. Α. ποὺ ἐδόθη στὶς 18