

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

—Οι Συναυλίες της Κρατικής ορχήστρας της εφετινής θερινής περιόδου άρχισαν στις 16 'Ιουλίου, την καθιερωμένη Δευτέρα, στο 'Αρχαίο θέατρο 'Ηρώδου του 'Αττικού με διευθυντή τον κ. Φ. Οικονομίδη και με το έξης πρόγραμμα: «Σουίτα» του Πέρσελ σε διασκευή Μπαρμπρόλι, «Συμφωνία άρ. 35, με μείζ.» του Μότσαρτ, «Ερωτική σκηνή» από το «Ρωμαιο και 'Ιουλιέττα» του Μπερλιόζ και τέλος, την «Είσαγωγή 1812» του Τσαϊκόφσκυ.

—'Ο κ. Σουηδός άρχιμουσικός κ. Στέν Φρόγκπερι, που θεωρείται σαν ένας από τους καλύτερους στη χώρα του, ζήτησε να γνωρίσει 'Ελληνες συνθέτες και έργα τους κατά την σύντομη παραμονή του στην 'Αθήνα, προκειμένου να εκτελεσθούν από τις ορχήστρες των Ραδιοφωνικών Σταθμών Στοκχόλμης. Μαζί και Γέτεμπεργκ. 'Ο κ. Φρόγκπερι διηθούσε έργα Σκανδιναυών συνθετών με τις ορχήστρες της Βιέννης, Βελιγραδίου, 'Ιερουσαλήμ και Χάιφας.

Παράλληλα στη Φινλανδία οργανώνεται η 'Ελληνική 'Εβδομάς. Προς τοιούτο έζητήσαν να αποσταλούν μέχρι τις 15 'Ιουλίου έργα 'Ελλήνων συνθετών εκ των οποίων θα προκηθούν εκείνα τα οποία θα εκτελεσθούν από 'Ελσίνκι, κατά τη διάρκεια της 'Ελληνικής 'Εβδομάδος, από τις ορχήστρες του 'Ελσίνκι και από τη Φινλανδική Χορωδία — ή όποιε πρό διηθήνου έμφανίστηκε στην 'Αθήνα.—

—'Από τις 23 'Ιουλίου μέχρι τις 25 Αύγουστου θα διαρκίσει το «Φεστιβάλ Ριχάρδου Βάγκνερ» που οργανώνεται στο Μπαυρούτι. Στο έφετεινό πρόγραμμα περιλαμβάνονται οι όπερες: «'Αρχιτραγουδιστά της Νυρεμβέργης», «Τριστόνος και 'Ιζόλδη», «Πάρσιφαλ» και «Το δαχτυλίδι των Νιμπελούγκεν» με μαέστρους τους Καραγιάν, Κνάμπερτσμπους και Κάιλιμπερ.

«ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ»

—'Εξ άλλου άρχίζουν οι «Εορτές του Σάλτομπουργκ την 29ην 'Ιουλίου, κατά τις όποιες θα παιχθούν οι όπερες: «Δόν Πασκούάλε», «Γάμοι του Φίγκαρ», «Μαγευμένος Αύλος» και «'Οθέλλος», υπό τη διεύθυνση του Φουρτβαϊγκλερ, καθώς και η όπερα του Ρ. Στράους «'Η άγάπη του Δαναού» σε πρώτη έκτέλεση, με μαέστρο τον Κλέμενς Κράους. 'Επίσης οι μαέστροι Μπέμ, Κράους, Φουρτβαϊγκλερ, Κούμπελικ, Χίντεμπελ, ντε Σαμπάτα και Μάρκεβιτς θα διευθύνουν συναυλίες της Φιλαρμονικής ορχήστρας της Βιέννης, ενώ ο μαέστρος Πάουμγκάρντνερ θα διευθύνει τις Σερenaτες του Μότσαρτ.

Στο πρόγραμμα των εορτών περιλαμβάνονται και συναυλίες της Μουσικής Δωματίου της Στουτγάρδης καθώς και το τρίο: Φίσερ, Σνάιντερχαν και Μαϊνάρτι.

—'Η Συμφωνική Συναυλία της 23ης 'Ιουλίου στο 'Αρχαίο θέατρο, υπό τη διεύθυνση του κ. Θεοδώρου Βαβαγιάννη, δόθηκε με το ακόλουθο πρόγραμμα με έργα αποκλειστικώς Μπαρόκ: «Συμφωνία της 'Ιένας», Μουσιή Μπαλλέτου από τον «Προμηθέα» και τη «Συμφωνία άρ. 4».

—'Η Διεθνής 'Εκθεσις Θεσσαλονίκης συνεργασθείσα με την «Μακεδονική Κολλιτευτική 'Εταιρία» — «'Εχνη», προεκήρυξαν Πανελλήνιο μουσικό διαγωνισμό πάνω και βιολιού εις τον όποιον μπορούν να λάβουν μέρος 'Ελληνες καλλιτέχναι γεννηθέντες από του 1920 και έντεθεν και μη έχοντες εις το παρελθόν λάβει ύποτροφία για μετεκπαίδευση στο 'Εξωτερικό. 'Ως πρώτο βραβείο από κάθε κατηγορία, θα δοθή έτήσια ύποτροφία στο έξωτερικό εκ δρχ. 12.000.000 μετά διπλώματος, ως δεύτερο δε, εκ 2.500.000 δρχ. μετά διπλώματος.

“Όσοι προκρίθουν στον προκριματικό διαγωνισμό θα λάβουν Έπαινον και όλοι όσοι βραβευθούν, σχετικόν μεταλλίον.

—Μεγάλην έπιτυχία σημείωσε ή δευτερχαί τελευταία Συναυλία Μαθητών του Έλληνικού Ώδειου, πού δόθηκε τήν 11ην Ίουλίου στήν αίθουσα «Παρνασσός», μέ συμμετοχήν Μαθητών των Άνωτέρων τάξεων.

—Τό ίδιο Ώδειον παρουσίασε ακόμη τή Μελοδραματική του Σχολή, υπό τή διεύθυνση του κ. Σπόρου Καλογερά μέ αποσπάσματα μελοδραματικών Έργων και μέ τήν επανάληψη τής μονόπρακτης κωμικής όπερας του Φ. Πάερ «Ο Μαέστρος Βαρνάβας». Η μουσική διδασκαλία και ή συνοδεία πιάνου των Έργων έγινε από τήν κ. Δέσποινα Χέλην.

**ΒΟΛΟΣ**—Στήν αίθουσα «Κύματα» στις 25 Μαΐου δόθηκε ή Β΄ Μαθητική Συναυλία τής Σχολής Άκκορντεόν κ. Μπέμπη Κεραϊδή μέ μεγάλη έπιτυχία. Έλαβαν μέρος οι μαθηταί: Δ. Χαρίσης, Α. Χαμπίπ, Σ. Μανουάχ, Δ. Ρετζέπης, Κ. Καλούσης, Ν. Κλείτσας, Α. Παπαπαναγιώτου, Σ. Χατζηγιάννης, Κ. Κατσικόπουλος, Ν. Λοΐζος, Γ. Πολύζος, Α. Κοζανίτης, Ρ. Σακελλάρη, Π. Τσομπάση, Ε. Μητροπούλου, Δ. Καραμπάσης, Μ. Γκανής, Δ. Μπάρτζος, Κ. Κρικέλης, Ι. Κουρούκλη, Α. Ψίωτας, Α. Κώστιος, Α. Άδωναντιάδης.

**ΛΑΡΙΣΑ**—Υπό τήν καλλιτεχνικήν έποπτεϊαν του έν Άθήναις Έλληνικού Ώδειου, τό Δημοτικόν Ώδειον Λαρίσης έδωσε τήν Β΄ μαθητική Συναυλία του υπέρ του Δημοτικού Νοσοκομείου τής πόλεως τήν 25η Μαΐου, στήν Αίθουσα «Ορφείος». Τό πρόγραμμά, έξαιρετικά ένδιαφέρον, περιελάμβανε στό τρίτο μέρος, αποσπάσματα από τό «Ρέκβιεμ» του Μότσαρτ τά όποια εξέτέλεσε ή μικτή έξωχορική Χορωδία του Ώδειου συνοδεία πιάνου υπό τής μαθήτριας Ε. Γιαννάτου και υπό τή διεύθυνση του καθηγητού κ. Σπ. Τσαντήλα. Τά δύο πρώτα μέρη του προγράμματός απέτελεσαν έκτελέσεις υπό μαθητών του Ώδειου των τάξεων πιάνου, βιολιού και μονωδίας. Έλαβαν μέρος οι μαθηταί: Τ.

Σακελλάριος, Κ. Γεωργιάδου, Β. Χαλκιά, Ε. Έλευθεριάδης, Δ. Μαλάκη, Ν. Πράσσα, Κ. Καλλιοντζοπούλου, Α. Μαρίνου, Ν. Παπαδημητρίου, Μ. Χατζηρήμολλη, Ε. Εύσταθίου, Τ. Κολώνια, Π. Μιχαλοπούλου, Μ. Ράπτου Ε. Πιπινοπούλου, Σ. Γαλανίδου, Α. Δημητρίου, Α. Σίμου, Γ. Μαγλαράς, Ε. Περδικάρη.

**ΚΟΡΙΝΘΟΣ**—Στις 8 Ίουνίου τό Έλληνικόν Ώδειον Κορίνθου έκαμε τις έτήσιες εξετάσεις πιάνου, Προκαταρκτικής, Κατωτέρας και Μέσης Σχολής, τής καθηγητριας κ. Λίτσας Γεωργακοπούλου. Προήχθησαν από τήν Προκαταρκτική στήν Κατωτέρα Σχολή οι μαθηταί: Β. Ζερβού, Ρ. Κορνάρου, Μ. Πιερροτσάκου, Ε. Νεοφωτιστού, Α. Κλαδοχού.

**ΝΑΥΠΛΙΟΝ**—Τήν 9ην Ίουνίου έγιναν έπιτυχείς εξετάσεις όλων των Σχολών του Έλληνικού Ώδειου Ναυπλίου. Τήν προηγουμένη ήμέρα 8 Ίουνίου δόθηκε στήν αίθουσα του Ώδειου Ναυπλίου, παράσταση του τμήματος τής Μελοδραματικής Σχολής του έν Άθήναις Κεντρικού Ίδρύματος μέ τήν κωμική Ώπερα του Φ. Πάερ «Μαέστρος Βαρνάβας» και μέ τή σύμπραξη στο πρώτο μέρος του προγράμματος τής Χορωδίας Κοριτσιών του εκεί Παρορτήματος υπό τή διεύθυνση του κ. Β. Χαραμή.

**ΡΟΔΟΣ**—Μεγάλη έπιτυχία σημείωσε ή Έπίδειξις του Έλληνικού Ώδειου Ρόδου πού δόθηκε στό Δημοτικό Θέατρο τής πόλεως στις 8 Ίουνίου, παράλληλα μέ παιδική παράσταση τήν όποια όργάνωσε ή κ. Άδα Χαρτερού. Έλαβαν μέρος μαθηταί των τάξεων πιάνου δ. Ρ. Παπαδοπούλου, Μ. Άνδρέου, τής τάξεως μονωδίας τής κ. Σ. Νέρη, Ρυθμικής Β. Μ. Συσκοπούλου και Άκκορντεόν του κ. Α. Ζυγούρη. Τούς μαθητάς τής Μονωδίας συνόδευσε ή μαθήτρια Κ. Χαρτερού τής δε Ρυθμικής ή Χ. Μαυρή.



Άπό τή Μαθητική έπίδειξη του Έλληνικού Ώδειου Ρόδου

**ΠΥΡΓΟΣ** — Στην αίθουσα του 'Ελληνικού 'Ωδείου στις 23 'Ιουνίου έγινε έορτασμός επί τη συμπλήρωσεν 20 χρονών από της ίδρύσεως του εκεί παραρτήματος, κατά την οποίαν έτίμησαν τόν κ. Μ. Δημακόπουλον, έκ των ιδρυτών του 'Ωδείου. 'Ο κ. Χ. Τομπακόπουλος πρόεδρος του Μουσικού Συλλόγου «'Ο 'Ορφεύς» ό όποιος έχει υπό την ήγεσίαν του τό παράρτημα άπεκάλυψε την εικόνα του κ. Δημακοπούλου άφοδ έξήρε τη συμβολή του στό ίδρυμα. Κατόπιν άμίλησε ό κ. Δημακόπουλος σχετικά μέ την ίδρυση του 'Ωδείου και έπήνεσε τό έργο του κ. Γ. Κανακάρη και της δ. Στέλλας Κανακάρη. 'Η έορτή έκλεισε μέ μουσική έκτέλεση έκ μέρους των μαθητών εις τό Πιάνο, βιολί, 'Ακκορντεόν, και μέ χωρωδικά τραγούδια.

**ΣΠΑΡΤΗ** — Τό εις την Σπάρτην λειτουργούν παράρτημα του 'Ελληνικού 'Ωδείου υπό την προστασίαν του Συλλόγου 'Ελληνίδων Σπάρτης «'Η Ταυγέτη» έκαμε τίς έτήσιες εξετάσεις όλων των Σχολών ένώπιον του Διοικητικού Συμβουλίου της «Ταυγέτης» και έπιτροπής έκ του Κεντρικού 'Ιδρύματος 'Αθηνών άποτελουμένης από τόν κ. και την κ. Π. Κοτσιρίδου και τόν μουσουργόν κ. Μάριον Βάρβογλην.

'Η «Μουσική Κίνησης» διαθέτει έντυπα άναγράφοντα λεπτομέρειες σχετικά μέ τόν Πανελλήνιον μουσικόν Διαγωνισμόν Θεσσαλονίκης. Οι ένδιαφερόμενοι μπορούν νά γράψουν ή νά περάσουν από τά γραφεία, Φειδίου 3.



Άπό την εμφάνισιν της Μικτής Χορωδίας του Δημοτικού 'Ωδείου Λαρίσης μέ άποσπάματα από τό «Requiem» του Μότσαρτ