

ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

—Η δ. Ίρμα Κολάση, καθηγήτρια του Έλληνικού Ωδείου, γνωρίζει θριαμβευτικές επιτυχίες στη μουσική κίνηση του Παρισιού και του Λονδίνου. Η εξαιρετική καλλιτέχνης, που θεωρείται πιά στο Παρίσι σαν μία από τις εξαιρετικές προσωπικότητες, έλαβε μέρος στο θρησκευτικό Έργο του Καπλέ, «Το κάτοπτρον του Ίησους», υπό τη διεύθυνση του Πιέρ Καπντιβιέλ, ως μόνη σοπράνο, με γυναίκα και παιδική χορωδία. Τραγουδούσε ακόμη το ρόλο της Ίοκάστης στο Έργο «Οιδίπους—Βασίλειον», του Στραβίνσκου υπό τη διεύθυνση του Μπαζίλ Κάμερον στο Άλμπερτ Χώλ του Λονδίνου και στο Β. Β. C. Και πάλι στο Παρίσι η Ίρμα Κολάση θα τραγουδήσει σε μία Κυριακάτικη Συμφωνική Συναυλία του Γαλλικού Ραδιοφώνου το Έργο «Δίδω και Αινείας» του Πέρσελ υπό τη διεύθυνση του Ρολλάν Μαουέλ.

—Η διάσημη Έλληνική έρμηνεύτρια του λίντ κ. Αλεξάνδρα Τριάντη σημείωσε μία θριαμβευτική επιτυχία στο ρεσιτάλ της της 5' Απριλίου στο Ουόγκμορ Χώλλ, συνοδευομένη από τον πιανίστα Τζεράλντ Μαούρ. Στο πρόγραμμά της είχε Έργα Σοϋμπερτ, Ντέ Λούκα, Μάρτσελλο, Βόλφ κλπ. Τραγουδούσε ακόμη και Έλληνικά δημοτικά τραγούδια υπό τας ένθουσιαιώδεις εκδηλώσεις του έκλεκτου άκροατηρίου. Γνωστός Άγλος κριτικός γράφει μεταξύ άλλων: «Είς κάθε τι το όποιον κάμνει ή περίφημη Έλληνική καλλιτέχνης, υπάρχει ένας έντονος σπινθηρισμός κατανοήσεως.... Ο ρυθμός της, ή έκφρασίς της, ή απόδοσις του γραφικού στοιχείου στο τραγούδι της άποτελεί άληθινόν πρότυπον».

Μετά την επιστροφή της στην Ελλάδα ή κ. Τριάντη έκανε μίαν εμφάνιση πρό του Αθηναϊκού κοινού, τις 29' Απριλίου με Έργα Σοϋμαν, Μπετόβεν, Μπραχς και Ρ. Στράους, συνοδευομένη στο πιάνο από τον άκομπανιστή του βιολιστή Τιμώ κ. Μ. Φίλιπς, ειδικώς μετακληθέντα. Η διάσημος καλλιτέχνης θα εμφανιστεί και σε ένα δεύτερο ρεσιτάλ τις 5' Μαΐου στο θέατρο «Κεντρικόν», όπου θα έκτελεσι τόν κύκλο 24 τραγουδιών του Σοϋμπερτ «Χειμωιάτικο ταξίδι» που έκτελείται γιά πρώτη φορά ολοκληρωτό στην Ελλάδα.

—Στην αθουσα «Κόνσερτγσαουζ» της Βιέννης τις 1' Μαρτίου μιά άλλη Έλληνική καλλιτέχνης ή δ. Τότα Οικονόμου, έλαβε μέρος ως σοπράνο στη συναυλία της Συμφωνικής Όρχήστρας της Βιέννης υπό τη διεύθυνση του Φέλιξ Προχάσκα, με δύο κονσέρτα γιά πιάνο και όρχήστρα, του Λιστ σε μί ύφ. και του Τσαϊκόφσκου σε α ύφ.

—Υπό του Συνδέσμου της Βρετανικής Φιλίας πρός την Ελλάδα οργανώθηκε ρεσιτάλ πιάνου της διακεκριμένης Έλληνίδος καλλιτέχνης του πιάνου κ. Τζίνας Μπαχάουερ εις τό Δημαρχείον του Τσάλζι, με εξαιρετικήν επιτυχίαν. Τό πολυπληθές και έκλεκτόν άκροατήριον κατεχειροκρότησε την Έλληνίδα πιανίστα ή όποιε διέθεσε τας εισπράξεις της συναυλίας υπέρ του Ταμείου του Συμβουλίου. Παρέστη και ό έν Λονδίνω πρεσβευτής της Ελλάδος κ. Μελάς.

