

# ΣΟΦΙΑ ΣΠΑΝΟΥΔΗ

Μὲ τὸν θάνατο τῆς Σοφίας Σπανούδη, ἡ "ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ", ἔστερήθ μιᾶς πολυτίμου συνεργάτιδος. Ἡ ἀκάματος αὐτὴ ἐργάτης τοῦ λόγου ἄφησε τὴν ζωὴν εἰς ἡλικίαν 74 ἑτῶν, ὅστερα ἀπὸ πολύμηνο νόσου. Ἡ Σοφία Σπανούδη πού τὴν διέκρινε ἔνας μεγάλος καλλιτεχνικός πληθωρισμός, ὑπῆρξε μιὰ ἔξωριστὴ φυσιογνωμία τῆς σύγχρονης καλλιτεχνικῆς καὶ πνευματικῆς ζωῆς τοῦ τόπου μας. Προήρχετο ἀπὸ διακεριμένη οἰκογένεια τῆς Κωνσταντινούπολεως. Ἡ μητέρα της, Χρυσοῦλα Ἰωαννίδου, διετέλεσε διευθύντρια τοῦ Ἰωακειμείου Παρθεναγγείου ἐπὶ σειράν ἑτῶν.

Ἀπὸ νεαρᾶς ἡλικίας ἐπεδόθη εἰς τὴν μουσικήν ἐνῷ ἑσπουδαῖς εἰς τὸ Ζάππειον Παιανείαγείον. Μετά τὸ τέλος τῶν σπουδῶν τῆς ἐστάλη εἰς τὸ Ὀδείον τῆς Δρέσδης — δι' ἀνωτέρας σπουδάς εἰς τὸ πιάνο — ἀπὸ τὸ δόπιον καὶ ἀπεφοίτησε μὲ πρώτον βραβείον τὸ 1902, ως μαθήτρια τῆς Λάουρα Ραπόλντι Κάρερ. Παρηκολούθησε παραλλήλως ἕκεī μαθήματα Ἰστορίας τῆς Μουσικῆς κοντά στὸν μουσικολόγο Φέλιξ Ντραζεκτ, φίλον τοῦ Βάγκνερ, καθὼς

καὶ μαθήματα μουσικολογίας εἰς τὴν Σορβόνην κοντά στὸν Ρομαλίν Ρολλάν καὶ τὸν Κομπαριέ. Συνεζέύχθη τὸν διακεκριμένον δημοσιογράφον τῆς Πόλης Κ. Σπανούδην καὶ ὑπῆρξε ἐπὶ σειράν ἑτῶν συνεργάτης του εἰς τὴν ἑρμηρίδα «Πρόδοσ» τὴν δόπιαν ἑξέδιδε (1900 - 1914). Ἐγκατεστάθη μονίμως εἰς τὰς Ἀθήνας τὸ 1922, δημοσιεύσης τὴν δημοσιογραφικήν της δράσιν ἀναμιχθείσα εἰς τὴν πνευματικὴν κίνησιν τῆς πόλεως καὶ διωρίσθη καθηγήτρια τοῦ πιάνου εἰς τὸ Ἐθνικὸν Ωδεῖον. Ἐδημοσιεύσεις ποιλλὰ βιβλία μεταξὺ τῶν δόπιων «Τὰ Πολιτικά Διηγήματα», «Ρωμαντισμός στή Μουσική», «Τὰ ἔκατό χρόνια τῆς Ἑλληνικῆς μουσικῆς κ. κ. Διετέλεσε μουσικοριτικός εἰς τὰς ἑφήφερίδας «Πρωΐα», «Μεσσαζέ ντ' Ατέν» καὶ «Νέα», δημοσιεύσεις εἰς τὴν διεθνήν της καλλιτεχνική αἵσθιον.

Ἀπὸ τὴν ἑκδόσεως τοῦ Περιοδικοῦ μας ἡ Σοφία Σπανούδη ἡ ζεχωριστὴ αὐτὴ προσωπικότης, ὑπῆρξε ἐκ τῶν διαπρεπεστέρων συνεργατῶν του.

Ἡ «Μουσικὴ Κίνησις» μὲ εὐγνωμοσύνη θὰ τιμᾷ πάντοτε τὴν μνήμην τῆς ἑκλεκτῆς Ἑλληνίδος.

Μ. Κ.



Ἡ ΣΟΦΙΑ ΣΠΑΝΟΥΔΗ  
κατά παλαιοτέραν φωτογραφίαν της