

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

### ΑΘΗΝΑΙ

— Η εμφάνιση μέσα στο Μάη, του νεαρού Γάλλου βιολιστή κ. Ντεβί Έρλι συγκέντρωσε μεγάλο τό ενδιαφέρον των μουσικών κύκλων. Κατά τη συμμετοχή του στη συναυλία της Κρατικής ορχήστρας απέδωσε με μία εξαιρετή τεχνική και έκφραστικότητα το κονσέρτο σε ρε του Παγκανίνι. Την ορχήστρα διηύθυνε ο κ. Α. Παρίδης που περιελάμβανε στο πρόγραμμά του και τὰ παρακάτω έργα: «Ιταλίδα στο Άλγέρι» (είσαγωγή) του Ρασσίνι, «Συμφωνία σε ρε μείζ. (Ρολογιού)» του Χαύδν. «Θερινή Συναυλία» του Πισσέτι και «Βόλες» του Ραβέλ. Ο κ. Έρλι έδωσε και ένα ρεσιτάλ, οργανωμένο από τον Γαλλο-Έλληνικό Σύνδεσμο, στον Παρισιακό με εξαιρετικά ένδιαφέρον προγραμμα.

— Η γνωστή από τις έπιτυχίες της στο έξωτερικό πιανίστα β. Βάσο Δεβετζή, εμφανίστηκε ως σολίστ με την Κρατική Όρχηστρα στη συναυλία της 9ης Μαρτίου υπό τη διεύθυνση του κ. Φ. Οικονομίδη. Η έκλεκτή πιανίστα έπαιξε με έπιτυχία τό κονσέρτο για πιάνο και ορχήστρα του Σοΰμαν. Η β. Δεβετζή έπιστρέφει γρήγορα στο Παρίσι, προκειμένου ενότια του Άπριλίου να δώσει στην αθουσα Γκαβώ άτομικό ρεσιτάλ που οργανώνεται η «Σοσιετέ Φιλορμονικά», καθώς και να λάβει μέρος ως σολίστ της μεγάλης ορχήστρας των Κονσέρ Λαμουρέ, υπό την διεύθυνση του Ζάν Μαρτινώ. Συνέχεια θα εμφανιστεί στην Όλλανδία, Γερμανία, Λισσαβώνα, Βαρκελώνη, Μαδρίτη.

### «ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗΣ»

— Ο νέος Έλληνας συνθέτης κ. Μίκης Θεοδωράκης θα δώσει μία συναυλία έργων του, τις 8 Άπριλίου στο θέατρο «Κεντρικών». Θα λάβουν μέρος οι κ. κ. Ν. Φραγγιά - Σπηλιοπούλου, Μ. Χαϊρογιώργου, Β. Κολάσης, Κ. Κυδωνιάτης, Μ. Χατζηδάκης, Δ. Χέληη κ. ά. Θα παιχθή ένα Τρίο για βιολί, βιολοντσέλλο και πιάνο, ένα σεζέττο για πιάνο, φλάουτο και κουαρτέτο έγχορδων, τραγούδια για φωνή και πιάνο, πέντε πρελούδια για πιάνο, κλπ.

— Η β. Τότα Οικονόμου συμμετείχε στη συναυλία της Κρατικής Όρχηστρας της 16ης Μαρτίου με τό Κονσέρτο για πιάνο και ορχήστρα άρ. 1 σε μί ύφ. του Λιστ. Τη συναυλία διηύθυνε ο κ. Θεόδωρος Βαβαγιάννης που έρμηνευσε με τη γνωστή του τέχνη τό ακόλουθα έργα: Μ. Βάρβωλη «Πρελούδιο, Χορικό και Φοβγκας» (για ορχήστρα έγχορδων), Χαύδν «Συμφωνία σε σόλ μείζ. (Όξφόρδης), Ραμπώ «Μυχτερινή Λιτανεία», Ένσικο «Ρουμανική Ραφωδία» (α' έκτέλεση).

— Η Λυρική Σκηνή ανέβασε για πρώτη φορά στην Άθήνα τό έργο του Τζιορντάνο «Φαιδώρα», υπό τη διεύθυνση του κ. Τ. Καραλίβανου και κατά σκηνοθεσία του κ. Πέλλου Κατσέλη. Τό ρόλο της Φαιδώρας έρμηνευσε η κ. Ν. Γαλανού και του Μωρίς Ίπάνωφ ο κ. Λ. Μαυράκης. Έπίσης έλαβαν μέρος η κ. Μ. Παπαδοπούλου και ο κ. Σ. Καλογεράς.

—Τὴν Κυριακὴν, 30 Μαρτίου, ἔγινε μὲ μεγάλη ἐπιτυχίαν ἡ Συναυλία τῆς Ὀρχήστρας Ἐγχόρων τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁδείου ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Μιλτ. Κουτούγκου. Συνέπραξε ὁ βαρόνος κ. Σπύρος Καλογεράς, σὲ τραγοῦδιαν Χαϊντελ, Σαίν-Σάν, Κουτούγκου, Εὐαγγελάτου. Ἡ ὀρχήστρα ἐτέλεσε ἔργα Χαϊντελ, Γκρήγκ, Μπόλτσονι, Μοσκόφσκου, Μ. Βάρβογλη καὶ Γ. Πλάτωνος.

—Ἡ κ. Μιρέϊν Φλερό πού ἀπὸ τριετίας εἶναι ἐγκατεστημένη στὴν Ἰταλία, βρῆσκαται τώρα στὴν Ἀθήναν καὶ θὰ ἐμφανιστεῖ πρὸ τοῦ Ἀθηναϊκοῦ κοινοῦ ὡς πρωταγωνίστρια τῆς Λυρικής Σκηνῆς σὲ ἔργα τοῦ ρεπερτορίου τῆς. Ἡ πρώτη ἐμφάνισις τῆς ἐκλεκτῆς καλλιτέχνιδος πού ἔχει ἕνα πλούσιον ἐνεργητικὸν στὴν Ἰταλία κατὰ τὴν τριετὴ διαμονὴν τῆς ἐκεῖ, ἔγινε μὲ τὴν «Τραβιάτα» τοῦ Βέρντι, τὴς 28 Μαρτίου. Ἡ κυρία Φλερό, θὰ μετᾶσαι στὴν ἐκτέλεσιν τῆς 9ης Συμφωνίας τοῦ Μπετόβεν στὴ Ρώμην, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Φούρτ-βαϊγκλερ.

—Ἀγγέλλεται γιὰ τὴς 28 Ἀπριλίου τὸ ρεσιτάλ τοῦ νέου καλλιτέχνου τοῦ βιολιῦ, ἀριστοῦχοῦ Διπλωματοῦχοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁδείου, κ. Κωνστ. Κωνσταντινίδη, στὴν αἴθουσα τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν.

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ — Στὴν αἴθουσα τοῦ κινηματοθεάτρου «Ἀστὴρ» τὴς 16 Μαρτίου ἔγινε ἡ 1η Μαθητικὴ Ἐπίδειξις τοῦ Παραρτήματος Νέας Ἰωνίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁδείου, μὲ ἐκλεκτὸν καὶ πολυπληθῆς ἀκροατήριον. Ὁ καλλιτεχνικὸς διευθυντὴς τοῦ Κεντρικοῦ Ἰδρύματος κ. Α. Εὐαγγελάτος ἐπρολόγησεν τὴν συναυλίαν, ἀναπτύξας δι' ὀλίγων τόν σκοπὸν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁδείου.



Ἀπὸ τὴν Μαθητικὴν Ἐπίδειξιν τοῦ παραρτήματος Ν. Ἰωνίας, Διακριτέως, ὁ δήμαρχος Ν. Ἰωνίας κ. Κιουφτετζῆς, ὁ διευθυντὴς τοῦ Κεντρικοῦ Ἰδρύματος κ. Α. Εὐαγγελάτος καὶ ὁ πρόεδρος τοῦ Ἰωνικοῦ Συλλόγου κ. Κιρκίδης.

Παρέστησαν: ὁ Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος Παττάρων Μελέτιος, ὁ δήμαρχος Νέας Ἰωνίας κ. Κ. Κεφετζῆς ὁ ὁποῖος ἰδιαίτερη φροντίδα ἐπιδεικνύει γιὰ τὴν λειτουργίαν τοῦ Ὁδείου, ὁ πρόεδρος τοῦ Ἰωνικοῦ Συλλόγου κ. Κιρκίδης καὶ ὁ διευθυντὴς τῆς τοπικῆς ἐφημερίδος «Φάρος», δημοσιογράφος κ. Ι. Διαμαντάκης. Μετὰ τὸ τέλος τῆς ἐπιδείξεως ὁ κ. Α. Εὐαγγελάτος συνεχάρη τὸ προσωπικὸν καθὼς καὶ τοὺς διευθύνοντας τὸ Παράρτημα κ. κ. Ε. Τριαναφύλλου (καθηγήτριαν τῆς τάξεως τοῦ πιάνου) καὶ Βασιλίον Φωτόπουλον (καθηγητὴν τῆς τάξεως τοῦ βιολιῦ), διὰ τὴν ἐπιμέλειαν τῆς διδασκαλείας καὶ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἐπιδείξεως.

ΣΠΑΡΤΗ — Τὸ Σάββατον, 22 Μαρτίου ἔγινε ἡ ἐπιθεώρησις τῶν μαθητηρίων τοῦ Παραρτήματος τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁδείου Σπάρτης ὑπὸ τῆς κ. Τασίας Κοταρίδου, ἡ ὁποία ἐφῆγε ἐκὸς εἰδικῶς διὰ τῆς Ἀθηνῶν. Αἱ μαθητρίαι ἐξητάσθησαν ἐνώπιον ἐπιτροπῆς ἀποτελουμένης ἀπὸ τῆς κ. Παλαιολόγου σύζυγον τοῦ Νομάρχου Λακωνίας, τῆς κ. Μ. Παπαλιῶ τοῦ πρόεδρον καὶ τὰ μέλη τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑνώσεως Ἑλληνίδων Σπάρτης «Ἡ Ταυγέτη» πού συντηρεῖ τὸ Παράρτημα.

Ἰδιαίτερη ἐντύπωσις προξένησε στὴν ἐπιτροπὴ ἡ ἐπιμέλεια καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν μαθητηρίων καὶ ἡ προσοχὴ τῶν εἰς τὰς ὁδηγίας τῆς καθηγήτριας κ. Τασίας Κοταρίδου τὰς ὁποίας ἔβασε εἰς ἕλας γενικῶς διὰ τὸν τρόπον τῆς μελέτης τῶν μαθημάτων. Ἡ κ. Κοταρίδου ἐξέφρασε τὴ χαρὰ τῆς γιὰ τὴν καλὴν διαθέσιν τῶν μαθητηρίων καὶ εὐχάριστε τὴν κ. Νομάρχου γιὰ τὸ ἐνδιαφέρον τῆς ὑπὲρ τοῦ Ὁδείου, τὴν κ. Παπαλιῶ καὶ τὸ Συμβούλιον τῆς «Ταυγέτης» διὰ τοὺς κόπους τῶν πρὸς συντήρησιν καὶ πρόδρον τοῦ Ὁδείου, καθὼς καὶ τὸ διδακτικὸν προσωπικὸν διὰ τὴν ἐπιμέλεια τῆς διδασκαλείας.