

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ

— Από τα πιο ξεχωριστά μουσικά γεγονότα της έφετεινής χρονιάς είναι άσφαλώς και το ανέβασμα από τη Χορωδία Σ.Π.Α.Π. τις ημέρες της Τεσσαρακοστής του άριστουργηματικού Όρατορίου του Γ. Πιερνέ «Η Σταυροφορία των Παιδιών». Θά έκτελεσθή από πολυμελή παιδική, άνδρική και μικτή Χορωδία, και Συμφωνική Όρχηστρα από τούς κορυφαίους μουσικούς μας, καθώς και διακεκριμένους σολιστ του τραγουδιού υπό τη διεύθυνση του κ. Κων. Χάγιου.

**ΚΟΡΙΝΘΟΣ** — Μεγάλη έπιτυχία σημείωσε ή συναυλία που έγινε στην Κόρινθο τις 27 του περασμένου μηνός ύπέρ του Ώδειού Κορίνθου, κατά την όποιαν έδωσε ρεσιτάλ πιάνου ή καθηγήτρια κ. Λίτσα Γεωργακοπού- με έργα Σκαρλάτι, Μότσαρτ, Σούπερτ, Σοπέν, Σο- βμαν, Μπράς, Λίστ. Η κ. Γεωργακοπούλου χειροκρο- τήθηκε θερμά από τούς φιλομούσους της Κορίνθου που παρηκολούθησαν τό ρεσιτάλ και που είχαν κατακλύ- σει τό κινηματοθέατρο «Ηλέκτρα». Συμμετείχε έπι- σης και ή Χορωδία Κορίνθου ή όποια υπό τη διεύ- θυνση του κ. Γεωργακοπούλου έδωσε ώραιες έκτελέσεις διαφόρων τραγουδιών.

Η έπιτυχία νέης συναυλίας όφείλεται στην ένεργη- τικότητα του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του όποιου ό Πρόεδρος, δικηγόρος κ. Παπαδημητρίου έπρολόγισε άναπτύξας τόν σκοπό και την όποστολή του Έλληνι- κού Ώδειού Κορίνθου.

**ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ** (Κρήτης). — Στο Θέατρο «Ηλέκτρα» τις 20 Ίανουαρίου δόθηκε έπιτυχής έπίδειξις της Σχολής Πιάνου της κ. Θάλειας Τσιουττιζάκη καθηγήτριας του έκει Παραρτήματος του Έλληνικού Ώδειού, ύπέρ του Φιλοπτώχου Ταμείου Ήρακλείου. Έλαβον μέρος οι

παρακάτω μαθηταί: Ν. Κκυκουράκη, Α. Βασιλείου, Ν. Κανέλλου, Α. Παπασηφάκη, Ε. Μαλιτζάκη, Μ. Δου- κουμετζίδου, Μ. Γιαννιδάκη, Ρ. Βασιλείου, Ε. Βατίστα, Χ. και Α. Σφακιανάκη, Ν. Πετράκη, Α. Καφφάτος, Α. Καπετανάκου: Ο. Γραμματικάκη, Μ. Παπαηλιού, Μ. Καπισσοπού, Π. Διαφέρμου, Μ. Παπουτσάκη, Α. Λαγου- δάκη, Ν. Ζαχαρίου, Ρ. Σφακιανάκη, Μ. Μανωλίσσκη, Α. Μαρψ, Α. Θεοδωρακοπούλου, Μ. Παπαδάκη, Β. Τζουλάκη, Α. Τζουλάκη, Ι. Βαρκαράκη.

**ΣΥΡΟΣ** — Τό μουσικό τμήμα του Λυκείου των Έλλη- νίδων, Παράρτημα του Έλληνικού Ώδειού, έδωσε μιά Μαθητική Συναυλία τις 20 Ίανουαρίου, της όποιας αι εισπράξεις διατέθηκαν ύπέρ της Μερίμνης του Φυματι- κού. Συνέπραξε ή καθηγήτρια του Ώδειού κ. Άντρέ Διασίδη ή όποια έπαιξε τό 1ο μέρος άπ' τό Κονσέρτο σέ ρέ Ελ. του Μότσαρτ με συνοδεία της δ. Φ. Βομβρα- κάρη. Έλαβον μέρος οι έξης μαθηταί: Τ. Άλβιζότος, Μ. Γαβαλά, Δ. Χρυσανθακοπούλου, Μ. Βενιέρη, Ν. Παλαιολόγου, Α. Καμπάνη, Ι. Μαρκοπούζου, Β. Καρα- μπέτσου, Μ. Γρόσπου.

**ΝΑΥΠΛΙΟΝ** — Την 1ην Φεβρουαρίου δόθηκε μιά Συναυλία στην αίθουσα του Παραρτήματος του Έλλη- νικού Ώδειού. Έλαβαν μέρος: ό τενόρος Κώστας Μπατοσάς που τραγούδησε καντσονιέτες, ή πιανίστα δ. Στ. Κωστούρου, καθηγήτρια του Ώδειού, που έπαιξε μιά Μπαλλάντα του Σοπέν, και ή Χορωδία Κοριτσιών του Ώδειού, που έζήτηλεσε διάφορα Έλληνικά και ζένα τραγούδια υπό τη διεύ- νση του κ. Β. Χαραμή, διευθυντού του Ώδειού. Τά κορίτσια που άπέτέλεσαν τη Χορωδία, είναι τά έξης: Β. Ξενίδου, Ρ. Ταμπάκη, Α. Παπαχριστοφίλου, Κ. Ταμπάκη, Α. Τασούλη, Ν. Πανταζοπούλου, Μ. Καραγάλιου, Ο. Ρούσου, Ε. Καλ- τεζά, Ε. Σαββοπούλου, Ε. Άγρανιώτου, Δ. Κοκκίνου, Ε. Παπαδριανού, Α. Μπότου, Ν. Παπαχριστοφίλου, Μ. Λεκάκη, Τ. Πιτουρβ, Ε. Νικολοπούλου, Ρ. Οικονο- μοπούλου, Ε. Άργεΐτου, Μ. Ψωμοπούλου, Σ. Σουφ, Α. Βασιλείου, Ε. Χριστοπούλου, Ο. Δημοπούλου, Β. Τοΰμα, Κ. Χόρα, Α. Ταμπάκη, Κ. Λεκάκη.