

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

Τὰ δύο ρεσιτάλ που έδωσε στις 10 και 17 Δεκεμβρίου ο διάσημος Ισπανός κιθαριστής Άντρές Σεγκόβια αποτέλεσαν τó σημαντικότερο μουσικό γεγονός όχι μονάχα του μηνός Δεκεμβρίου αλλά κι όλóκληρης τής χρονιάς. Τó πολυπληθές ακροατήριο που παρηκολούθησε τὰ ρεσιτάλ αυτά απέθεωσε κυριολεκτικά αúτων τόν πραγματικά μοναδικό καλλιτέχνη.

—Τήν Κυριακή 2 Δεκεμβρίου δόθηκε ή τακτική συναυλία τής Συμφωνικής Όρχήστρας υπό τή διύθυνση του κ. Βαβαγιάνη και με σύμπραξη του μεγάλου πιανίστα Άλεξάνδρου Ούνινσκου, που εξετέλεσε με μεγάλη μαεστρία τó κονσέρτο όπ' όριθ. 3, για πιάνο και όρχήστρα του Προκόφιεφ. Τά υπόλοιπα έργα που αποτελούσαν τó πρόγραμμα τής συναυλίας αυτής ήσαν: 'Η Μικρή Συμφωνία για έγχορδα του Θ. Καρουατάκη, ή Πρώτη Συμφωνία του Σούβαν και τó συμφωνικό ποίημα του Σιμπέλιους «Φινλανδία».

—Τήν επόμενη Κυριακή ο κ. Άνδρέας Παρίδης διήθυνη τήν Συμφωνική μας Όρχήστρα, με πρόγραμμα: «Έλεονóra όρ. 3» και «Συμφωνία όρ. 8» του Μπετόβεν, «Κονσέρτο για κλαρινέτο με σόλο βιόλα» του Ρέτζιναλντ Μπράντλ, «Ό Τάφος του Κουπερέν» του Ραβέλ και για φινάλε οι «Πολοβτσιανοί χοροί» του Μπαροττίν.

—Τις 8 Δεκεμβρίου ο εξαίρετος Έλλην πιανίστας Γεώργιος Δασκούλης έδωσε με μεγάλη έπιτυχία ένα ρεσιτάλ πιάνου στην αίθουσα «Παρνασσός», όπου χει-

ροκροτήθηκε θερμότατα ο' ένα έξαιρετικά ένδιαφέρον πρόγραμμα.

—Τήν Κυριακή 16 Δεκεμβρίου ο εκλεκτός Έλβετός μαέστρος Άνρú Μπú διήθυνη μ' αξιοσημείωτη έπιτυχία τή συναυλία τής Συμφωνικής μας Όρχήστρας που τó πρόγραμμά της περιελάμβανε: «Συμφωνία όριθ. 5» Μπετόβεν, «Συμφωνία για όρχήστρα έγχορδων και σάλπιγγα» Χόνεγκερ, «Συμφωνία σε σόλ Έλασσον» Μότσαρτ και «Δάφνης και Χλόη» Ραβέλ.

—Τις 10 Δεκεμβρίου έγινε τó έτησιο καλλιτεχνικό μνημόσυνο του μουσουργού Δημητρίου Λεβίδη. Ήταν μία σεμνή κι απλή μουσική γιορτή, "Υστερα από μία σύντομη όμιλία του κ. Γ. Λυκούδη, εκτελέσθηκε ένα μουσικό πρόγραμμα που άρχισε με μία γιομάτη βαθεία συγκίνηση «Έλεγειακή Φαντασία» εις μνήμη Λεβίδη» για κουαρτέτο έγχορδων, του Γεωργίου Καζάσογλου, και συνεχίστηκε μ' έργα του πεθαμένου συνθέτη, που εκτελέσθηκαν με ξεχωριστή αγάπη και μουσικότητα από τους καλλιτέχνες Κυρία Νουνοúκα Φραγκάκι—Σπλιτοπούλου, Κ. Κυθωνιάτη και Γ. Πλάτωνα.

—Ό διαλεχτός βαθύφωνος τής Λυρικής Σκηνής Νίκος Παπαχρήστος μαζί με τή μεσόφωνο Δθα Ρένα Κανάκη έδωσαν, στις 12 Δεκεμβρίου στην αίθουσα του Παρνασσού, ένα ρεσιτάλ τραγουδιού όπου σημείωσαν έξαιρετική έπιτυχία.

—Στις 15 Δεκεμβρίου οι διαλεχτοί καλλιτέχνες Βύρων Καλάσης (βιολί) και Ίωάννης Παπαδόπουλος (πίανο) έδωσαν ένα εξαιρετικά έπιτυχές ρεσιτάλ με έργα για βιολί και πιάνο. Στο ρεσιτάλ αυτό, διοργανωμένο από τον Γαλλο-Έλληνικό σύνδεσμο, οι δύο καλλιτέχνες χειροκροτήθηκαν θερμότατα από το πολυπληθές άκροατήριο.

—Τελευταία ή Πανεπιστημιακή όρχήστρα και χορωδία υπό τή διεύθυνση του κ. Κώστα Χαραλαμπίδη έδωσε μιά ολοκληρωμένη κι' αξιόλογη άκράση του μελοδράματος «Διδώ και Αίνεας» του Άγγλου συνθέτη Πώρσελ.

—Τήν 1η Δεκεμβρίου έδωσε στήν αίθουσα του Παρνασσού ένα ρεσιτάλ τραγουδιού ό εκλεκτός λυρικός τενόρος Ήρακλής Πολίτης όπου σηείωσε εξαιρετική έπιτυχία. Τόν συνόδευσε στο πιάνο ό κ. Γεώργιος Πλάτων.

—Ύπό του Ύπουργείου Παιδείας και κατόπιν γνωμοδότησεως του Δ.Α.Σ.Μ. διορίσθηκε διευθυντής του Κρατικού Ώδείου Θεσσαλονίκης ό μαέστρος κ. Σώτος Βασιλειάδης.