

## ΜΟΥΣΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Τό 1905, στό Θέατρο Μάξεστικ τής Νέας Υόρκης, ό περίφημος Ίταλός τενόρος Κάρλο Άλμπάνι τραγουδούσε **Τροβατόρε**. Πάνω λοιπόν στήν παράστασηνά σου και φτάνι ένας άστυφύλακας μ' ένταλμα συλλήψεως γιά τόν Άλμπάνι, έκ μέρους του ίμπερσάριου τής Όπερας του Μανχάταν, τόν Χάμερσotάιν, γιά ένα χρέος 25.000 δολларίων που άπαιτούσε ό ίμπερσάριος αυτός από τόν Άλμπάνι, γιατί παραβίασε τό συμβόλαιό τους, που σύμφωνα μ' αυτό τό τενόρος δέν είχε δικαίωμα νά παίξει σ' άλλο θέατρο έκτός από τήν όπερα του Μανχάταν. Ό άστυφύλακας λοιπόν ήθελε σώνει και καλά νά συλλάβει τόν Άλμπάνι πριν τελειώσει ή παράσταση, και μόνο ύστερα από πολλές διαμαρτυρίες και παρακλήσεις δέχτηκε νά περιμένει ως που νά τελειώσει ή παράσταση, υπό τόν όρο ότι δέν θά πρεπέ νά χάσει ούτε στιγμή από τά μάτια του τόν Άλμπάνι, από φόβο μή του τό σκάσει κρυφά. Έτσι ό κόσμος είδε ζαφνικά τόν τενόρο νά παρουσιάζεται στή σκηνή και νά παίξει τό ρόλο του συνοδευόμενος από τόν άστυφύλακα, που τόν άκολουθούσε από κοντά σ' όλες του τίς μετακινήσεις πάνω στή σκηνή και μέσα στά παρασκήνια. Σε μία στιγμή λοιπόν που ό τενόρος, σύμφωνα με τήν άπαιτήρηση του ρόλου του, έτρεξε προς τά παρασκήνια, ό άστυφύλακας, θαρώντας πως ήθελε νά του τό σκάσει, τραβάει τό πιστόλι του, τρέχει, τόν άρπάζει από γιακά και με σπραλιές τόν φέρνει στή μέση τής σκηνής, και του περνάει με τό ζόρι τίς χειροπέδες, ένώ τό κοινό, άγαναχτημένο άρχικά με τήν ήλιθία συμπεριφορά του άστυφύλακα, ξέσπασε τελικά σέ άκράτητα γέλια