

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ

Μέσα στο Νοέμβρη άρχισαν οι συμφωνικές συναυλίες τής έφετεινής χειμερινής περιόδου. Τήν πρώτη συναυλία διήθυσε, ό κ. Φιλοκτήτης Οικονομίδης με σολιστ τήν Έγγλέζα πιανίστα Σουλαμίτ Σαφίρ στο 5ο κονσέρτο του Μπετόβεν.

Στήν συναυλία αυτή δόθηκαν δυό εξαιρετικοί ενδιαφέροντος Έλληνικά έργα. Τό «Τρίπτυχο» του κ. Μ. Καλομοίρη και τό «Παραλλαγές και Φούγκα» του κ. Άντιόχου Εύαγγελάτου, γραμμένο πάνω στο δημοτικό τραγοϋδι «Σαράντα Παλληκάρια».

—Ό έλεκτός βιενέζος πιανίστας κ. Άλφρέντ Μπρέντελ άκούστηκε σέ μία ωραιότατη έκτέλεση του Κονσέρτου σέ ρέ Έλ. του Μότσαρτ στη 2α συναυλία τής Κ.Ο.Α. με άρχιμουσικό τόν κ. Θ. Βαβαγιάννη. Στήν ίδια συναυλία δόθηκε ή 4η («Ρωμαντική») Συμφωνία του Μπροϋκνερ.

— Στήν Αίθουσα του Κεντρικού άκούστηκε με μεγάλο ενδιαφέρον τό ρεσιτάλ τής Έλληνίδος πιανίστας κ. Μαρίας Χαρογιώργου, με τό άκόλουθο πρόγραμμα: Μπάχ-Λίστ: «Πρελούδιο και Φούγκα σέ λά Έλ.» Σούμαν: «Συμφωνικές Σπουδές». Σοπέν: Νυχτερινό, Μπαλ-

λάντα, Πολοναίζα. Λίστ: Φυνεραίϋ και 12η Ούγγρική Ραψωδία.

—Ό μάεστρος κ. Α. Παρίδης διήθυσε τήν Συναυλία τής Κ.Ο.Α. τής 20 Νοεμβρίου με σολιστ τόν βιολονίστα κ. Βόρωνα Κολάση στο Κονσέρτο του Μπράμς.

—Η έλεκτή μας πιανίστα κ. Λίλα Λαλαούνη θά έμφανιστή πρό του Άθηνάϊκού κοινου τόν μήνα Δεκέμβριον. Καί ή μέν πρώτη έμφάνισίς τής θά πραγματοποιηθή τις 5 Δεκ. στήν Αίθουσα «Κεντρικών» σέ ρεσιτάλ που όργανώνει τό Καλλιτεχνικό γραφείο, ή δέ δεύτερη τις 5 Δεκ. με τήν Κρατική Όρχήστρα. Κατόπιν ή κ. Λαλαούνη θά μεταβή στήν Τουρκία για σειρά ρεσιτάλ.

—Ό διάσημος Γάλλος βιολονίστας Ζάκ Τιμπώ πραγματοποίησε δυό έμφανίσεις πρό του Άθηνάϊκού κοινου. Με άκομπανιατέρ τόν Όλλανδό πιανίστα του κ. Ι. Φλίπς έδωσε ένα εξαιρετικοϋ ενδιαφέροντος ρεσιτάλ στο Κεντρικόν τις 16 Νοεμ. και έμφανίστηκε ως σολιστ με τήν Κρατική Όρχήστρα Άθηνών στο Κονσέρτο του Μπετόβεν, με μάεστρο τόν κ. Φ. Οικονομίδη.

Στή συναυλία αυτή δόθηκε άκόμη ή Εισαγωγή στήν «Άλκιστη» του Γκλόκ καθώς και ή 4η Συμφωνία του Μπράμς.

— Έξαιρεί κό μουσικό γεγονός γιά τήν Ἀθήνα ὁ ἔργου τοῦ μεγάλου Ἰσπανοῦ κιθαριστή Ἀντρέ Σεγκόβια. Ὁ Σεγκόβιας θά ἐμφανιστεῖ μιά μοναδική φορά στό θέατρο «Ὀλύμπια» τίς 10 Δεκ. Στήν ἐμφάνισή αὐτή ποῦ θά δοθῇ ὁ χαρακτήρας μιάς ἐπίσημης ἐπιτεροῦς θά ἐκτελέσει ἔργα Ρ. ντά Βιζέ, Φ. Σόρ, Μιλλάν, Χαίντελ, Μπάχ, Παγκανίνι, Ραμώ, Τουρίνα, Λόγκος, Τεντέσκο καί Ἀλμπενίθ.

— Τήν 1η Δεκεμβρίου στόν «Παρνασσό» δίδεται ἓνα ρεσιτάλ τραγουδιοῦ, τοῦ τενόρου κ. Ἡρακλῆ Πολίτη, ποῦ μετεκλήθη ἀπό τή Βιέννη ἀπό τή Διεθνή Ἐκθεση τῆς Θεσπικῆς ὅπου καί ἐμφανίστηκε σέ ρεσιτάλ. Ὁ κ. Πολίτης, μέ ἀκκομπανιατέρ τόν κ. Γ. Πλάτωνα θά τραγουδήσει ἔργα, Σούπερτ, Λαλό, Ντωνιζέτι καί διάφορα Ἑλληνικά.

— Ἀναμένεται ἐπίσης μέσα στό Δεκέμβρι ὁ Τοῦρκος βιολονίστας κ. Ζοζέφ Ζιρκίν, τοῦ ὁποῦ ρεσιτάλ ὀργανώτες τό Καλλιῶ Γραφεῖο τίς 19 Δεκεμβρίου.

— Κυκλοφόρησε κύκλος τεσσάρων τραγουδιῶν τοῦ Ἄλ. Ξένου σέ στίχους Κ. Παλαμά.

ΝΑΥΠΛΙΟΝ

Μεγάλη ὄπηρεε ἡ συμβολή τοῦ ἐν Ναυπλίῳ Παρρητήματος τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὄρειου εἰς τόν ἔορτασμόν τῆς Ἑθνικῆς μας ἐπετείου τῆς 28ης Ὀκτωβρίου.

Ἐπό μαθητιῶν τοῦ Ὄρειου ἐδόθη θεατρική παράστασις μέ διάφορα δραματικά καί μουσικά σκέτες κατάλληλα γιά τήν Ἑθνική ἡμέρα.

Τά θέματα σχετιζόμενα μέ τόν Ἑθνικόν ἀγῶνα ζωντανεμένα ἀπό τίς μαθήτριες ἔκτισαν ἐξαιρετικῆ ἐντύπωσι στό πολυπληθές καί διαλεχτό κοινό.

Τά σκέτες ἐβίβαζεν ἡ Καθηγήτρια τῶν μαθηματικῶν εἰς τό γυμνάσιον Ναυπλίου κ. Ἀδριανή Λεκκάκη, μέ μουσική διεύθυνση τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Ὄρειου κ. Βασιλείου Χαραμη. Εἰς τό Πιάνο συνάδευσε ἡ Καθηγήτρια τοῦ Ὄρειου Δις Στέλλα Κωστόπουλου.

Ἐλαβον μέρος αἱ κάτωθι μαθήτριαι:

Ξένου Βάσω, Παπαχριστοφίλου Ἀγγελική, Τασούλη Ἀθηνά, Καλετζά Ἐλένη, Ρούσου Ὀλγος, Σαββοπούλου Ἐλένη, Κοκκίνου Δέσποινα, Οἰκονομοπούλου Πόπη, Βασιλείου Λέττα, Παπαϊωάννου Καίτη, Σωφῆ Στέλλα, Νικοπούλου Ἐλένη, Τσιμπάκη Αικατερίνη, Παπαχριστοφίλου Νίκη, Παπαθριανῶν Ἐλένη, Ἀπαλοθῆμα Δήμητρα, Λεκκάκη Μαρία, Λεκκάκη Ἀγγελική, Μπότσου Ἀγλαΐα, Πιτουρά Ἀνναστασία, Χριστοπούλου Εἰρήνη, Τοῦμπα Βασιλική καί Δημοπούλου Μαρτίνα.