

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

Από τὴν περασμένο μήνα Ὀκτώβριο λειτουργοῦν τρία νεοϊδρυθέντα Παραρτήματα τοῦ «Ἑλληνικοῦ Ὁδείου». Τὸ πρῶτο στὴ Ρόδο ὑπὸ τὴ διεύθυνση τῆς κυρίας Ἰσίδας Χαριτεροῦ, τὸ δεύτερο στὴν ὠραία Πάφο τῆς Κύπρου ὑπὸ τὴ διεύθυνση τῆς κυρίας Ἑλένης Μ. Δημητρίου καὶ τὸ τρίτο στὴ Νέα Ἰωνία ὑπὸ τὴ διεύθυνση τῆς Δσος Εὐρυκλείας Τριανταφύλλου καὶ τοῦ κυρίου Βασιλείου Φωτοπούλου.

Ὁ Πανελλήνιος Μουσικὸς Σύλλογος ἀποφάσισε, σὲ συνεδρίασή του τὴν ἴδρυση Πανελληνίου ἐνώσεως μουσικῶν. Γι' αὐτὸ θὰ κληθοῦν ἐδῶ μέσα σ' ἕνα μήνα μουσικοὶ ἀπ' ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος γιὰ νὰ συζητηθεῖ καὶ γιὰ νὰ πραγματοποιηθεῖ αὐτὸ τὸ σχέδιο τὸ γρηγορότερο. Ἐπίσης ἀποφάσισε νὰ κάμει νέα διαβήματα στὸ Ὑπουργεῖο Ἐργασίας γιὰ ν' ἀπαγορευοῦσι τὴν πολύχρονη διαμονὴ ἐδῶ ξένων ὄρχηστρῶν.

«ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ»

Ἰστέρα ἀπὸ πολυετὴ εὐδόκιμη ὑπηρεσία ἀπεχώρησε ἀπὸ τὴ θέση τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Κρατικοῦ Ὁδείου Θεσσαλονίκης ὁ ἐξαιρετὸς βιολονίστας κ' Ἀλέξανδρος Καζαντζής.

Ἡ δίδαξη καλλιτέχνις τοῦ μελοδράματος Μαργαρίτα Πέρα ἔδωσε ἕνα ρεσιτάλ τραγουδιοῦ στὸ Βασιλικὸ Θέατρο τῆς Θεσσαλονίκης, ὅπου ἐσημείωσε θριαμβευτικὴ ἐπιτυχία.

Τις 19 καὶ 21 Ὀκτωβρίου ὁ ἐξαιρετὸς Ἀμερικανὸς πιανίστας Τζούλιους Κάτσιεν ἔδωσε δύο ρεσιτάλ στὸ θέατρο Κεντρικὸ, μὲ ἐκλεκτὰ προγράμματα.

Τὴν Κυριακὴ 28 Ὀκτωβρίου δόθηκε ἡ πανηγυρικὴ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΟΛΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΟΛΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ

συναυλία της ορχήστρας του Ραδιοφωνικού Σταθμού 'Αθηνών, επ' ευκαιρία του εορτασμού της 28ης 'Οκτωβρίου, υπό τη διεύθυνση του κ. Φιλοκλήτη Οικονομίδη με έργα αποκλειστικώς 'Ελλήνων συνθετών. Τήν ίδια μέρα έδωσε και ή 'Εθνική μας Λυρική Σκηνή παρόμοια πανηγυρική συναυλία με έργα επίσης 'Ελλήνων συνθετών.

'Η Κρατική 'Ορχήστρα 'Αθηνών καλεί τούς 'Ελληνες συνθέτες που έχουν συμφωνικά έργα, που δέν έκτελεσθηκαν ώς σήμερα και θα ήθελαν να έκτελεστούν από την έν λόγω ορχήστρα, να υποβάλουν την παρτιτούρα των έργων τους στή Γραμματεία της 'Ορχήστρας.

'Επίσης καλεί και τούς 'Ελληνες έκτελεστές οργανικής ή φωνητικής μουσικής, που δέν έμφανίστηκαν ώς τώρα σε συναυλία της Κρατικής 'Ορχήστρας 'Αθηνών, να υποβάλουν σχετική τους αίτηση, γιά να κληθούν σε δοκιμαστική άκρόαση.