
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΚΟΚΟΣ

Ο μουσικός κόσμος της Ελλάδος και η άθρηναϊκή κοινωνία με ειλικρινή θλίψη και πραγματική συγκίνηση άκουσαν το μήνυμα του θανάτου του καθηγητού του Ώδείου Ἀθηνῶν, Ἀντωνίου Σκόκου. Γιατί ὁ Ἀντώνιος Σκόκος ὕψηξε ἕνα διαλεχτός καλλιτέχνης, εὐαίσθητος ἑρμηνευτής καὶ ἐξάιρετος παιδαγωγός, ἀλλὰ καὶ ἕνας εὐγενικός καὶ τίμιος ἄνθρωπος.

Τὸ μουσικὸ μας κοινὸν θὰ θυμᾶται γιὰ πολὺν καιρὸ τὶς ὠραῖες ἐκτελέσεις του στὰ ἔργα γιὰ δύο πιάνο, στίς ὁποῖες εἶχαν εἰδικευθῆ μετὴν ἀντάξια συνεργατιδὰ του καὶ ἀφοσιωμένη σύντρο τῆς ζωῆς του Κυρία Κατίνα Σκόκου καὶ οἱ γενιές τῶν μαθητῶν του, θὰ διατηρήσουν ζωντανή στὴ μνήμη τους με εὐγνωμοσύνη τὴ φωτισμένη του διδασκαλία καὶ τὴν ἐμπεισμένη του καθοδήγηση στὸν τραχὺ δρόμο τῆς τέχνης.

Ὁ Ἀντώνιος Σκόκος, γιὸς τοῦ λογοτέχνη Κωνσταντίνου Σκόκου, γεννήθηκε στὰς Ἀθήνας τὸ 1896 ὅπου καὶ ἐτελείωσε τὶς μουσικέ

σπουδές του στὸ Ώδεῖον Ἀθηνῶν, μετὰ διαπρεπῆ γερμανὸ καθηγητὴ τοῦ πιάνου Λουδοβίκο Βασσενοχόφεν. Ἀργότερα ἐταξίδεψε στὸ Παρίσι καὶ στὸ Βερολίνο ὅπου ἐφοίτησε στὴ «Hochschule», στὴν τάξη τοῦ διεθνούς φήμης πιανίστα Ἐγκον Πέτρι. Τὸ 1924 γυρίζει στὰς Ἀθήνας καὶ διορίζεται καθηγητὴς τοῦ πιάνου στὸ Ἑλληνικὸν Ώδεῖον ὡς τὸ 1928, ὁπότε μεταθέτει τὴ δρᾶση του στὸ Ώδεῖον Ἀθηνῶν στὸ ὁποῖον ἐδίδαξε ὡς τὴν ἡμέρα τοῦ πρόωρου θανάτου του. Πέθανε στὸ Παρίσι, ὅπου εἶχε πάει γιὰ νὰ ἐγχειρισθῆ, στὰ μέσα τοῦ περασμένου μηνός.

Ἡ ἑλληνικὴ μουσικὴ οἰκογένεια θ' ἀναπολῆ τὴ φυσιογνωμία καὶ θ' ἀναφέρῃ τὸ ὄνομα τοῦ Ἀντωνίου Σκόκου πάντα με σεβασμὸ καὶ με τιμὴ γιατί σ' ὄλη του τὴ ζωὴ κράτησε με σεμνότητα ἀλλὰ καὶ με παλληκαριά στὰ χέρια του, τὸ λάβαρο τῆς ἀληθινῆς τέχνης καὶ τῆς ἀληθινῆς ἠθικῆς.

ΑΝΤΙΟΧΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ