

ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

— Πέρασε από την 'Αθήνα επιστρέφοντας στην Κόπρο ο μουσουργός κ. Σόλων Μιχαηλίδης. 'Ο κ. Μιχαηλίδης έλαβε μέρος στο Διεθνές Συνέδριο και Φεστιβάλ Λαϊκής Μουσικής που διοργανώθηκε στην πόλη 'Οπάτια της Γιουγκοσλαβίας υπό την αιγίδα του «Διεθνούς Συμβουλίου Λαϊκής Μουσικής». Στο Διεθνές Συνέδριο έλαβαν μέρος πάνω από 100 συνθέτες και μουσικολόγοι από 15 χώρες της Εύρωπης, της 'Αμερικής και της 'Ασίας. Κατ' αυτό έγιναν ανακοινώσεις και συζητήσεις και ελήφθησαν αποφάσεις σχετικές με τὰ διάφορα προβλήματα περιουλολής, καταγραφής και μελέτης της λαϊκής μουσικής. Γιουγκοσλάβοι μουσικολόγοι παρουσίασαν αξιόλογες εργασίες πάνω στη λαϊκή μουσική της χώρας τους. 'Ο κ. Μιχαηλίδης εξέλεγε Πρόεδρος του Διεθνούς αυτού Συνεδρίου και προήδρευσε τών εργασιών του κατά την τρίτην ημέρα.

Παράλληλα πρὸς τὸ Συνέδριο έγινε και ἡ Γενική Συνέλευση τῆς Διεθνούς 'Εταιρείας Λαϊκής Μουσικῆς κατὰ τίς ἐκλογές τῆς ὁποίας ὁ κ. Μιχαηλίδης ἐπανεξελέγη μέλος τοῦ 'Εκτελεστικοῦ Συμβουλίου τῆς γιὰ τὴν ἐρχόμενη τριετία.

Στὸ Φεστιβάλ ἔλαβαν μέρος 770 λαϊκοὶ τραγουδιστές και χορευτές ἀπὸ 50 χωριά τῶν ἑξῆ Δημοκρατιῶν τῆς Γιουγκοσλαβίας, (Σερβίας, Κροατίας, Σλοβενίας, Βοσνίας -'Ερζεγοβίνης, Μαυροβουνίου και Σερβικῆς Μακεδονίας).

«ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ»

— Ἡ νέα καλλιτέχνης τοῦ πιάνου δ. Βάσω Δεβετζή μετὰ ἀπὸ μία μικρὴ παραμονή τῆς στὴν 'Ελλάδα, ἐπέστρεψε στὸ Παρίσι, ἀφοῦ πρῶτα πέρασε ἀπ' τὴ Βενετία ὅπου ἡ καθηγήτριά της Μάργκαρετ Λόγκ ὠργάνωσε ἕνα «κοῦρ» γιὰ δύο μόνο ἑβδομάδες και εἰς τὸ ὅποιον μετέιχε ἡ 'Ελληνίς πιανίστα. Μετὰ ἀπὸ μικρὴ παραμονή ἐκεῖ, θὰ φύγει γιὰ τὴν 'Ολλανδία, ὅπου θὰ δώσει ἀτομικὰ ρεσιτάλ και θὰ ἐμφανιστεῖ ὡς σολίστ με Συμφωνικῆ 'Ορχήστρα στὸ 'Αμστερνταμ και στὴ Χάγη.

Με τὴν ἐπιστροφή της στὸ Παρίσι θὰ ἐμφανιστεῖ ὡς σολίστ σὲ συναυλίες τῶν κονσέρτων «Παντελοῦ» και «Λαμουρέ» ὡς και εἰς ἀτομικὸ ρεσιτάλ στὴν αἴθουσα «Γκαβώ» κατὰ τοὺς πρῶτους μῆνες τοῦ 1952. Τὸ 'Αθηναϊκὸ κοινὸν θὰ ἔχει τὴν εὐκαιρία νὰ ἀκούσει τὴ νέα 'Ελληνίδα πιανίστα με τὴν Κρατικὴ μας 'Ορχήστρα, και πολλὸ πιθανὸν και εἰς ρεσιτάλ τὸ ὅποιον τῆς ἐπρότεινε ὁ κ. Κουράκος.

—'Απὸ τοὺς τριάντα πιανίστες διαφόρων χωρῶν ποὺ διαγωνίσθηκαν στὸ Σάλτσμπουργκ γιὰ τὴν τελικὴ συμμετοχή στῆς Συμφωνικῆς συναυλίες τοῦ φετινοῦ προγράμματος, ἦρθαν πρῶτοι στὸ πιάνο δύο 'Ελληνες τῆς τάξεως τοῦ κ. Λώρη Μαργαρίτη : ὁ 'Αχιλλέας Κολάσης, και ἡ 'Ιομῆνη 'Αθανασιάδου ἐξ 'Αλεξανδρείας. 'Ο κ. Κολάσης ἔπαιξε τὸ Κονσέρτο τοῦ Λιστ σὲ λά

