

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

*Διαξυμνισμός Μουσική Παιδείας*

— Κατά τας διενεργηθείσας τὴν Τετάρτην, 23ην Μα-  
του 1951 ἐξετάσεις τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας γιὰ τὴν  
ἀπόκτησι δικαιώματος διορισμοῦ καθηγητοῦ Ὡδικῆς  
εἰς τὰ σχολεῖα τῆς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως, ἐπέτυχαν  
κατὰ πληροφορίας μας οἱ ἑξῆς, κατὰ σειρὰν ἐπιτυχίας:  
Αἰκατ. Μακρυγιάννη, Βούλα Δραγώτη, Κ. Μέλη, Σ.  
Λάτα, Εἰρ. Γιλείου, Στ. Δούης, Στ. Γαζουλέας, Ἄρ.  
Βρέλης, Ε. Χλαμίδα, Ἄθ. Γιαννακοπούλου, Δ. Βλάχος,  
Κάβουρα, Ε. Κάτσικα, Π. Μεθενίτου, Γραμματικο-  
πούλου, Ε. Μαυρομμάτης, Φ. Παλυμέρη, Λαϊνᾶς, Μ.  
Τσαμούρα, Γερ. Κεραμίδης.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω εἰκοσι ἐπιτυχόντων οἱ κάτωθι  
ἐννέα: Δραγώτη, Γαζουλέας, Βλάχος, Κάτσικα, Μεθε-  
νίτου, Μαυρομμάτης, Τσαμούρα εἶναι τοῦ Κεντρικοῦ  
Ἰδρύματος τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὄρειου αἱ δὲ: Γιαννακο-  
πούλου, Παλυμέρη τοῦ παραρτήματος τοῦ Ἑλληνικοῦ  
Ὄρειου Πατρῶν. Οἱ ὑπόλοιποι εἶναι τῶν Ὄρειων Ἀ-  
θηνῶν, Πειραιῶς, Ἐθνικοῦ, Θεολογικῆς κ. ἄ.

— Ἡ ἐφετητὴν θερινὴ περίοδος τῶν Συναυλιῶν τῆς  
Κρατικῆς Ὀρχήστρας Ἀθηνῶν ἀρχισε μετὰ τὴ συναυλία  
τῆς 11ης Ἰουνίου στό θέατρον Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ  
ὅπῃ τὴ διεύθυνση τοῦ κ. Φ. Οἰκονομίδη. Ἀκολούθησε  
ἡ 2η συναυλία τῆς 18ης Ἰουνίου, μετὰ διευθυντὴ τὸν κ.  
Α. Παρίδη, μόνιμο πιά ἀρχιμουσικό τῆς Κ. Ο. Κ.  
Ἡ 3η κατὰ σειρὰν συναυλία ματαιώθηκε ἐξ αἰτίας τῶν  
ἐντατικῶν δοκιμῶν τῆς Ὀρχήστρας γιὰ τὸ Ὁρατόριο

τοῦ κ. Πετρίδη «Ἀπόστολος Παῦλος» ποῦ δόθηκε στίς  
29 καὶ 30 Ἰουνίου.

— Μεγάλου μουσικοῦ γεγονότος γιὰ τὴν Ἀθῆνα στά-  
θηκε ἡ ἐμφάνιση τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τῆς Βιέν-  
νης μετὰ τὸν ἀρχιμουσικό Ὀττο Κλέμπερ ἐπὶ κεφαλῆς.  
Μετὰ τὴν εὐκαιρία τῶν ἑορτῶν γιὰ τοὺς Ἀποδήμιους Ἑλ-  
ληνας, ἡ περίφημη αὐτὴ Βιεννέζικη Ὀρχήστρα ἔπαιξε  
στό ἀρχαῖο θέατρο τῆς Ἐπιδαύρου καὶ στό Ὄρειον  
Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ. Τὴν ἴδια ὄρχηστρα διηύθυνε  
καὶ ὁ κ. Φ. Οἰκονομίδης τίς 23)6 χάριν τῶν σπουδα-  
στῶν τῶν Ὄρειων.

— Ἐχεῖ ἀναγγελθῆ ὁ θάνατος τοῦ διασημοῦ διευ-  
θυντοῦ ὄρχηστρας Σέργιου Κουσεβίτσκου. Ὁ Κουσεβί-  
τσκου γεννήθηκε στὴ Ρωσσία ὅπου ἐσπούδασε βιολον-  
τσέλλο καὶ κοντραμπάσσο, διετέλεσε σολίστ τῆς ὄρχη-  
στρας τῆς Αὐτοκρατορικῆς Ὀπερας καὶ τέλος τὸ 1920  
διευθυντῆς τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας: ἔθεωρεῖτο δέ,  
ὡς ἓνας ἀπὸ τοὺς τέσσαρες διασημοὺς μαέστρους τοῦ  
κόσμου. Τὸ 1924 κατέληξε στὴ Βοστώνη ὅπου παρέ-  
μεινε ὡς ἀν διευθυντῆς τῆς Ὀρχήστρας τῆς Πόλεως. Τὸ  
1949 λόγῳ ὕγείας ἀναγκάστηκε νὰ ἀποχωρήσει ἀπὸ τὴ  
διεύθυνση τῆς Ὀρχήστρας, ὅποτε καὶ τιμήθηκε, μετὰ τὸν  
τίτλο τοῦ ἐπίτιμου διευθυντοῦ τῆς. Τὸν Σέργιου Κουσε-  
βίτσκου διεδέχθη ὁ κ. Τσάρλς Μύνχ.

— Στὸν «Γαρνασό» τίς 23)6 δόθηκε τὸ μελόδραμα

του Πέρσελλ «Διδώ και Αινείας» από το μουσικό τμήμα του ανεπιστημίου 'Αθηνών. Το ρόλο της Διδούς ερμήνευσε η κ. Άννα Ρεμούνδου. Τη συναυλία διηύθυνε ο κ. Κώστας Χαραλαμπίδης.

— Στο ναό της 'Αφαιάς στην Αγινα δόθηκε μιá συναυλία της «Νέας 'Αθηναϊκής 'Ορχήστρας» με μέστρο τόν κ. Θάνο 'Ερμήλιο. 'Επαιξαν έργα Μπετόβεν, Μότσαρτ, Τσαϊκόφσκυ, Γκρήγκ, Σοΰμαν, Ρόσι.

— Στην Αίθουσα του Παρνασσού γίνηκε τις 11 'Ιουνίου η επίδειξη της σχολής τραγουδιού της κ. Λέλας Μπερτούμη, καθηγήτριας του 'Εθνικού 'Ωδείου.

— Στην ίδια αίθουσα, τις 19 'Ιουνίου, η καθηγήτρια του 'Εθνικού 'Ωδείου κ. Ούρανία Οικονομίδου έκαμε την έτήσια επίδειξη της Σχολής της τραγουδιού.

— Με έπιτυχία, έπίσης, έγινε η εμφάνιση τών μαθητών τραγουδιού της κ. Μαρίκας Καλφοπούλου στον «Παρνασσό», τις 21 'Ιουνίου.

— Η καθηγήτρια του τραγουδιού του 'Ελληνικού 'Ωδείου κ. Νουνούκα Φραγκιά-Σπηλιοπούλου, έκαμε με έπιτυχία την έτήσια επίδειξη της Σχολής της: τις 2 'Ιουνίου, στην αίθουσα του «Παρνασσού».

— Τόν περασμένο Μάη έγινε στις Βρυξέλλες ο Διεθνής διαγωνισμός της Βασιλίσσας 'Ελισάβετ του Βελγίου, για βιολί. Μετά την προκαταρκτική εξέταση, 12 από τούς 28 υποψηφίους έγιναν δεκτοί να λάβουν μέρος στο διαγωνισμό, στον όποιο βραβεύτηκαν οι έξης:

Πρώτο βραβείο, Λεωνίδας Κόγκαν, Ρώσος 150.000 φράγκα και χρυσό μετάλλιο. Δεύτερο βραβείο, Μιχαήλ Βάϊσιμαν Ρώσος 100.000 φράγκα και χρυσό μετάλλιο. Τρίτο βραβείο, 'Ελισάβετ Κσέρφαλβι, Ούγγαρέζα 75.000 φράγκα και άργυρο μετάλλιο. Τέταρτο βραβείο, Τέο Βλόφ, 'Ολλανδίας. Σόλο βιολί της όρχήστρας της Χάγης, 50.000 φράγκα και άργυρο μετάλλιο.

— Στην Αίθουσα του «Παρνασσού» έγινε με μεγάλη έπιτυχία η συναυλία μαθητών Σχολών Πιάνου του καθηγητού του 'Ελληνικού 'Ωδείου μουσουργού κ. Γεωργιάδη.

ΚΥΠΡΟΣ — Ο καθηγητής του 'Ελληνικού 'Ωδείου, μουσουργός κ. Γεώργιος Γεωργιάδης παρέστη εις τας εξέτασεις τών παραρτημάτων του 'Ελληνικού 'Ωδείου τών κυριωτέρων πόλεων της Κύπρου, Λευκωσίας, Άμμοχώστου, Λεμεσού, Λάρνακας, ως καλλιτεχνικός εκπρόσωπος του Κεντρικού 'Ιδρύματος. 'Επ' εύκαιρία της λήξεως του Σχολικού 'Ετους, έδόθη Συναυλία τών μαθητών 'Ανωτέρων Σχολών του υπό την καλλιτεχνικήν διεύθυνση της κ. 'Ιλένης 'Αθανασιάδου-Μαζούτης, 'Ελληνικού 'Ωδείου Λευκωσίας. Η Συναυλία την όποιαν έπρολόγησε και ο κ. Γ. Γεωργιάδης ως εκπρόσωπος του Κεντρικού 'Ελληνικού 'Ωδείου, είχε μεγάλην έπιτυχία. Συμμετείχαν η μαθητική 'Ορχήστρα και η Χορωδία του 'Ωδείου άποτελούμένη από 80 έκτελεστές, υπό την διεύθυνση του κ. Δημ. Τιρίμου, καθηγητού του εκεί 'Ωδείου. 'Ελαβαν μέρος αι διδες Βιβή Κολοकाσιδου, Δάρα Μορφάκη και Λύγια Κληρίδου της Σχολής Πιάνου της κ. Μαζούτης, έπίσης της σχολής τραγουδιού του κ. Τιρίμου, κ. Μαργαρίτα Πιπέρη, δ. Νίνα Κασσιανί-

δου, κ. Άνθρος Νάταρ και ο κ. Κώστας Κωνσταντίνου της Σχολής Βιολιού του κ. Δ. Τιρίμου. 'Ελαβε ακόμη μέρος και η μαθήτρια της Σχολής Πιάνου της καθηγήτριας του Παραρτήματος Άμμοχώστου κ. Λέλας Κλεώπα - Συριώτη, δ. Τέσσα Πάλμα. 'Επαιξαν έργα Μότσαρτ, Χαίντελ, Μπράμς, Βέμπερ, Βέρντι, Πουτσίνι, Σαίν - Σάνς, Άλμπένιθ και Γεωργιάδη.

XANIA — Το Κρητικόν 'Ωδείο Χανίων, Παράρτημα του έν 'Αθήναις 'Ελληνικού 'Ωδείου, έδωσε μιάν Συναυλία Μανβολινάτας υπό την διεύθυνση του κ. Μ. Βλαζάκη, με μεγάλη έπιτυχία, τις 10 'Ιουνίου, 'Επαιξαν έργα Μπράμς, Σοΰμπερτ, Χαίντελ, Σμίτ, Μέντελσον, Σακελλαρίδη κ. λ. π.