

## ΡΟΒΕΡΤΟΥ ΣΟΥΜΑΝ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

"Αν περνάς μπροστά από μία Έκκλησία κι ακούσεις νά παίζουν μέσα σ' αυτή έκκλησιαστικό όργανο, έμπτα μέσα και άκουσε. "Αν δέ νοιώσεις τή διάθεση νά παίζεις κι έσύ ό ίδιος σ' αυτό, δοκίμασε μέ τά μικρά σου δάχτυλα και μείνε έκπληκτος μπροστά στήν κυριαρχία τής Μουσικής.

Μή χάνεις καμμιά εύκαιρία ν' άσκηθείς στο Έκκλησιαστικό όργανο. Δέν υπάρχει άλλο όργανο πού νά έκδικείται τόσο γρήγορα, στο ζήτημα τής ασάφειας και τής έλλειψης εύκρινείας, όσο τό έκκλησιαστικό όργανο.

Μή άμελείς ν' άκους καλά μελοδράματα.

Νά έκτιμάς πάρα πολύ τά παλιά, δείχνε όμως θερμό ένδιαφέρον και για τά νέα. Και νά μήν είσαι ποτέ προκατειλημμένος για κανένα άγνωστό σου όνομα.

Μή κρίνεις άμέσως από τήν πρώτη άκρόαση κανένα έργο· αυτό πού σού άρέσει τήν πρώτη στιγμή δέν είναι πάντα άριστο. Οί μεγάλοι συνθέτες πρέπει νά διαβάζονται. Πολλά θα τά άντιληφθείς μόνο σε πολύ προχωρημένη ηλικία.

Προκειμένου νά κρίνεις μουσικές συνθέσεις, πρόσεχε νά ξεχωρίζεις άν αυτές άνήκουν σ' επαγγελματική μουσική ή μήν άποβλέπουν μόνο σ' έρασιτεχνική ψυχαγωγία. Για τίς πρώτες νά είσαι άοσητρός, για τίς δεύτερες όμως νά μήν άγανακτείς.