

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ — Η τελευταία συναυλία της Κρατικής Όρχηστρας Αθηνών έδωσε την ευκαιρία σε 4 νέους σολίστ να κάνουν την εμφάνισή τους μπρός στο Αθηναϊκό κοινό. Ή λυρική σοπράνο κ. Άλίκη Σωφρονιάδου και ο βιολονίστας Άντ. Ζαχόπουλος (διπλωματούχοι του Ώδειου Αθηνών) και ή δραματική σοπράνο δ. Ήρώ Πάλλη και ή πιανίστα δ. Α. Κουτούβαλη (διπλωματούχοι του Έλληνικού Ώδειου). Τους καλλιτέχνες συνόδευσε με φροντίδα ο κ. Θ. Βαβαγιάννης, που έδωσε με την όρχηστρα και δυο κομμάτια νέων Έλλήνων συνθετών, του κ. Θ. Μάρου και του κ. Α. Ξένου, σε πρώτες εκτελέσεις.

— Η Λυρική Σκηνή, επίσης άφιέρωσε τις παραστάσεις της τελευταίας έβδομάδος σε εμφάνισεις νέων καλλιτεχνών. Έτσι στο «Ριγολέττο» πρωταγωνίστησε ο νέος βαρόνος κ. Κ. Πασχάλης και ή Δίς Κ. Παπαμιχαήλ, στην «Τραβιάτα» ο κ. Α. Πανταζινάκος, στην «Καβαλλερία» ή Δίς Άμπάρτζογλου, στούς «Παλιόταους» ο κ. Παπαχατζόπουλος και στη «Λαυκία» οι κ. κ. Χρ. Άλεξόπουλος και Ν. Ζαχαρίου.

— Στην αίθουσα του «Παρνασσού», τις 4 Μαΐου, έκαμε την έτησια επίδειξη της Σχολής του, ο καθηγητής του τραγουδιού κ. Κίμων Τριανταφύλλου, με πολλήν έπιτυχία.

— Έπίσης ή σχολή της καθηγητριάς του τραγουδιού κ. Σμαράγδας Γεννάδη, έκαμε την επίδειξη της στην ίδια αίθουσα, τις 12 Μαΐου.

— Με έπιτυχία δόθηκε στον «Παρνασσό» τις 14

Μαΐου, ή συναυλία των άριστούχων και τελειοφώνων μαθητών του Έθνικού Ώδειου.

— Τις 30 Μαΐου, έγινε στο «Παρνασσό» τό ρεσιτάλ της πιανίστας Δδος Λέλας Κοτσάμπαση, με έργα Μπετόβεν, Σοβμαν, Σοπέν, Λίστ, κλπ.

— Η σχολή τραγουδιού της κ. Είρ. Σκέπερς-Άγγελουπούλου έκαμε με έπιτυχία την έτησια επίδειξη της τις 19 Μαΐου.

ΚΟΡΙΝΘΟΣ — Η καθηγήτρια του Έλληνικού Ώδειου Κορίνθου κ. Λίτσα Γεωργακοπούλου, έδωσε στην αίθουσα «Ήλέκτρα» μιάν επίδειξη πιάνου των μαθητών της. Έπαιξαν οι μαθήτριες: Ν. Πλαστοροπούλου, Α. Βαρδάκα, Μ. Πιτσούνη, Α. Κλαδούχου, Η. Γεώργα, Ο. Κονίτσα, Μ. Μπαρτζή, Ε. Μπερχάκη, Π. Καγκλή, Ε. Κουρή, Β. Ζερβού, Μ. Πιερρουτσάκου, Ρ. Κορνάρου, Μ. Παπαβεντίου, Ν. Πανούση, Β. Παβέλλα, Α. Μπουρδέκα, Φ. Σκούρτη, Μ. Γεωργίου, Ν. Άνδρικοπούλου, Τ. Βράττου, Κ. Οικονομοπούλου, Θ. Παπαβασιλείου, Τ. Κουρή, Μ. Παπαδημητρίου, Ο. Οικονομοπούλου, Π. Καλιγέρου, και οι μαθηταί: Θ. Ντάνος, Χρ. Βαρδάκας, Μ. Πανούσης, Σ. Καυκάς, Γ. Σπανός.

ΑΓΡΙΝΙΟΝ — Ο Καλλιτεχνικός και Μορφωτικός Όμιλος Άγρινίου, είχε την πρωτοβουλία να καλέσει τη Χορωδία Κοριτσιών του Έλληνικού Ώδειου Πατρών για μιά συναυλία. Η χορωδία, άποτελουμένη από 35 περίπου κορίτσια και με διευθυντή τόν κ. Δ. Σινούρη, έξετέλεσε με μεγάλη έπιτυχία έργα Μέντελσον, Σουμπερτ, Ρίτς, Ροσσίνι, Μπόιτο, Άρνίτι και Δημοτικά.

Στό πιάνο συνόδευσαν οι δεσποινίδες Ε. Σινούρη και Φ. Ανδρικοπούλου.

**ΠΑΤΡΑΙ**—Στό θέατρο «Πάνθεον» ή Χορωδία Κοριτσιών τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁδείου ὑπό τή διεύθυνση τοῦ κ. Δ. Σινούρη, ἔκαμε, τίς 13 Μαΐου, μιάν ἐπιτυχῆ συναυλία μέ συμμετοχή τῆς Σχολῆς Τραγουδιοῦ Κάρτερ καί τῆς πιανίστας δ. Φούλας Ἀνδρικοπούλου, καθηγήτριας εἰς τό Ἑλληνικόν Ὁδεῖον Πατρῶν.

**ΛΑΡΙΣΣΑ**—Στό Δημοτικό Ὁδεῖον Λαρίσης ἐγιναν τρεῖς Μαθητικές Συναυλιές ὑπέρ τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου τῆς πόλεως. Στήν πρώτη Συναυλία ἔλαβαν μέρος οἱ μαθηταί καί μαθήτριά Β. Χαλκιά, Θ. Παληοῦρα, Τ. Ἀντωνοπούλου, Ν. Παπαδημητρίου, Α. Λαγοῦ, Χ. Χασιώτης, Ζ. Παπαδημητρίου, Α. Δημητρίου, Μ. Λεοντίου, Γ. Μαγλαράς, Ε. Δημητρίου. Ἐπίσης ἡ μικτή ἐξωσχολική χορωδία τοῦ Ὁδείου ἀποτελουμένη ἐξ 70 γυναικῶν καί 50 ἀνδρῶν, ἐξέτελεσε ἀποσπάσματα τοῦ «Ρέκβιεμ» τοῦ Βέρντι, μέ συμμετοχή τοῦ βαθυφώνου κ. Ν. Χατζηγεωργίου. Ἡ ἐπιτυχῆς ἐκτέλεσις ὑπεχρέωσε τοὺς χορωδοὺς νά ἐπαναλάβουν τό ἔργο τοῦ Βέρντι καί στή δευτέρα Μαθητική Συναυλία, στήν ὁποία ἔλαβαν μέρος ἡ παιδική χορωδία τοῦ Ὁδείου ὑπό τή διεύθυνση τοῦ κ. Σπ. Τσαντήλα, καθῶς καί οἱ μαθηταί καί μαθήτριά Δ. Μαλάκη, Α. Μαρίνου, Ε. Κυλικᾶ, Α. Μόρφη, Α. Σακελλαρίδου, Χ. Χασιώτη, Ε. Γιαννάτου, Α. Μάναγα, Ε. Πιτινοπούλου, Γ. Μαγλαράς, καί Ε. Δημητρίου. Στήν τρίτη κατά σειράν μαθητική συναυλία πού ἐγινε τίς 20 Μαΐου στήν αἴθουσα «Ὀρφεὺς» ἔλαβαν μέρος ἐκτός τῶν μαθητῶν τῶν τάξεων τραγουδιοῦ, πιάνο καί βιολιοῦ, καί ἡ Γυναικεία Χορωδία τοῦ Ὁδείου ὑπό τή διεύθυνση τοῦ καθηγητῆ κ. Γ. Μίγκου.

**ΝΑΥΠΛΙΟΝ**—Τήν Κυριακή 20 Μαΐου στήν αἴθουσα τοῦ Παραρτήματος τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁδείου, ἀνάμεσα σέ διαλεχτό ἀκροατήριον, ἐγινεν ἡ δευτέρα ἐπίδειξις μαθητῶν, πιάνο τίς σχολῆς τῆς δ. Στέλλας Κωστόδору, κιθάρας καί ἀκοντεόν τοῦ κ. Χαραμῆ, καί βιολί τοῦ κ. Νόνη.

Στήν ἐπίδειξη ἔλαβαν μέρος: Μ. Κοκκίνοπούλου, Ρ. Αἰβαλίη, Ρ. Γιβοπούλου, Μ. Σπυροπούλου, Α. Μπότσου, Κ. Χαραμῆς, Τ. Παπαντωνίου, Ν. Κοκκίνου, Μ. Μπαλαφούτα, Τ. Πιτουρά, Θ. Γαλανοῦ, Ι. Βλάχου, Α. Μαργαρίτου, Α. Βασιλείου, Β. Θεοχάρης, Κ. Σαββοπούλου, Μ. Ἀπαλοδήμα, Μ. Χουντάλα, Π. Οικονομοπούλου, Α. Παναγιωτόπουλος, Β. Πετροπούλου, Μ. Μελά, Φ. Τόγια, Α. Παπανδριανοῦ, Μ. Λεκάκη, Α. Κατακουζηνοῦ, Μ. Παπανδριανοῦ, Κ. Λεκάκη, Α. Νικολόπουλος, Α. Ρουκουνιάτου, Ε. Καμπίτου.