

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ — Στην αίθουσα του «Παρνασσού» τις 8 'Απριλίου, μπρός σε πυκνότατο άκροατήριο δόθηκε η έτήσια συναυλία των μαθητών της τάξεως της κ. Τασίας Κοτσιριδίου, καθηγήτριας του 'Ελληνικού 'Ωδείου, με μεγάλην έπιτυχία. Αι εισπράξεις της συναυλίας διετέθησαν υπέρ του ταμείου άπονομής βραβείων εις μαθητάς του 'Ωδείου.

— Ο τυφλός καλλιτέχνης του πιάνου κ. Γ. Θέμελης έδωσε ένα ρεσιτάλ στην αίθουσα του «Κεντρικού» με άψογη έκτέλεση έργων Μπάχ, Μπαράκ, Κουπερέν, Σούμπερτ και Σοπέν. Έμφανίστηκε άκόμα και ός σολίστ της Κρατικής 'Ορχήστρας 'Αθηνών με τό κονσέρτο του Γκρήγκ, υπό τη διεύθυνση του κ. Ανδρέα Παρίδη. Ο κ. Θέμελης έδωσε άκόμη ένα ρεσιτάλ στα «Ολύμπια» με έργα άποκλειστικώς Σοπέν. Ο έκλεκτός καλλιτέχνης άκούστηκε και από τό Ραδιοσταθμό 'Αθηνών σε έργα Κουπερέν και Μπετόβεν.

— Η όρχήστρα έγχόρδων του Πανεπιστημίου με μαέστρο τόν κ. Χαραλαμπίδη έδωσε μία νέα συναυλία στην αίθουσα του «Παρνασσού». Οι έρασιτέχνες μουσικοί πού άπαρτίζουν την όρχήστρα, έπαιξαν έργα Χαίντελ, Μπάχ (με σύμπραξη της πιανίστας δίδος Χ. Κλαδάκη) και Χαίντεν.

— Στην αίθουσα του 'Ελληνικού 'Ωδείου τις 14 'Απριλίου ό έκλεκτός καλλιτέχνης του βιολιού και καθηγητής κ. Τόνου Σούλτσε, έδωσε ένα ρεσιτάλ με έργα Ταρτίνι, Μότσαρτ, Βιετάν, Ρής και Ρίμουκν-Κόρσακωφ. Στο πιάνο, ό κ. Γ. Πλάτων.

— Ο 'Ελβετός καλλιτέχνης του πιάνου κ. Πάουλ Μπασιμγκάρντνερ έμφανίστηκε για πρώτη φορά στο «Κεντρικό» τις 16 'Απριλίου. Έπαιξε τη Σονάτα σε μι ύψηση έλ. του Σοπέν, τό «Καρναβάλι» του Σούμπαν και τη Φαντασία του Σοϋμπερτ πάνω στο γνωστό lied, «Der Wanderer».

— Ο κ. Ανδρέας Παρίδης έμφανίστηκε για δεύτερη φορά μπρός στο 'Αθηναϊκό κοινό διευθύνοντας τη Συμφωνική Συναυλία της Κ. Ο. Α. με πολλή έπιτυχία.

Στό πρόγραμμα είχε τη Σούιτα «Πιζανέλλα» του Πι-τετέτι, την Είσαγωγή στη «Σταγτοπούτα» του Ροσσίνι, τη 1η συμφωνία του Μπαράκ και τό Κονσέρτο για πιάνο και όρχήστρα του Γκρήγκ με τό γνωστό πιανίστα Γιόργκο Θέμελη.

— Τη Μεγάλη Έβδομάδα, ή Χορωδία 'Αθηνών, με συμμετοχή της Κρατικής 'Ορχήστρας, έζήτησε τό «Ρέκβιεμ» του Βερλιόζ, υπό τη διεύθυνση του κ. Φ. Οικονομίδη Ιβριτού της Χορωδίας. Άς σημειωθεί ότι έφέτος συμπληρώνονται τριάντα χρόνια από της ίδρύσεως της Χορωδίας 'Αθηνών.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ — Στο Βασιλικό Θέατρο Θεογνίκης έδωσε ένα άξιοπρόσχετο ρεσιτάλ πιάνου, ή γνωστή καλλιτέχνης δ. Θούλα Γεωργίου. Έπαιξε έργα Μπάχ—Μπουζόνι, Κουπερέν, Ντεμπουσύ, Σοπέν, Μπετόβεν, Φωρέ, Λιστ, Ριάδη και Μαργαρίτη.

— Στην αίθουσα «Πάλλας», τις 8 'Απριλίου, δόθηκε με πολλή έπιτυχία τό υπό του «Συλλόγου των Μοναστηριωτών» διοργανωθέν ρεσιτάλ τραγουδιού της κ. Φανής 'Αϊδαλή—Σαπουντζή, παρουσία του 'Υπουργού Β. 'Ελλάδος και του 'Υπουργού της Παιδείας κ. Μόδη. Η κ. 'Αϊδαλή τραγούδησε έργα Χαίντελ, Μπάχ, Γκλόκν, Βέρντι, Πουτσίνι, Σοϋμπερτ, Σούμπαν και Εδωγελάτου. Στο πιάνο συνόδευσε ή κ. Φανή Άλλά.

ΣΥΡΟΣ — Στην αίθουσα του Λυκείου των 'Ελληνίδων σε πυκνό άκροατήριο έγινε έπιτυχής συναυλία καλλιτεχνών διπλωματούχων του 'Ελληνικού 'Ωδείου. Έλαβαν μέρος ή κ. Β. Φουστάνου (πιάνο), αι δίδες Φ. Βαμβακάρη και Μ. Θεογάρη (πιάνο) και ή κ. Α. Δισατή καθηγήτρια του έκει Παραρτήματος του 'Ελληνικού 'Ωδείου (πιάνο) συμμετείχον έπίσης οι καλλιτέχναι: 'Ηρώ Πάλλη (τραγουδι) και Κ. Κωνσταντινίδης (βιολι) ειδικώς άφιχθέντες εις Σύρον έξ 'Αθηνών. Στο πιάνο συνόδευσε ή κ. Φ. Άλλά.

ΣΠΑΡΤΗ — Τό διά της πρωτοβουλίας του έν Σπάρτη Συλλόγου «Η Ταυγέτη» Ιβρυθέν πρό έτών «'Ελληνικών 'Ωδίων Παραρτήμα Σπάρτης», τό όποιον ήναγκάσθη νά διακόψει και αυτό την λειτουργίαν του κατά την διάρκειαν του Παγκοσμίου Πολέμου, άρχισε και πάλι νά λειτουργεί, από πρώτης Μαρτίου του τρέχοντος έτους. Του εύχόμεθα κάθε προκοπή.