

ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

—'Η πιανίστα Λίλα Λαλαούνη θριαμβεύει στο Παρίσι και άποσπᾶ τις πιο κολακευτικές κρίσεις γιά τό τελευταίο της ρεσιτάλ στην αθήουσα «Γκαβώ». 'Η «Όπερά», ή «Παριζιέν», ή «Παρί - Πρές», ή «Κρί ντε Παρί», άμυλλώνται σέ έπαίνους και χαρακτηρίζουν τήν Έλληνίδα καλλιτέχνιδα σάν πιανίστα μέ τέλειο γούστο, γραμμή και άρχιτεκτονική μοναδική, πού συμπληρώνει τή δεξιοτεχνία της μ' ένα παίξιμο «εις βάθος».

'Ακόμα δυό ρεσιτάλ στό Μόντε - Κάρλο τής προσέδωσαν τίς ίδιες έπαινετικές κριτικές. 'Η Λίλα Λαλαούνη θά ξαναπαίξει στη Νίκαια και στό Μόντε - Κάρλο, μέ τήν όρχήστρα τής Ραδιοφωνίας. Στο Λονδίνο, έπίσης θά δώσει ρεσιτάλ στις 5 Μαΐου. 'Αν, όπως πιθανότατα συζητείται, έμφανισθεί και στην Τουρκία, τότε θά έχομε τήν ευκαιρία ν' άκούσωμε και μεις τήν έκλεκτή μας καλλιτέχνιδα.

—'Ο διακεκριμένος Κύπριος συνθέτης και μουσικολόγος κ. Σόλων Μιχαηλίδης προσεκληθή, γιά δεύτερη φορά, ως μέλος τής Πενταμελοδς Διεθνούς Κριτικής Έπιτροπής στό Μεγάλο Διεθνή Μουσικό Διαγω-

νισμό τού Φεστιβάλ τής Ουαλλίας, πού θά γίνει από τις 3 ως τις 9 τού προσεχούς 'Ιουλίου. 'Επί πλέον τό χορωδιακό έργο του «*Cruх Fidelis*» (Πιστός Σταυρός) έχει καθορισθεί από τό Καλλιτεχνικό Συμβούλιο τού Φεστιβάλ ως ύποχρεωτικό γιά τό Διαγωνισμό Μικτών Χορωδιών.

—'Ο κορυφαίος Έλληνας τενόρος 'Οδυσσεάς Λάππας, είχε μία μεγάλη έπιτυχία πρό ημερών στην Όπερα τού Μόντε - Κάρλο, όπου έτραγούδησε «Παλιάτσους». 'Η έπιτυχία του τόν ύποχρέωσε νά έμφανιστεί και πάλι, στην ίδια Όπερα τού Λευκαβάλλο τις 31 Μαρτίου.

—Μεταδίδονται ειδήσεις άπ' τό Παρίσι γιά τήν πιανίστα Βάσω Δεβετζή. Μετά τήν πρώτη της έπιτυχή εμφάνιση ως σολίστ μέ μπόστρο τόν Άλμπερ Βόλφ, έσημείωσε μία καινούργια έπιτυχία στην 3η συναυλία έργων *Beethoven* πού ώργάνωσαν στην αθήουσα Γκαβώ οι «Παρισινές Μουσικές Νύχτες». Στη συναυλία αούή έπαιξε τό 3ο Κονσέρτο τού *Beethoven*.