

ΡΟΒΕΡΤΟΥ ΣΟΥΜΑΝ
ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Πέρχ από τά βουνά κατοικούν κι άλλοι συνθρωποι.
Νά είσαι μετριόφρων. Διέν έχεις άκομη έφεύρει ή και
έπινοθει τίποτε πού νά μήν έφεύρηκαν ή νά μήν έπι-
νόησαν άλλοι πριν από σέ. Κι δεν πραγματικά έχεις έ-
φεύρει κάτι, νά τό θεωρείς σάνα ούρανιο δάδρο, πού
όφειλεις νά τό μοιραστείς μέ τούς άλλους.

Η μελέτη της Ιστορίας της μουσικής σταν ένισχύ-
εται από τή ζωντανή άκροση τῶν άριστουργμάτων
τῶν διαφόρων αἰώνων, θά στ γιατρέφει γρήγορα από
τὴν περιφάνια σου και τή φιλαυτία σου.

'Από τά ποδ άφοια βιβλία περί Μουσικῆς είναι
και τό «Περί καθ·ρόητος τῆς Μελοποιίας» (*Über die
Reinheit der Tonkunst*) τοῦ Ant. Fr. Thibaut. Μελέτα το
ουχνά σταν ένηλικιωθεῖς.