ΡΟΒΕΡΤΟΥ ΣΟΥΜΑΝ

ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Μὴν ἀμελεῖς οὔτε στιγμὴ νὰ κάνεις, ἂν μπορεῖς μουσικὴ μὲ ἄλλους, σὲ ντουέτα, τρίο κ.τ.λ. Αὐτὸ θὰ κάμει τὸ παίξιμό σου πιὸ ἄνετο καὶ γεμᾶτο ἔξαρση.

Ἂν ὅλοι ἤθελαν νὰ παίζουν πρῶτο βιολὶ δὲ θὰ εἴχαμε ὀρχήστρα. Γι αὐτὸ πρέπει νὰ ἐκτιμᾶται ὁ κάθε μουσικὸς στὸ εἶδος του.

Ἀγάπα τὸ ὄργανό σου, μὴ τὸ νομίζεις, ὅμως, στὴ ματαιοδοξία σου σὰν τὸ τελειότερο καὶ τὸ μοναδικό. Νὰ σκέφτεσαι ὅτι ὑπάρχουν κι ἄλλα ἐξ ἴσου ὡραῖα. Νὰ φκέφτεσαι ἀκόμη ὅτι ὑπάρχουν τραγουδιστές, κι ὅτι ἡ χορωδία μαζὶ μὲ τὴν ὀρχήστρα ἀποτελοῦν τὸ τελειότερο συγκρότημα στὴ Μουσική.

Ὅταν μεγαλώσεις περσότερο, νὰ ἐπιδίδεσαι περσότερο στὴ μελέτη τῶν συνθέσεων, παρὰ στὴ συναναστροφὴ τῶν μουσικῶν.

«ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ»