

## ΑΝΕΚΔΟΤΑ

### Ο ΑΜΑΞΑΣ

Ήταν η εποχή που ο Μπάχ θριάμβευε στη Λειψία σαν συνθέτης και βιρτουόζος του «όργάνου»· καλλιτέχνες διάφοροι επέδωκαν να έχουν τη γνώμη του Κάντορα σχετικά με τις μουσικές τους Ικανότητες. Τότε άκριβδως δέχεται την επίσκεψη ενός Γάλλου κλαβεινίστα, στην ουσία όμως ενός «ταρλατάνου» του κλαβσεέν για να εκτιμήσει τις πιανιστικές του Ικανότητες. Ο Μπάχ τον άνιχθηκε αρκετές φορές αλλά φαίνεται πως ο «βιρτουόζος» δέν ειχε σκοπό να τον άφησει ησυχο, ώσπου, για να τον ξεφορτωθεί, σοφίστηκε τό έξης: Συνενοήθηκε με τον Γιόχαν Λούντβιχ Κρέπς, κάνορα της πόλης Άλτεμπουργκ, και του έπαιξαν ένα καλό παιχνίδι. Ντύθηκε δηλαδή ο Κρέπς με ρούχα έπαρχιώτη άμαξά και έπισκέφθηκε τον Μπάχ, για να πάρει τάχα μία παραγγελία, την ώρα άκριβδως που ο Γάλλος κλαβεινίστας «έκτελουσε» κάτι στο κλαβσεέν. Μόλις τον βλέπει ο Μπάχ, του λέει: «Βρά καλώς τον... Για κάθισε να μάς παίξεις κάτι να δω αν προχώρησε στο πιάνο...» Πραγματικά, ο Κρέπς άρχισε να εκτελεί ένα εύκολο πρελούντιο, που ο Γάλλος «πιανίστας» παρακολουθούσε μ'ένα ειρωνικό χιμόγέλο... Σέ λίγο όμως παίρνει ο Κρέπς τό θέμα και φτιάχνει μία Φαντασία που καταλήγει σέ μία τετράφωνη Φούγκα, που έκανε τον Γάλλο να τά χάσει κυριολεκτικά! Μετά, άφοι τέλειωσε ο Κρέπς, γυρίζει ο Μπάχ στο «βιρτουόζο» και του λέει: «Νά! βλέπεις; Έτσι παίζουν πιάνο οι άμαξάδες στον τόπο μας...»

Ο δούτοχος πιανίστας, ουτε ξαναπάτησε πιά τό πόδι του στο σπήτι του Μπάχ.

### Ο ΚΟΡΝΙΣΤΑΣ

Ή όρχήστρ χ έχει πρόβα· ο μάεστρος άγωνίζεται, να δώσει στον κορνίστα να καταλάβει τη σωστή έκφραση του μέρους του. Τόν βάζει να εκτελέσει πολλές φορές τό μέρος του, κάθεται στο πιάνο, του τό παίζει, ξανασηκώνεται, του τό τραγουδάει και τέλος, ύστερα από πολλές προσπάθειες, καταφέρνει να του τό μάθει σωστά. Ο κορνίστας όμως καθ' όλη τη διάρκεια αυτή έδειχνε πως κάτι ήθελε να πεί στο μάεστρο· μα εκείνος δέν τον άφηνε να μιλήσει παρασυρμένος άπ' την προσπάθεια της έρμηνείας. Όταν τέλος, ο μάεστρος κατάκοπος και καταϊδρωμένος έπεσε σέ μία πολυθρόνα, άφησε τον κορνίστα να του εξηγήσει επί τέλους τι ήθελε να πεί τόσην ώρα. «Ήθελα, μάεστρο μου, να σάς πώ, πως δέ θά μπόρσω να έρθω στην εκτέλεση!»...