

## ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Κερκυραίαν ἀναγνώστριαν Μ. Χ. — Διαβάσαμε τὸ γράμμα σας καὶ τὶς παρατηρήσεις σας σχετικὰ μὲ τὴν ὕλη τοῦ περιοδικοῦ μας. Ἡ ἀπάντησή μας γιὰ ὅσα μᾶς γράφετε βρίσκεται στὴ στήλῃ τῆς ἀλληλογραφίας τοῦ 25ου τεύχους, ὅπου καλοῦμε τοὺς ἀναγνώστες μας νὰ μᾶς γράφουν τὶς ἀπορίες των γιὰ ὅποιο-δήποτε μουσικὸ ζήτημα τοὺς ἀπασχολεῖ, γιὰ νὰ τοὺς διαφωτίσουμε, εἴτε μὲ εἰδικὰ ἄρθρα, εἴτε μὲ σύντομες ἀπαντήσεις, ἀνάλογα μὲ τὴ σπουδαιότητα τοῦ ζητήματος ποὺ προβάλλεται. Ὡς τῶρα ὅμως κανεὶς ἀναγνώστης μας δὲ μᾶς ρώτησε ἐλπίζουμε λοιπὸν νὰ κάμετε ἐσεῖς τὴν καλὴ ἀρχή, ἀφοῦ, καθὼς μᾶς γράφετε, ὑπάρχουν πολλὰ μουσικὰ προβλήματα ποὺ σὰς ἀπασχολοῦν. Μόνο σὰς παρακαλοῦμε νὰ ὑπογράψετε εἰδιόκριτα τὸ γράμμα σας μὲ ὀλόκληρο τ' ὄνομά σας καὶ ὄχι μὲ τ' ὄρχικὰ ἢ μὲ ψευδώνυμο.

Ἐλάβαμε τὰ κάτωθι ἐμβάσματα εἰς χιλιάδας δραχμῶν καὶ εὐχαριστοῦμε: Ἄπο Α. Σούνδια δρ. 18, Κ. Γαλιατσάτου δρ. 20, Α. Ζερβοῦ δρ. 12, Κ. Χαριτίδου δρ. 20, Γ. Μεταξᾶ δρ. 14, Α. Γεωργακοπούλου δρ. 70, Χ. Ἀνδρουλιδάκη δρ. 45, Ε. Οἰκονομίδου δρ. 40, Α. Μεναΐδου δρ. 40, Ρ. Ρουστοπάνη δρ. 20, Π. Σταθιποῦλου δρ. 40, Μ. Παντῆ δρ. 40, Ν. Καρακώστα δρ. 108, Φ. Πατρικαλάκη δρ. 10, Γ. Ζερβουδάκη δρ. 20, Μ. Τζωρτζάκης δρ. 40 Γ. Ὑφαντίδης δρ. 20, Ι. Μητρόπουλος δρ. 20, Παράρτημα Πόργου δρ. 327, Α. Σπήλιος δρ. 15, Μ. Ἀφεντούλη δρ. 10, Η. Παπαδοπούλου δρ. 10, Ν. Τσιλιφῆς δρ. 50, Μιχ. Σταθόπουλος δρ. 50, Ἰακ. Χαλιάσας δρ. 10, Νικ. Ζαχαρόπουλος δρ. 20, Γ. Σαλβάνου δρ. 20, Νικ. Πετράς δρ. 35, Μιχ. Σταθόπουλος δρ. 20, Θεοδ. Καραωτάκης δρ. 15, Βασ. Φουσιτέρης δρ. 20, Γεωρ. Ραυτόπουλος δρ. 20, Σπῦρ. Λάζαρος δρ. 20, Τ. Φίλιπυ Βαλοσιῆ δρ. 40, Κ. Πανοπούλου δρ. 40, Χρ. Μπανάτη δρ. 20, Παν. Ἰσαρης δρ. 20, Θεοδ. Κόντος δρ. 20, Ἰωάν. Παπαγιαννόπουλος δρ. 20, Χορφοδία Σ.Π.Α.Π. δρ. 20, Κωστ. Χρυσόγης δρ. 20, Α. Πουλιάκου δρ. 20, Β. Γλυμῆ δρ. 20, Ὀρ. Ἀργυρόπουλος δρ. 20, Κ. Παπαϊωάννου δρ. 10, Μ. Κεχαΐδης δρ. 70, Τ. Σημηριάτου δρ. 10, Κ. Νικολάου δρ. 10.—