

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ

— Στην αίθουσα του «Παρνασσού», τις 12 Φεβρουαρίου, το Νεοελληνικόν Ίδρυμα διοργάνωσε το μουσικοφιλολογικό μνημόσυνο του Γεωργίου Δροσίνη. Έλαβαν μέρος οι καλλιτέχνες Φανή Αϊδαλή, Άρ. Πανταζινάκος, Γ. Γεωργιάδης, Μαρ. Οικονόμου και ή Χορωδία «Αθηναίων Καλλιτεχνών», που τραγούδησαν και άπήγγειλαν στίχους του Δροσίνη. Ο άκαδημαϊκός κ. Σωτήρης Σκίπης έμειψε και άνέπτυξε τό έργο του Δροσίνη, και τή συμβολή του στην Έλληνική ποίηση.

— Ο διάσημος καλλιτέχνης του πίνου Βίλχελμ Κέμπφ, που άποθεώθηκε στη συναυλία τής Κρατικής όρχήστρας Άθηνών τής 4ης Φεβρουαρίου στο κονσέρτο σέ ντό μείζον του Μοζάρτ, έδωσε άλλα δυο ρεσιτάλ στην Άθήνα, επιστρέφοντας άπ' τήν Τουρκία: Τό ένα στην αίθουσα του «Παρνασσού», τις 13 Φεβρουαρίου, και τό άλλο στο «Κεντρικόν» στις 14.

— Η Μελωδραματική Σχολή του Έλληνικού Ωδείου έδωσε μέ μεγάλη έπιτυχία τήν πρώτη τής φετεινής παράσταση, στο «Ρέξ» τις 11 Φεβρουαρίου, μέ τήν κωμική Όπερα του Λουί Βαρναί, Οι «Σωματοφύλακες στο μοναστήρι», σέ μετάφραση του κ. Σπ. Σκιαδαρής. Τή γενική σκηνηκή έπιμέλεια και σκηνοθεσία του έργου είχε ο Διευθυντής τής Σχολής κ. Σπύρος Καλογεράς και τή μουσική διδασκαλία και διεύθυνση ή κ. Δέσποινα Χέλμη Μετέιχε δώμηλης μικτή χορωδία άπό μαθητάς του Ωδείου κατά διδασκαλία του κ. Γ. Τζουανέα, ή δέ χορογραφία έγινε άπό τή διδα. Έλ. Πετράκη. Έλαβαν μέρος οι κυρίες και δεσποινίδες Ήρώ Πάλλη, Δέσπ. Οικονομάκη — Logan, Νίκη Γεωργιάδου, Βούλα Δραγώτη και Νάντια Χωραφά και οι κ. κ. Σπ. Καλογεράς, Ν. Καρστινός, Άρ. Πανταζινάκος, Ί. Μαστόρας, Γ. Μούτσιος Α. Κουμαριανός, Κ. Άρβανιτόπουλος, Δ. Μπάλας και Ν. Μπουγάς.

ΝΑΥΠΑΙΟΝ

— Τήν 1η Φεβρουαρίου, έορτή του Άγίου Άναστασίου πολιούχου του Ναυπλίου, δόθηκε στην αίθουσα του έκει Παραρτήματος του Έλληνικού Ωδείου ή

«ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ»

πρώτη φετεινή συναυλία. Έλαβαν μέρος, ή μικτή έφηβική χορωδία, ή χορωδία κοριτσών του Ωδείου υπό τή διεύθυνση του κ. Χαραμπί, διευθυντού του παραρτήματος, ή δις Κωστούρου, καθηγήτρια, πιάνο, ό κ. Νόνης, βιολί, και ό κ. Παναγιωτόπουλος Άκωρτεόν. Τό πρόγραμμα τής συναυλίας, παρακολούθησαν οι άρχές τής πόλεως και πλήθος κόσμου που χειροκρότησε και συνεχάρη τους έκτελεστές.

Τή Χορωδία άπέτελεσαν οι δες Σουρλά, Παπαχριστοφίλου Α., Ταμπάκη Π., Μαζαράκη, Λιοντή, Κοϊντ, Διδασκάλου, Ταμπάκη Κ., Σιφή Γ., Σκαρβέλη, Ρετάλη, Τασούλη Κ., Παπαλιά Κ., Σεληνωτάκη Α., Καλτεζά, Ρούσου, Δράσας, Μαρτινίαν, Πανταζοπούλου, Καραχάλιου, Τασούλη Α., Παπαλιθ, Παπαχριστοφίλου Ν., Κοκκίνου, Άγραινιάτου, Σεληνωτάκη Μ., Σαββοπούλου, Παπανθριανού, Μπότσου, Νικολοπούλου, Βαλασιάδου, Λεκάκη, Πετρούδη, Ήλιάδου, Δρούζα, Άργείτου, Ψωμοπούλου, Νίκα, Άπαλοδήμα, Δομιανού, Δούβρη, Σιφή και οι κ. κ. Παναγιωτόπουλος, Έλευθερίου, Τζάνος, Δημόπουλος, Πομπυριστοφίλου, Μπαλαφούτας, Νικολόπουλος, Δημητρίου, Λυκάκης, Γκίνη, Τριανταφύλλου, Τόσας, Διβέρης, Κρίπας, Τζιβάρας, Καλιόβνος, Σκιαβούδος, Κόκκινος, Κουλούκης, Πυπαγεωργόπουλος, Κάλτσας, Άνδριανόπουλος, Βασιλείου και Ματζούνης.

ΠΥΡΓΟΣ

— Τήν Πέμπτη 1η Φεβρουαρίου στην αίθουσα του Δημοτικού Θεάτρου «Απόλλων» τό Δ. Συμβούλιο τής Ήλειαςκς Βιβλιοθήκης μέ τή σύμπραξη του Έλληνικού Ωδείου Πύργου, έκαμε τό φιλολογικό μνημόσυνο του ποιητή Δροσίνη. Τό μνημόσυνο παρακολούθησε ό κ. Νομάρχης, ό κ. Δήμαρχος και πλήθος κόσμου. Έμίλησαν οι λογοτέχνια κ. κ. Τ. Δόξας Άλ. Κάζογλης και ό καθηγητής κ. Π. Σκουφάκης. Οι δεσποινίδες Β. Πάχου, Χρ. Λεονταρίου και ό κ. Τ. Δουφεζής άπήγγειλαν ποιήματα του Δροσίνη.

Ή Δνίς Μαλούχου έτραγούδησε τό «Ειδύλλιον»,

του Δροσίνη, με μουσική Γ. Κανακάρη. Τη συνώδευσε στο πιάνο ή δις Σ. Κανακάρη. *

Μετά ή χορωδία του Έλληνικού Ώθειου Πύργου, εξέτελεσε τραγούδια σε στίχους του Δροσίνη, υπό τη διεύθυνση του κ. Γ. Κανακάρη. Στο πιάνο ή δις Κανακάρη. *Έλαβαν μέρος οι μαθήτριες Τζίνη Β., Τζίνη Φ., Κωστοπούλου, Λεονταρίτου, Γεωργακοπούλου, Δερνίκου, Πένταρη, Καφετζή, Πράσσα, Άναστοπούλου, Πετροπούλου Έλ., Πετροπούλου Μ., Ψυχαλινού Μ., Ψυχαλινού Ν., Σορβατζιώτη, Πιτταρά, Άναγνωστοπούλου Κ., Μεντζέλου Μπ., Μεντζέλου Ζ., Συλαΐδοπούλου, Κυριακοπούλου Χρ., Κυριακοπούλου Ρ., Βελοπούλου Η., Βελοπούλου Κ., Ήλιοπούλου, Μυλωνοπούλου, Μορώνη, Παπανικολάου Β., Μυγοπούλου, Εύαγγελάτου, Δρακοπούλου Μ.