

ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΟΝ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

— Κυκλοφόρησε, σε καλλιτεχνικότετη έκδοση της 'Αποστολικής Διακονίας, συλλογή από 44 διαλεχτά παιδικά τραγούδια (μόνοφωνα, δίφωνα, τρίφωνα και τετράφωνα) με τον τίτλο «**Χαρούμενες φωνές**». Για τον καρτισμό της συλλογής αυτής συνεργάστηκαν τρεις από τους πιο διαλεχτούς μας εκπαιδευτικούς, δ κ. Γιάννης Μούσιος φιλόλογος, διευθυντής του Λυκείου 'Αθηνών, δ κ. Νίκος Καρυτσιώτης, επίσης φιλόλογος, και δ κ. 'Ανδρέας Λεβαντής, θεολόγος, που κι οι τρεις τους είναι προικισμένοι μ' αξιόλογη μουσική μόρφωση και βαθιά μουσικοπαιδαγωγική αντίληψη. Τα τραγούδια αυτά—δλα πρωτότυπες συνθέσεις τών έν λόγω εκπαιδευτικών— με τις ωραιότερες και εύκολοσφομοιώσιμες από τὰ παιδιά μελωδίες τους και τὰ καλοδιαλεγμένα ποιητικά τους κείμενα, θρησκευτικά, πατριωτικά, φυσιολατρικά κ.λ.π. εκπληροῦν άριστα τόν καλλιτεχνικό και παιδαγωγικό τους προορισμό και συμβάλλουν έξαιρετικά στόν πλουτισμό της τόσο φτωχής μας παιδικής μουσικής φιλολογίας.

— Έξεδόθη από τόν έκδοτικό οίκο Γκοβδόστη ή γνωστή ή ένδιαφέρουσα μονογραφία του Ρομαίν Ρολλάν για τό «**Μπερλιόζ**», σε γλαφυρή λογοτεχνική μετάφραση της κυρίας Φωφώς Σακελλαρίδου.

— Ο έκδοτικός οίκος 'Ικαρος κυκλοφόρησε μιá βιογραφία του 'Ιωάννη - Σεβαστιανού Μπάχ, γραμμένη από τόν όνομαστό Γάλλο μουσικόλόγο κι αισθητικό Ζυλιέν Τιερσό, και μεταφρασμένη από τόν κ. Σπύρο Σκιαδαρέση.

— Κυκλοφόρησε επίσης σε μετάφραση του ίδιου τό βιβλίο του Ρομαίν Ρολλάν «**Οί άγάπες του Μπετόβεν**». Έκδοση του Μουσικού έκδοτικού οίκου «**Melody**» Χαρκιόπουλος και Σία.

— Οί έκδόσεις «**Ενορία**» εξέδωσαν τελευταία ή «**Βυζαντινή λειτουργία**» του κ. Τάκη Γεωργίου, καθηγητού της μουσικής.