

## ΡΟΒΕΡΤΟΥ ΣΟΥΜΑΝ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

"Όταν τελειώσεις τη μελέτη σου και νοιώθεις κόπωση, μὴ κοπάσεις βουλεύοντας περσότερο. Καλύτερα νά ξεκουραστείς παρά νά παίξεις χωρίς διάθεση.

"Όταν γίνεις μεγάλος μὴ παίξεις τίποτα μελωδικό. 'Ό καιρός είναι πολύτιμος. Θά πρεπε νά μπορούμε νά ζοῦμε ἑκατονταπλάσια χρόνια γιά νά μάθουμε ὅλα τὰ ἔξοχα ἔργα τῆς Μουσικῆς.

Κάθε δεξιOTEχνία μεταβάλλεται μὲ τὴν πάροδο τοῦ χρόνου, μόνον δὲ ὅταν ἀποβλέπει πρὸς φηλότερους σκοπούς ἔχει πραγματικὴ ἀξία.

Δὲν πρέπει νά κάνεις γνωστές τίς κακές συνθέσεις, ἀντίθετα πρέπει ὅσο μπορείς νά τίς ρίχνεις στὴν ἀφάνεια. Καὶ δὲν ἀρκεῖ μονάχα νά μὴ τίς παίξεις, ἀλλὰ οὔτε καὶ νά τίς ἀκοῦς ἂν δὲν εἶσαι ὑποχρεωμένος γι' αὐτό.

Εἶναι ἔγκλημα τὸ ν' ἀλλάξεις, ν' ὀφαιρεις ἢ καὶ νά προσθέτεις ἀκόμη καὶ ὀρασιότατες δικές σου ἐμπνεύσεις σὲ ἔργα μεγάλων συνθετῶν. Αὐτὸ εἶναι τὸ μεγαλύτερο ἔγκλημα ποὺ μπορείς νά κάμεις στὴν Τέχνη.

"Όσο γιά τὴν ἐκλογή τῶν κομματιῶν, κατὰ τὴν ἐποχὴ τῆς σπουδῆς σου, ρῶτα τοὺς μεγαλύτερους σου· εἶσι οἰκονομεῖς πολὺν καιρό.

"Οφείλεις σιγά, σιγά νά γνωρίζεις ὅλα τὰ ἔργα τῶν διασημότερων συνθετῶν.