

ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

—Γύρισε απ' τὸ Παρίσι μετὰ ἀπὸ πολὺμηνο παραμονή του ἐκεῖ ὁ μουσουργὸς κ. Πέτρος Πετρίδης. Στὸν κ. Πετρίδη ἀνετέθη ἀπὸ ἐπιτροπὴ ἢ ὁποῖα θὰ καταρτίσει τὶς ἐορτὲς ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς 19ης ἑκατονταετηρίδος τῆς ἐλευθέρως τοῦ *Αγ. Παύλου, ἡ σύνθεσις εἰδικοῦ ὕμνου μετὰ τίτλο: «Ἅγιος Παῦλος ποῦ θὰ παιχθεῖ τὸν Ἰούνιο στὸ θέατρο Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ ἀπὸ τὴν Κρατικὴ Ὀρχήστρα Ἀθηνῶν καὶ χοροδία πολυμελῆ, ὑπὸ τὴν διεύθυνση τοῦ συνθέτη.

—Ὁ Δημήτρης Μητρόπουλος δημιουργεῖ κίνηση ἀπὸ τὶς στῆλες τοῦ Ἀμερικανικοῦ τύπου γιὰ τὴν ἱδρυση Κρατικῆς Ὀρχήστρας καὶ Κρατικοῦ θεάτρου στὴν Ἀμερικὴ. Ὅπως εἶναι γνωστὸ ἡ μουσικὴ κίνηση στὴν Ἀμερικὴ ἐνισχύεται ἀπὸ τοὺς Ἀμερικανοὺς πλουσίους καὶ δὲν παρέχονται ἀπὸ τὸ Κράτος ἐπιχορηγήσεις ἢ προστασία ἄλλως μορφῆς πρὸς τὶς τέχνες γενικὰ. Ὁ

Ἕλληνας μαέστρος, ποῦ τόσο ἐργάστηκε, ὀργανώνοντας λαϊκὲς συναυλίες, γιὰ τὴν ἐξάπλωση τῆς μουσικῆς σὲ εὐρὸ κύκλο, ὑποστηρίζει τὴν ἀνάγκη Κρατικῆς προστασίας τῆς μουσικῆς, προτείνοντας παράλληλα νὰ δημιουργηθεῖ ἀπὸ μὴ ὀρχήστρα σὲ κάθε μιά ἀπὸ τὶς μεγάλες Ἀμερικανικὲς πόλεις.

Ἄς σημειωθεῖ ὅτι τὸ Συμβούλιο τῆς Φιλαρμονικῆς Ὀρχήστρας τῆς Ν. Ὑόρκης ἀνάνεωσε τὸ συμβόλαιο τοῦ Μητρόπουλου σὲν ταχτικὸ μαέστρου γιὰ δύο χρόνια. Φυσικὰ, τὸ γεγονός ὀφείλεται στὴν ἐπιτυχία τῶν συναυλιῶν τῆς Φιλαρμονικῆς κατὰ τὴν ἐφετηνὴν ἰοσιζὸν καὶ γενικὰ τὴν περίοδο ποῦ ἐργάστηκε σ' αὐτὴν ὁ Ἕλληνας ἀρχιμουσικός. Ἡ εἰδηση αὐτὴ προκάλεσε τὸν ἐνθουσιασμό τοῦ Ἀμερικανικοῦ κοινοῦ καὶ γενικὰ τοῦ καλλιτεχνικοῦ κόσμου.

—Γιὰ μιά ἀκόμη φορὰ ἡ ἐκλεκτὴ μας μετζο-σο-

