

ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

—Ο γνωστός Έλληνας καλλιτέχνης του βιολοντσέλλου κ. Έλευθέριος Παπασταύρου βρίσκεται στο γαλλικό χωριό των Πυρηναίων, Πράντ και συνεχίζει τις μελέτες του κοντά στο δίδασμο Ισπανό βιολοντελλίστα Πάμπλο Καζάλς που έχει άποψურθει εκεί. Ο κ. Παπασταύρου βρισκόταν για μετεκπαίδευση στο Λονδίνο όπου έκαμε μίαν έπιτυχή εμφάνιση σε συναυλία της Βασιλικής Ακαδημίας και άκούστηκε από το Άγγλικό ραδιόφωνο σε μιά από τις περίφημες σούφτες για τσέλλο σόλο του Ι. Σ. Μπάχ με την ευκαιρία του έορτασμού των 200 χρόνων από του θανάτου του. Έν συνεχεία ό έκλεκτός βιολοντελλίστας πήγε στο Πράντ όπου ό Καζάλς τον δέχτηκε για μαθητή του και έκφράστηκε με ένθουσιασμό για τό ταλέντο του.

—Ο Βιολιστής Νίκος Δικαίος έφυγε και πάλι για τό Παρίσι με ύποτροφία της Γαλλικής Κυβερνήσεως. Ο κ. Δικαίος θά παραμείνει στη Γαλλική Πρωτεύουσα επί ένα έξάμηνο για μετεκπαίδευση και για να παρακολουθήσει από κοντά τη μουσική ζωή της πόλης.

—Ειδήσεις από τό Παρίσι για τη γνωστή καλλιτέχνη Δα Ίρμα Κολάση. Τραγούδησε από τό Παρισινό Ραδιόφωνο τό δράτήριο του Καπελέ: 'Ο Καθρέφτης του Χριστού» με άναμετάδοση της έκτομής από τό Β.Β.С. Έλαβε μέρος σε δύο άκόμη έκτομής υπό τη διεύθυνση του μεστρου Όρενσταίν όπου τραγούδησε με σημαντική έπιτυχία μεταξύ άλλων και τη «Σχεραζάτ» του Ραβέλ. Από τον ίδιο σταθμό θά τραγουδήσει άκόμη την όπερα του Πέρσελλ «Διδώ και Αίνειας».

«ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ»

Η Έλληνis καλλιτέχνis άκούστηκε και σ' ένα ρεσιτάλ στην αίθουσα «Γκαβώ», όπου τραγούδησε μεταξύ άλλων και έργα Έλλήνων συνθετών. Η «Όπερά» έγραψε θερμότατη κριτική.

—Στό Λός Άντζελες ή σοπράνο Έλένη Νικολάιδου έδωσε τό πρώτο της ρεσιτάλ. Θερμή ύποδοχή της επέφύλαξε τό Άμερικανικό κοινό και ό μουσικός κριτικός των «Τάιμς» του λός Άντζελες χαρακτήρισε την Έλληνίδα τραγουδίστρια σαν μιά καλλιτέχνηδα με άφλογηρή ίδιουσυγκρασία και καταπληκτικά πολύπλευρο ταλέντο έρμηνείας.

—Έπειτα από ένέργειες του Θάνου Μπούρου, ή Συμφωνική του Βίρτσμπουργκ περιέλαβε στο πρόγραμμά της τό «τρίπτυχο» του Κολομοίρη για τό Μάη του 1951. Η ίδια όρχηστρά προκειμáζει μιά συναυλία στην αίθουσα του Πανεπιστημίου της πόλης αυτής με έργα άποκλειστικά Έλληνικά, στα όποια θά τραγουδήσει και ή Άννα Τασσοπούλου.

—Τελείωσαν οι συνεννόησεις της Όργανωτικής έπιτροπής των διεθνών καλλιτεχνικών έορτών του Έδιμβούργου με τη Φιλαρμονική Όρχηστρα Ν. Υόρκης, για 14 συναυλίες της κατά την προεσηη περίοδο έορτών, υπό τη διεύθυνση του Δημήτρη Μητροπούλου και του Μπρόννο Βάλτερ. Παράλληλα ό δήμαρχος του Έδιμβούργου σέρ Άντριους Μάρραιη συνεχίζει τις συνεννόησεις στο Βελιγράδι προκειμένου να προσκληθεί τό Έθνικό μπαλέτο Γιουγκοσλαυίας για όκτώ παραστάσεις με λαογραφικά θέματα.