

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ

—Η Βελγίδα μέτζο-σοπράνο Φλόρε Μάας σ'ένα ρεσιτάλ της στον Παρνασσό, έδωσε με όλη την ποιητική ευαισθησία που τη διακρίνει, μιάν αξιοπρόσεχτη έρμηνεία του lied. Τραγούδησε παληές 'Ιταλικές όριες, τόν κύκλο τραγουδιών του Σόφμαν: «'Η ζωή και ή άγάπη μιάς γυναίκας» και τέλος μιά σειρά τραγουδιών του Φωρέ.

—'Η Γαλλίς πιανίστα Ζάν Μαρι Νταρρέ, μετά την εμφάνισή της με την Κρατική 'Ορχήστρα στο κονσέρτο του Γκρήγκ, έδωσε ένα ρεσιτάλ στον Παρνασσό με φργα Μπετόβεν, Σόφμαν, Σοπέν, Λιστ. 'Η κ. Νταρρέ θά εμφανισθεί άμέσως έπειτα σέ τρία ρεσιτάλ στή Μακεδονική Πρωτεύουσα.

—Τό ζευγος Λυκούδη έδωσε μιά συναυλία Μουσικής Δωματίου στήν αίθουσα του Παρνασσού. 'Επαιξαν συνάτες γιά βιολί και πιάνο του Μπετόβεν, Φωρέ και Καζάσογλου.

—Προσδιορίστηκε γιά τό Μάρτη ή εμφάνιση της χορευτικής ομάδος της Κούλας Πράτσικα. 'Η μεγάλου καλλιτεχνικού ένδιαφέροντος χορευτική ατή εμφάνιση βασισμένη έπάνω σέ άποκλειστικά παλιά χορευτική μουσική, προτοιμάστηκε άπό πολλόν καιρό άπό την έκλεκτή καλλιτέχνητα ό όποία φρόντισε νά άπαντήσει άπό τό έξωτερικό αόθεντικά κομμάτια μουσικής που πάνω σ'αυτά έχόρευαν τά είδη που θά έρμηνευτούν τώρα, όπως ή Γκαβόττα, τό Μενουέττο κ. ά. Στο δεύτερο μέρος θά βοηθ χορευτικά ή δεύτερη πράξη του «'Ονειρον θερινής νυκτός» του Σαίξπηρ. 'Η συνεργάτις της κ. Πράτσικα, 'Αγάπη, θά ύποδυθί την Τιτάνια. 'Η φροντίδα της μουσικής έχει ανατεθεί στον κ. Μ. Δούκα, και ή ένορχήστρωσις τών μουσικών κομματιών στον συνθέτη κ. Μενέλαο Παλλάντιο.

—'Ενα καινούργιο κόρνο παρέδωσε στήν Κρατική 'Ορχήστρα 'Αθηνών, ως δωρεά του Βρετανικού Συμβουλίου, ό εκπρόσωπος του κ. Τέυθεμ, ό όποιος έξηρε κατά την παράδοση, τό έργο και την πρόοδο της Κ.Ο.Α.

—Στις 19 του Νοέμβρη έγινε Έναρξη τών έφτεινών παραστάσεων του κουκλοθεάτρου του Μπάρμπα—Μουτούση, στην αίθουσα του 'Ελληνικού 'Ωδείου (Φειδείου 3).

—'Ο περίφημος βιολονταελλίστας Γκασπάρ Κασσαντό θα έμφανιστεί στις 4 Δεκεμβρίου σ' ένα ενδιαφέρον μεσιτάλ στο «Κεντρικό» με συνοδεία πιάνου από τον κ. Σπύρο Φαραντάο.

—'Ωρίστηκε για τις 10 του Δεκέμβρη τό ρεσιτάλ κιθάρας του έκλεκτου καλλιτέχνη και καθηγητή του 'Ελληνικού 'Ωδείου κ. Χ. Έκμεκτοόγλου, που θα δοθεί στην αίθουσα του Παρνασσού τις 6.30' μ.μ.

—'Επίστρεψε από την περιοδεία του στην Εύρώπη ο χορογράφος της «Λυρικης Σκηνης» και καθηγητής του 'Ελληνικού 'Ωδείου κ. 'Αγγελος Γριμάνης.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

—Στην αίθουσα του Βασιλικού θεάτρου της Μακεδονικής Πρωτεύουσας έδωσε στις 19 του Νοέμβρη ο κ. Τώνης Γεωργίου ένα ρεσιτάλ πιάνου ύπερ της «Μερίμνης του Παιδιού». Στο πρόγραμμά του είχε έργα Μπάχ, Σούμαν, Σοπέν, Σοιμπερτ.

ΛΕΥΚΑΔΑ

—Ζωηρή κίνηση έκδηλώνεται στη Λευκάδα για τόν έορτασμό της εκατονταετηριδος της Φιλαρμονικής της. Το μουσικό αυτό ίδρυμα διακρίθηκε μεταξυ άλλων τών φιλαρμονικών της χώρας μας κατά τούς 'Ολυμπιακούς άγώνας τών έτών 1896 και 1906. 'Η Κεντρική 'Επιτροπή έορτασμού άπήχθηκε προκήρυξη προς όλους τούς Λευκαδίους με την όποια έξαιρεί τη συμβολή της Φιλαρμονικής στον τοπικό πολιτισμό της Λευκάδος και προτρέπει να δώσουν την ήθική και όλική βοήθεια που χρειάζεται για τόν έπιτυχή έορτασμό της εκατονταετηριδος.

ΡΟΔΟΣ

—Στό Δημοτικό θέατρο της Ρόδου δόθηκε μπροστά σέ διαλεχτό άκροατήριο ή μουσική Συναυλία του Ροδιακού Κουαρτέτου Τυφλών, που διοργάνωσε ο Μουσικός Όμιλος Ρόδου. Τη Συναυλία παρακολούθησαν ο Γεν. Διοικητής κ. 'Αγαθοκλής, ο Δήμαρχος κ. 'Ηλιόπουλος κ. ά.

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΠΥΡΓΟΥ ΣΤΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΗΛΕΙΑΣ

—Στό Διδασκαλικό Συνέδριο 'Ηλείας που έγινε στον Πύργο, δόθηκε μία μουσικοφιλολογική γιορτή. 'Ανάμεσα στο διαλεχτό άκροατήριο ήταν ο Νομάρχης κ. Ευσταθίου μετά της συζύγου του, ο Δήμαρχος Πύργου κ. 'Αμαλιάδος, τό σάμα διδασκαλικού συνεδρίου, κ. ά. Στη γιορτή έλαβε μέρος και τό 'Ελληνικό 'Ωδειο Πύργου με τις μαθητρίες του Δίδες Σ. Πένταρη, Ούρ. Σταθακοπούλου, Π. Σαϊδοπούλου, Κ. Γεωργακοπούλου, Η. Ψυχάλινου, Ν. Καραμάνου, Π. Παπαγγελόπουλου, Φ. Τζίνη, Β. Τζίνη, Κωστοπούλου, Λευταρίτου, Γεωργακοπούλου, Παπαγγελόπουλου, Πετροπούλου, Μ. Ψυχάλινου, Ν. Σορβατζιώτη, Ρουσοπούλου, Μ. Μεντζέλου, Ζ. Μεντζέλου, Σουλαιοπούλου, Κυριακοπού-

λου, Χρ. Βελοπούλου, Ν. Μιχοπούλου, Μ. Τσούλου, Γ. Τσούλου, Ρουφοπούλου, Κωνσταντοπούλου, Κρεστενίτου, Κυριακοπούλου, Τ. Μυλωνοπούλου κ. ά. 'Ετετέλεσθησαν τραγούδια από τη Χορωδία και όσλα βιολιού, τραγουδιού κ.λ.π. Τέλος μαθητρίες τών σχολείων με έλληνικά κοστούμια τραγούθησαν διάφορα δημοτικά τραγούδια.

ΟΙ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟ ΜΗΝΑ ΝΟΕΜΒΡΗ

5-11-50—1η συναυλία της Κ.Ο.Α. με διευθυντή τόν κ. Φιλ. Οικονομίδη. Σολιστ ό κ. Σαμφών Φρανσουά (πιάνο).

Πρόγραμμα: Κερουμπιτι «'Ανοκρέων» εισαγωγή, Χαδών: «Συμφωνία άρ. 95 σέ ντό έλ.» Λιάτ: «1ο Κονσέρτο» για πιάνο και όρχήστρα. Μπάρμ: «Συμφωνία άρ. 1 ντό έλ.

12-11-50—2η συναυλία της Κ.Ο.Α. με διευθυντή τόν κ. Θ. Βαβαγιάννη. Σολιστ ή κ. Φλόρανς Κέρκ (τραγουδι).

Πρόγραμμα: Μπάχ: «Συμφωνία σέ μι ύφ. μείζ.» Γκρένερ: «'Ο αόλος του Σάν—Σουσι» (σ' έκτέλεση). 'Αριεσ από τόν «Φράϊσουτς» του Βέμπερ και τόν «Ταγχώύζερ» του Βάγκνερ Μποροντίν: «Συμφωνία άρ. 2, σέ σι έλ.»

19-11-50—3η συναυλία της Κ.Ο.Α. με διευθυντή τόν κ. Φ. Οικονομίδη. Σολιστ ή κ. Ζάν-Μαρλ Νταρρέ (πιάνο).

Πρόγραμμα: Schumann: «Συμφωνία άρ. 1 σέ μι ύφ. μείζ.» Berlioz: 'Ερατικός Σκηνη άπ' τής Δραματικής Συμφωνίας «Ρωμαιοί και Ήουλιέτας». Γκρήγκ: Κονσέρτο για πιάνο, σέ λά έλ. Tschaikowsky: «1812» Πανηγυρική Εισαγωγή.

26-11-50—4η συναυλία της Κ.Ο.Α. με διευθυντή τόν κ. Θ. Βαβαγιάννη.

Πρόγραμμα: Μότσαρτ: «Συμφωνία άρ. 36 σέ ντό μείζ.» Ματζέτι: «'Όρα 'Εσπερινού» (σ' έκτέλεση). Νεζερίτη: Προσάνκρουσμα στους «Ψαλμούς του Δαυίδ». Μπάρμ: «Συμφωνία άρ. 2 σέ μι μείζ.»

—'Υπό τη διέυθυνση του κ. Θάνου 'Ερημίλιου θα έμφανιστεί στο θέατρο «Κεντρικόν» ή «Νέα Συμφωνική 'Ορχήστρα 'Αθηνών» γνωστή από τις περιουσίες της συναυλίες. 'Η όρχήστρα άποτελούμενη από 40 νέους καλλιτέχνες, άρχισε ήδη τις δοκιμές της για τήν προσηγή της έμφάνιση.

—Πρό πολλού άρχισε ή πώληση τών εισιτηρίων για τις παραστάσεις του «'Εθνικού 'Ισπανικού Μπαλέττου», που άρίστηκαν έτσι: Τis 8 Δεκεμβρίου ή πρώτη (σουςαρέ ντέ καλά) στην αίθουσα του «'Ορφείας», τις 9 και 10 Δεκεμβρίου στο θέατρο «Κεντρικόν» και τις 11 Δεκεμβρίου στο θέατρο «'Ολύμπια». 'Η τελευταία αυτή παράσταση θα δοθεί για φιλανθρωπικό σκοπό.

—'Επίσης άγγέλεται τό ρεσιτάλ του νέγρου μπάσο Κέννεθ Σπέννερ, που θα δοθεί στην αίθουσα του «Παρνασσού» τις 2 'Ιανουαρίου.

—Στην αίθουσα του «Παρνασσού» τις 29 του Νοέμβρη, ο διάσημος Τσέχος βιολονίστας Vaso Pridhod έδωσε ρεσιτάλ, με έργα: Μπετόβεν, Μπάρμ, Μπάχ, Τσαϊκόφσκυ, Στράους, Σαραζάτε.