

## Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΟΡΦΩΣΙΣ ΤΩΝ ΙΕΡΟΣΑΛΤΩΝ

Ἡ Πρωτοσυγκλεία τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς, κατόπιν ἐντολῆς τοῦ Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου, ἔστειλε ἐγγύκλιον πρὸς τοὺς προϊσταμένους τῶν Ναῶν μὲ τὴν ὁποίαν τοὺς καθιστᾷ γνωστὸν ὅτι συνεστήθη ἐπιτροπὴ ἀκροάσεως ὑποψηφίων Ἱεροσαλιτῶν. Ἡ ἐπιτροπὴ ἀποτελεῖται ἀπὸ τὸν Πρωτοσύγκελο τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς ὡς Πρόεδρον καὶ μέλη τὸν Πρωτονοτάριο τῆς Ἱ. Ἀρχιεπισκοπῆς κ. Ε. Φαρλέκα, τὸν καθηγητὴ τῆς Βυζαντινῆς Σχολῆς τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁδείου κ. Θεόδωρον Χατζηθεοδῶρου, τοὺς καθηγητὰς τῆς Βυζαντινῆς τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν κ. κ. Ν. Παπᾶν καὶ Ἰ. Μαργαζιώτη καὶ τὸν πρωτοφάλτην τοῦ Ναοῦ τῆς Ἁγίας Ζώνης κ. Μ. Παπαδάκη. Ἔργον τῆς ἐπιτροπῆς εἶναι ἡ ἐλέτησις τῶν ὑποψηφίων γιὰ τὴν κατάληψιν Ἱεροσαλιτικῆς θέσεως, καὶ ἡ διαλογὴ τῶν καταλληλοτέρων διὰ τὴν λῆψιν ὀρχηπισκοπικοῦ διορισμοῦ.

Ἐπίσης γνωματεύει ἐπὶ τῶν παραπόνων τὰ ὁποῖα ὑποβάλλονται γιὰ ἀνεπάρκεια τῶν ἐν ἐνεργείᾳ Ἱεροσαλιτῶν. Εἰς τὸ ἔξῃς ἀπαγορεύεται ἡ ἐξέτασις Ἱεροσαλιτῶν εἰς τοὺς Ναοὺς, καὶ τέλος ὅσοι ἔλαβαν προσωρινὸν διορισμὸν ὑποχρεοῦνται νὰ ἀναπληρώσουν τὰς τυχόν ἐλλείψεις τῶν γιὰ νὰ ἔχουν πλήρη μουσικὴν κατάρτησιν.