

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

— Ο Βιολιονίστας Νίκος Δικαίος άνοιξε τις χειμερινές μουσικές συγκεντρώσεις της Μακεδονικής Πρωτεύουσας με ένα φροντισμένο πρόγραμμα έργων, Μότσαρτ Ντεμπνυσό, Κράισλερ, Μπλόχ κλπ. Στο πιάνο ή καθηγήτρια Θούλα Γεωργίου.

— Στην αίθουσα του Βασιλικού Θεάτρου της ίδιας πόλης, ή Κα Μαρίκα Παπαϊωάννου έδωσε ρεσιτάλ πιάνου. Το πρόγραμμά της, με έργα Σοπέν, Χαίντελ Μπετόβεν, Ντεμπνυσό και Σούβαν. Χειροκροτήθηκε θερμά.
Α Θ Η Ν Α]

— Η αίθουσα του Όρφείου θά στεγάσει κι έφετος τις Συναυλιές της Κρατικής Όρχήστρας Άθηνών. Η διεύθυνση της Κ.Ο.Α. άπευθύνθηκε σε γνωστούς ξένους μαέστρους για να διεύθυνουν τη Συμφωνική κατά τη διάρκεια της χειμερινής περιόδου. Σχετική προσπάθεια γίνεται για να συμπράξουν και ως σολιστ έκλεκτοι καλλιτέχνες, παρυστικοί από την Άθήνα.

— Η Κα Νίνα Βαλερύ — μεσόφωνος — και ο σύζυγός της πιανίστας και μαέστρος κ. Ρούντολφ Γκοέρ φιλοξενήθηκαν από την πρωτεύουσά μας. Το έκλεκτό μουσικό ζευγάρι μετά την εκπλήρωση ώριμμένων καλλιτεχνικών υποχρεώσεών του στην Ίταλία, έξέφρασε την έπιθυμία να εμφανισθεί κατά τόν έρχόμενο Μάρτιο με την Κρατική μας όρχήστρα. Σχετικές συζητήσεις για την πραγματοποίηση αυτή έγιναν με τη διεύθυνση της Κ.Ο.Α. Η Κα Βαλερύ άποσύστηκε και από τόν Ραδιοσταθμό Άθηνών, στο πιάνο την συνοδευσε ο σύζυγός της.

Η χορωδία Άθηνών θά έορτάσει έφετος τά 30 χρόνια από την ίδρυσή της. Με την κόκκιρα αυτή θά έκτελεισθεί τό «Ρέκβιεμ» του Μπερλιόζ, υπό τη διεύθυνση και διδασκαλία του ίδρυτή της κ. Φ. Οικονομίδη.

— Ο συνθέτης κ. Γ. Καζάσουλου έγραψε τη μουσική για τό έργο του Σαίξπηρ «Όπως άγαπάτε» πού παρουσίασε μ' έξαιρετική έπιτυχία τό Βασιλικό Θέατρο τις 31 Οκτωβρίου. Η μουσική του κ. Καζάσουλου σημείωσε την ίδια έπιτυχία πού είχαν και προηγούμενες συνθέσεις του σκηνηκής μουσικής, όπως στούς «Μνηστήρες του Θρόνου» του Ίψεν στο «Σταυρό και Σπαθί» του Τερζάκη, κ. ά.

— Και άφοδ ό λόγος για θεατρικά έργα με μουσική θά άναφέρουμε τό έπιμελημένο άνάβασμα του Έ γ κ μ ο ν τ του Γκαίτε, πού δόθηκε από τό θέατρο Ροντήρη στο θέατρο Κυβέλης την 1η αύτου του μηνός. Όρχήστρα από 35 όργανα συνάδευσε τό έργο με τη μουσική του Μπετόβεν υπό τη διεύθυνση του κ. Ι. Μπουστίντου.

— Έπέστρεψε από την Ίταλία —όπου παρακολούθησε τό κορυφείο δεξιοτεχνών του διάσημου κιθαριστή Άντρέ Σεγκόρια —ό δεξιοτέχνης της κιθάρας κ. Γεράσιμος Μηλιάρης και άνέλαβε τη διδασκαλία της κιθάρας στο Έλληνικό Όβειν.

— Ο Ύπουργός της Παιδείας κ. Ν. Μπακόπουλος με έγγραφο του έξέφρασε την εύαρέσκεία του στον καθηγητή της μουσικής κ. Κ. Χάγιον για την κατάτρηση και διεύθυνση της χορωδίας τών Σειδηροδρομικών Σ.Π.Α.Π. πού, μιά της έπίδειξη παρακολούθησε ό κ. Ύπουργός κατά τόν περασμένο μήνα.

— Ο πιανίστας κ. Σαμψών Φρυνσουά έδωσε με έπιτυχία τό ρεσιτάλ του στις 30 Οκτωβρίου: κατόπιν αύτου δέθηκε να παρατείνει την παραμονή του εδώ και να δώσει ένα δεύτερο ρεσιτάλ στην αίθουσα του Π α ρ ν α σ ο υ, στις 3 αύτου του μηνός, με έργα Μπετόβεν, Λιστ, Σοπέν.

— Μιά νέα γυναικεία χορωδία με τίτλο «Χ ο ρ ω δ ί α Έ λ λ η ν ί ε ω ν» ίδρύθηκε με μαέστρο τόν κ. Άλ. Παναγιωτόπουλο. Την άποτελούν 80 γυναίκες, στελέχη τών χορωδιών του Προτύπου Λυκείου Άθηνών, Μοσχάτου και Έθνικής Τραπέζης, καθώς και περί τις 20 κοπέλλες Σπαρτιάτισσες και μαθήτριες τών Άθηναϊκών Όβειων. Η χορωδία, έκτός τών καλλιτεχνικών της επιδιώξεων έχει σκοπό να ενισχύσει την κίνηση για την άνέγερση Έθνικού Σταδίου και Θεάτρου στη Σάρτη.