

ΜΟΥΣΙΚΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΛΛΙΑ

Οι πιά διασημοί καλλιτέχνες της εποχής μας δεν παύουν να τιμούν τη μνήμη του Ιωάννη Σεβαστιανού Μπάχ, με την ευκαιρία του έορτασμού της 200ής επετείου του θανάτου του.

Ο έορτασμός αυτός έγινε άφορμή να συντελεστεί ένα σημαντικό μουσικό γεγονός, που χαιρέτιστηκε με ένθουσιασμό από τους μουσικούς κύκλους: η συνεργασία δύο μεγάλων καλλιτεχνών, του Κορτό και του Ένεσκο. Οι δύο αυτοί παλιοί συνεργάτες, που τόσο περιφρόνημα έλληλοσυμπληρώνονταν, έξετέλεσαν, κατά τον πιο Ιδεώδη τρόπο, τις **Σονάτες για πιάνο και βιολί του Μπάχ**, που τόσο σπάνια έχει την ευκαιρία να τις άκουει το φιλόμουσο κοινό, παιγμένες μέσα σε μία τόσο ύποβλητική ατμόσφαιρα. Συνεχίζοντας ο Ένεσκο έδωσε, σε μία πραγματικά αναδημιουργική έρμηνεία, τις **Σονάτες και τις Παρτίτες για βιολί σόλο**.

Επίσης ο μεγάλος βιολιστής Μενούχιν τίμησε τη μνήμη του μεγάλου Κάντορα, παίζοντας, με τη γνωστή μαεστρία του, τις **Σονάτες** του.

—Ο διάσημος κιθαριστής Άντριες Σεγκόβια, επιστρέφοντας κατά τις άρχες Νοεμβρίου από την Άγγλία, θα κάμει μία περιοδεία στην Έλβετία, και, μετά, θα επιστρέψει στην Ίταλία.

—Ο Άλέξανδρος Οδίνσκου θα δώσει αυτόν το χειμώνα ρεσιτάλ στην Έλβετία, Βέλγιο και Όλλανδία, κι ύστερα θα φύγει, κατά τις άρχες Ιανουαρίου, για την Άμερική.

—Οι διάσημοι νέγροι τραγουδιστές Τζιούμπιλλυ Σίνγκερς θα δώσουν φέτος μία σειρά από κοντσέρτα στην Άγγλία, Βέλγιο, Όλλανδία, Σκανδιναυία, Αυστρία και Γαλλία.

—Το Βιεννέζικο Κουαρτέτο Φιλαρμόνια θα κάμει μία καλλιτεχνική περιοδεία στη Γαλλία τον προσεχή Φεβρουάριο.

—Ο μεγάλος βιολιστάς Ζάκ Τιμπώ έξελέγει πρώτος αντιπρόεδρος του φεστιβάλ του Σάλτσμπουργκ.

—Ο Σύλλογος συναυλιών του Κονσερβατοάρι έδωσε στις 21 Οκτωβρίου, στο Θέατρο Σάν-ζ - Έλιζέ ένα κοντσέρτο υπό τη διεύθυνση του Άνατόλ Φιστουλαρι, και με σύμπραξη του γνωστού μας πιανίστα Πιέρ Σανκάν. Έκτελέστηκαν, η ούβερτούρα από τη **Μεταξένια σκάλα** του Ροσσίνι, οι **Ξεχασμένες προσφορές** του Μοσιούσι, το **Κοντσέρτο σε λά του Λιστ**, ο **Ντόν Ζουάν** του Ρίχαρντ Στράους κι η ούβερτούρα από τον **Ταγχώζερ** του Βάγκνερ.

—Το κοντσέρτο Παντελου, έδωσαν, στις 22 Οκτωβρίου, στην αίθουσα Γκαβώ, την έβδομαδιαία τους συναυλία, υπό τη διεύθυνση του Πιέρ Ντερβώ. Στο πρόγραμμα: Οι **Γάμοι του Φίγκαρο** (ούβερτούρα) του Μότσαρτ, **Κοντσέρτο άγροτικό**, για άγγλικό κέρας και όρχηστρα, του Άντάμ, **Συμφωνία Νο 3** του Μπετόβεν. Συνέπραξαν η βιολονίστα Μαρι - Κλώντ Τεβενύ και ο όμπούστας Πάλ Ταγκφέρ.

—Τά Κονσέρ Κολόν έδωσαν επίσης, την ίδια μέρα την έβδομαδιαία συναυλία τους, στο θέατρο του Σατελέ, υπό τη διεύθυνση του Πώλ Παραι και με σύμπραξη της πανίστας Ζάν - Μαρι Νταρέ. Στο πρόγραμμα: Η **ρωϊκή συμφωνία** του Μπετόβεν, **Κοντσέρτο σε φά**, για πιάνο και όρχηστρα, του Σοπέν, και **Τίλλ Όυλεν-σπίγκελ**, του Ρ. Στράους.

—Τά Κονσέρ Λαμουρέ, έδωσαν, την ίδια μέρα, στην Αίθουσα Πλεγέλ, τη συναυλία τους υπό τη διεύθυνση του Πώλ Κλεκί, με πρόγραμμα: **Ήμιτελης συμφωνία** του Σοϋμπερτ, και το **Μυστήριο των άγιων Άθώων** του Μπαρρώ. Συνέπραξαν ο Λουί Νογκερά και η χορωδία της γαλλικής Ραδιοεκπομπής.

—Τά Κοντσέρτα δωματίου έδωσαν, στις 19 Οκτωβρίου, ένα Φεστιβάλ Μότσαρτ, υπό τη διεύθυνση του Ζώρζ Ένεσκο, και με σολίστ τη soprano Μάρθα Άντζελσί και τὸ βιολονίστα Ζώρζ Άλές. Στο πρόγραμμα: **Κασσασιόν Νο 1**, **Κοντσέρτο σε σόλ**, για βιολί, **Μοτέττο** για soprano, **Συμφωνία σε σόλ** έλασαν.