

# ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΜΑΣ ΝΕΑ

## ΕΛΛ. ΩΔΕΙΟΝ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Στην αίθουσα του Παραρτήματος του Έλληνικού Ωδείου Ναυπλίου γιορτάστηκε πανηγυρικά η έθνική επέτειος της 29ης Μαρτίου.

Μαθήτριες του Ωδείου έπαιξαν καλοδιαλεγμένα μουσικά Πατριωτικά σκέτες καθώς και το ύπεροχο Πατριωτικό δράμα «ό Κάιν» του Άναπλιώτη συγγραφέως κ. Θεού. Κωστόπουρου. Ένα δράμα εμπνευσμένο από τις μαυρές μέρες που τάραξαν πριν από λίγο του Μωρηά καθώς και την Έλλάδα όλόκληρη. Την παράσταση παρακολούθησαν οι αρχές της πόλεως καθώς και πλήθος κόσμου.

Οι φιλότιμες προσπάθειες της κ. Λεκάκη καθηγήτριας, του κ. Β. Χαραμή καθηγητού και διευθυντού του ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΧΑΛΚΙΔΟΣ

Στις 2 'Απριλίου έγιναν υπό της Διευθύνσεως του Κεντρικού Ίδρύματος η επιθεώρηση του Παραρτήματος του Έλληνικού Ωδείου Χαλκίδος. Στις εξετάσεις έλαβαν μέρος μαθηται και μαθήτριες της τάξεως πιάνου της διευθυντριας του Παραρτήματος Δίδος Νίνας Καράκωστα, και βιολιού της Δίδος 'Αλίκης Λουκιδου. Έπαιξαν οι μαθηται το πιάνου της προκαταρκτικής σχολής: Κ. Γαλάνης, Τ. Άναστασιου, Μ. Πετρογιάννη, Π. Άποστολίδου, Μ. Μπέσκου, Ν. Βερρή, Ρ. Ασλάνη και Λ. Γούσσα της κατωτέρας σχολής: Κ. Καπνίση, 'Α. Ασλάνη, 'Ε. Κιαπέκου, Μ. Καπνίση, Φ. Ζήση, και Δ. Καπνίση. Προαγωγικές εξετάσεις έδωκαν: α)

για την κατώτερα του πιάνου οι μαθήτριες Σόνια Γούσσα και Τούλα Ταμβάκ, β) για τη μέση: Νίτσα Άναστασιου, Στεφάνια Ασλάνογλου και Ίωάννα Ζαρμπαλά, γ) για την άνωτέρα η Δίε Βόλια Τσαούση. Στη Σχολή του βιολιού έπαιξαν οι μαθηται και μαθήτριες: Β. Λαμπρινάκου, Α. Χαρισιάδη, Μ. Σάκκα, 'Ι. Δεληγιώργη, 'Ηβη Γιαννακοπούλου, προαγωγικές εξετάσεις για την κατώτερα έδωκε ο Φίλιπ. Φίλιος.

Γιά τη σεμνή και ώραια του έργασια το διδακτικό προσωπικό του παραρτήματος έδέχθη τα έγκάρδια συγχαρητήρια της Διευθύνσεως του Ίδρύματος.

## ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛ. ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΝΙΩΝ

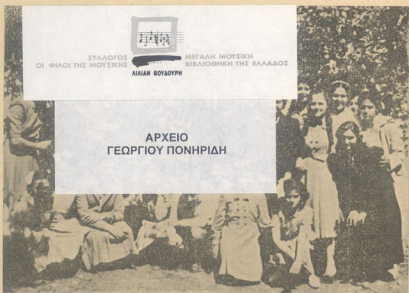
Η κοινωνία τών Χανίων έλαβε τη ευκαιρία να εκτιμησθαι και πάλι την προπερασμένη Κυριακή το έργο που συντελείται στο Ωδείο Χανίων υπό τη διεύθυνση της κ. Φ. Αλλά.

Την 11η πρωινή 2 'Απριλιου έδωθη η προαγγελ-

Ώδειου και της Δδος Στέλλας Κωστόπουρου καθηγήτριας του πιάνου δοσμένες μ' έναν τόνο συναδελφωσύνης παρουσίασαν ένα άρτιο καλλιτεχνικό σύνολο.

Οι μαθήτριες έμηνυσαν τόν «Κάιν» τόσο τέλεια πού δίκαια οι κριτικοί έβγαν πώς ξεπέρασαν κι' αυτούς τούς δόκιμους ήθοποιούς πού το πρωτόπαιξαν στην Τρίπολη και το μετέωσαν από το Ραδιοφωνικό Σταθμό. Συνέπραξαν οι κάτωθι μαθήτριες του Ωδείου.

Β. Παπαχριστοφόλλου, Καίτη Πρεβέλου, Πόπη Κυριακού, Βάσω Ξενίδου, Έλένη Σουρλά, Βικτωρία Σκαρβέλη, Πόπη Ρετάλη, Άλίκη Άσαστουριάν, Ρουμπίνα Κεσού, Άγλαΐα Νίκα, Άγγελική Παπαχριστοφόλλου, Κατίνα Τασούλη, Μαίρη Λεκάκη, Άγλαΐα Μπότσου, Έλένη Πιτσιφρινου, Δήμητρα Άταλοδής.



Μαθηται και μαθήτριαι του παραρτήματος του Έλλ. Ωδείου Χαλκίδος

θεια Β' μαθητική επίδειξις του με ποικίλο και έκλεκτο πρόγραμμα, έκτελεσθέν υπό τών μαθητών και μαθητριών του, εις το πιάνο, το βιολί και το άκκορντέον.

Το σκέτες «Τό κρυφό σχολειό» ύπερήρσε. Όφειλονται πολλά συγχαρητήρια στην Διευθύντρια κ. Άλλά και τούς διδασκόντας κ. κ. Χαχαρηδίν, Βλαζάκη και Μπλαζουδάκη, για την εξέλιξη πού σημειώνει το Ωδείον έντός σχετικώς όλιγου χρόνου και την όποια με ίδιαιτερα στοργή παρακολούθη το κοινόν της πόλεως τών Χανίων.

Έλαβον μέρος οι: Γ. Σίδηρης, Τ. Φανδριδου, Π. Χρυσάκης, Μ. Δελάκη, Ρ. Γιαννοπούλου, Ρ. Δρανδάκη, Σ. Μαστρογιωβράκη, Φ. Μαθουδάκη, Ε. Παδάκης, Ε. Χαϊδεμένης, Γ. Πιπρινάκης, Γ. Σφακιωτάκης, Κ. Γεωργιάκη, Χ. Παπαθανονάκη, 'Ι. Μποτινάκη, Ε. Βενετάκη, 'Ε. Αργοντάκη και Ε. Δελάκης. Στο σκέτες το «κρυφό Σχολειό» έλαβαν μέρος: Φ. Παρβαλάνης, Γ. Τρολάκης, Σ. Τζουμπανής, Γ. Κουρηράκης, Π. Χρυσάκης, Γ. Σίδηρης, 'Ε. Γκαζής, 'Α. Γκαζής. Η διδασκαλία του σκέτες έγινε από τόν κ. Α. Μπλαζουδάκη.