

# ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

## Ο Κος ΤΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Με μεγάλη ευχαρίστηση επληροφόρησμεν τις επιτυχίες του καλλιτέχνη βιολίστα κ. Γεωργίου εις το εξωτερικό. Μετά τη θριαμβευτική του επιτυχία στην Κόπρη, Βηρυτό και Αίγυπτο δ κ. Γεωργίου, έκαμε την εμφάνισή του στις 15 Φεβρουαρίου, στην περίφημη αίθουσα συναυλιών του Λονδίνου, Βίκτωρ Χόλ, άποσπασας ένθουσιαιδεις κριτικές γιά το τέλειο παίξιμό του από τούς μουσικοκριτικούς τών μεγάλων άγγλικών έφημερίδων. Μεγάλη έπιτυχία είχαν έπίσης οι δύο του έκπομπές από τού ραδιοφωνικού σταθμού τού Μπίμπ-σί.

Ο κ. Γεωργίου από τού προσεχούς Σεπτεμβρίου άναχωρεί και πάλι γιά τήν Άγγλία γιά έξάμηνο παραμονή προκειμένου να δώση ρεσιτάλ εις Άγγλία, Σκωτία και Ίρλανδία.

## Η ΕΛΕΝΗ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

Στήν άμερικανική πρωτεύουσα άφιχθη πρό ήμερών ή κ. Έλενη Νικολαΐδου, ή οποία τήν 3ην Άπριλιου πρόκειται να τραγουδήσει εις τού «Κοντατόουσον Χόλ».

Τήν συναυλία της, ή όποια θα δώσθ ήπό τήν αιγίδα τής Έλληνικής Πρεσβείας ήπό τού Άμερικανικού Κ λέλλευ, Άθηνών, άνέλαβαν ήπό τήν προστασία τούς πολλοί γνωστοί Έγκριτοι Άμερικανεις εις Ούσασακτόνα, μεταξύ τών όποιων ή σύζυγος τού Υπουργού τών Έξωτερικών κ. Άτσεσον, ή κ. Νιούσι και ή σύζυγος τού ύφυπουργού τών Έξωτερικών κ. Μάκ Γκί κ.λ.π.

## ΕΛΛΗΝ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΙΣΤΑΣ

Πληροφορία από τού Λονδίνου άνφέρουν ότι ο έκλεκτός μας βιολονταίστας κ. Έλευθέριος Παπασταύρου, ο όποιος συμπληρώνει τις σπουδές του στό Βσιολικό Όδείο τής άγγλικής πρωτεύουσας, έσημείωσε μία μεγάλη επιτυχία. Σέ έναν διαγωνισμό πού έγινε στις 16 Φεβρουαρίου στην αίθουσα τού Όδείου, πρόσ έλάγη ενός σολιστ γιά μία Συμφωνική Συνολιτή πού θα διευθίνη ο διακεκριμένος μέστρος Ρίχαρντ Σωτεν, έξέλεγη ο Έλλην Παπασταύρου, μεταξύ πολλών Άγγλων και ένανων μαθητών, έρμηνεύσας τού Κοντσέρτου τού Ντζέρζακ.

## Η ΠΙΑΝΙΣΤΑ ΤΟΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Μας γράφουν από τού Παρίσι ότι ο διακεκριμένη Έλληνίς πιανίστα Τότα Οικονόμου, έπιστρέφει άπο τήν Νέξ Υόρκη έδωσε ρεσιτάλ στην μεγάλη αίθουσα Γκαζό, τού όποιου ο Έλληνόφωνος «Κήρυξ» γράφει ότι μόνον ώς θρίαμβος μπορεί να χαρακτηρισθ.

## ΤΟ ΡΕΚΒΙΕΜ ΤΟΥ ΒΕΡΝΤΙ

Τήν 4ην Άπριλιου (Μεγάλη Τετάρτη) ή Έθνική Λυριική Σκηνη θα δώση στα Όλμπρια, γιά πρώτη φορά τού περίφημο «Ρέκβιεμ» τού Βέρντι. Συμμετέχουν σ' αυτό και οι δύο όρχήστρες τής Ε.Λ.Σ. ώς και οι δύο μικτές της χορωδίες.

Έπίσης συμμετέχουν και πολλοί σολιστ μετ' ου τών όρισίων ή ύφίφωνος κ. Φανή Άϊβαλλη, ο τενόρος κ. Λοσάνδρος Ίωαννίδης, ο βαθύφωνος κ. Πέτρος Χαϊδάς ή κ. Ζαγοραίου κ.λ.π.

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΑΘΗΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΟΔΕΙΟΥ

—Στήν αίθουσα Παρνασσού έδωθη με μεγάλη επιτυχία τήν Κυριακή 12 Μαρτίου 1950 ή α' συναυλία μαθητών τού Έλληνικού Όδείου τών τάξεων Πιάνου, Τραγουδιού, Βιολιού, Μουσικής Δωμάτων και Δραματικής.

Έλαβον μέρος: Σχολή Πιάνου. Ρένα Μάνεση, Χρυσάνθη Τουρνάκη, Άλίκη Ραφαηλίδου.

Σχολή Τραγουδιού: Τατιάνα Τσαουρίδου, Έλάτη Γεωργιάδου, Χρήστος Νικολάου, Βασίλειος Παπαγιάννης, Βούλα Δραγώτη, Φέμπη Νικολαΐδου, Ήρώ Πάλλη-Σχολή Βιολιού: Κων. Κασσάβλης.

Δραματική Σχολή: Μ. Ίακωβίδης, Σ. Παχός, Ειρήνη Χουμαριανού και Ούρ. Ίωαννίδου.

—Η δόχεια τήν Κυριακή 19 Μαρτίου 1950 στην αίθουσα Παρνασσού συναυλία πιάνου τών μαθητών τής καθηγήτριας τού Έλληνικού Όδείου Κας Τασίας Κοτσιρίδου έσημείωσε έξαιρετική επιτυχία από πάσης άπόψεως.

Έλαβον μέρος οι κάτωθι μαθηται και μαθήτριά: Μαράκι Δεμίγανα, Δημητράκης Νικολαΐδης, Άννούλα Δημητρίου, Άννούλα Καραβίβα, Σοφολία Τσιπούλη, Καίτη Ποταμιάνου, Μαρία Δελγιάννη, Μαίρη Τσιρκου, Μαρία Ρουτζούνη, Καίτη Παπιδέ, Μαρία Βάρζελη, Νίκος Μανολιάς, Νάσα Κασσιδάκη, Άννούλα Άμπασζόγλου, Γιαννούλα Γαβρά, Μαριούλα Μαρκέτου, Ιοσήνη Κελάκη, Ρένα Ραζιδέ, Έφη Παπαγεωργίου, Φανούλη Παλαμής, Μαρία Παλαμής, Ειρήνη Ψυλοπούλου, Μαρία Βούλαρη και Πίτσα Καμπάκη.

—Τό Παράρτημα τού Έλληνικού Όδείου Κορίνθου, έδωσε εκεί τήν Κυριακή 19 Μαρτίου 1950 μία μαθητική έπίδειξη πιάνου. Η καθηγήτρια τού Όδείου Δίς Θεώνη Γεωργίου παρουσίασε με άρκητη έπιμέλεια τού πρόγραμμου τής έπίδειξης, στην όποια έλαβαν μέρος οι κάτωθι μαθηται και μαθήτριά:

Πλαστήροπούλου Έλενη, Βαρβάκα Άσπασια, Κουρη Έλενη, Πανούσης Μιχαήλ, Κορτάρου Ρούλα, Πιερουτσόκου Μαρία, Πανούση Νατάσσα, Κοτσερώνη Ίωάννης, Παπαβεντιού Μαρία, Σκούρτη Φανή, Σκούρτη Ίουλία, Γεωργίου Μαίρη, Μπουρδέκα Άστερούλα, Καυκάς Σόλων, Άνδρικοπούλου Νέλλα, Κατσαμάκη Έλευθερία, Πανούσης Γεώργιος, Οικονοπούλου Κατίνα, Κουρτη Τέτη, Καυκά Άένα, Παπαβσιλείου Θάνια, Παπαδημητρίου Μαρία, Σπανός Ίωάννης και Οικονομοπούλου Όλγα.

## ΕΝΑΣ ΥΨΙΦΩΝΟΣ—ΒΑΡΥΤΟΝΟΣ

Στό Πάρισι ή επάνοδος στό θέατρο τού τραγουδιού «Φιντεζιό» Σαρπτιν προέκλασε και πάλιν εκδηλώσει τ' ημιαμοτικό αλλά και άπορεια γύρω από τ' ελεντο τού παράνομο υψόλο καλλιτέχνη. Κάθε έφάνιστε του εις τού θέατρον Α. Β. C. προέκλει τού όμικρο πωρ-Άλφημ τών άκροατών του πού δεν έβρουσ κώσ να έ δηλώσουν τού θ-υλασμού τους γιά τών άνθρώπων ο όποιος κατορθώνει να φθάση ψηλότερα και όπο τις νότες τών γνωστότερον όμφωνων τού κόσμου και συγκεκριμένως εις τού «κόντρ λά». Τού περίγραφου εινε πός ένφ ο Σαρπτιν κατορθώνει να τραγουδήσ συν-υμναϊκς, έχει συγχρόνως μία έξαιρετική φωνή νεώρου με τήν όποια θνάει ώς τις χαμηλές νότες τών έλαφρών βαρυτόνων.