

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Μιά ζωνηρή κι εξαιρετικά αξιόλογη μουσική κίνηση παρουσιάζεται τώρα τελευταία στην Κύπρο, καθώς διαπιστώνουμε από τις πληροφορίες που μας στέλνει από κει ένας φιλόμουσος αναγνώστης μας, και που τις αναδημοσιεύουμε εδώ:

—Τις άρχες αυτού του μηνός δόθηκε η συναυλία της «Φιλοπόχου Άδελφότητας Λεμεσού» που ιδρύθηκε με την πρωτοβουλία του Μητροπολίτου Κιτίου. Η συναυλία αυτή δόθηκε αποκλειστικά για φιλανθρωπικό σκοπό, κι έλαβαν μέρος σ' αυτή πολλοί κολλιτέχνες της Λεμεσού. Τό πρόγραμμα ήταν έκλεκτότατο. Σ' αυτή έλαβε μέρος κι ο εξαιρετος συνθέτης και μουσικολόγος κ. Σόλων Μιχαηλίδης με την 150μελή μικτή χορωδία του Γυμνασίου Λεμεσού, την οποία διευθύνει κι η όποια εξέτελεσε με σπάνια μουσικότητα έργα Σούμαν, Χαίντελ και Λαμπελέ. Με την ευκαιρία αυτή αναφέρουμε ότι ο κ. Μιχαηλίδης ετοιμάζει ν' ανεβάσει μ' έρσιτέχνες της Λεμεσού, όλόκληρη την όπερα του Purcell «Διδώ και Αινείας»—μεταφρασμένη έλληνικά— στο Βρετανικό Ίνστιτούτο της Λεμεσού, που ανέλαβε τη διοργάνωση της παράστασις αυτής, που θα δοθεί με κοστούμια της έποχης και πλήρη όρχήστρα, κατά πάσαν πιθανότητα αυτή του Συλλόγου «Mozart» Λευκωσίας.

—Τις 22 του μηνός γιορτάστηκε στη Λευκωσία η εικοσιπενταετηρίδα της μουσικής δράσης στην Κύπρο του μαέστρου Η. Καλμάνοβιτς. Στο πλουσιο πρόγραμμα της συναυλίας αυτής συνέπραξαν εόγενως, η Κα Ίθνασασιάδου—Μαξρότη, διευθύντρια του παραρτήματος του Έλληνικού Ωδείου στη Λευκωσία, η Δνις Συμεωνίδου, διευθύντρια του Παραρτήματος του Έθνικού Ωδείου, ο κ. Μικελίδης καθηγητής της μουσικής στο Παγκύπριο Γυμνάσιο, η γνωστή καλλιτέχνις του Μελοδράματος Κα Λυσιμάχη Άνασασιάδου, κ. ό.

—Τις 29 του μηνός του δόθηκε στην αΐθουσα του μεγάλου ξενοδοχείου της Λευκωσίας «Αΐθρα Πόλας» μιά καλλιτεχνική βραδιά τραγουδιού και χορογραφίας, διοργανωμένη από τόν έκλεκτό μουσικό κ. Σώτο Βασι-

λειάδη, που έργάζεται από περίου στην Κύπρο μαζί με τη σύζυγό του. Τό πρώτο μέρος του προγράμματος άπτελείτο από κλασσικά έργα για βιολί τά όποια εξέτελεσε με μεγάλη έπιτυχία ο κ. Βασιλειάδης, καθώς και τραγούδια Σομπερτ και Σούμαν. Τό δεύτερο μέρος άπτελείτο από τραγούδια Έλλήνων συνθετών, καθώς κι από συνθέσεις του κ. Βασιλειάδη για βιολί. Τό όλο πρόγραμμα τελείωνε με δυό χορογραφικές συνθέσεις της Κας Χάρης Βασιλειάδη, που εξέτελεσε η ίδια με πολλή έπιτυχία.

— Τό «Λυκειών Έλληνιδών Άμμοχώστου, που φέτος συμπληρώνει 20 χρόνια από της ίδρύσεως του, θα δώσει, στις 2 Άπριλίου, μιά καλλιτεχνική γιορτή, που τό πρόγραμμά της έχει καταρτισθεί ως έξης: 1) Συναυλία παιδικής και μικτής χορωδίας, 2) Διδασκαλία από σκηνης της «Αντιγόνης» του Σοφοκλέους, και 3) Άναπαράσταση του Κυπριακού γάμου.

—Δυό ώραια τραγούδια του κ. Δευκαλιώνος Ίακωβίδη, καθηγητού της μουσικής στη Λεμεσό, τό «Εϊθύλιον» και τό «Τραγούδι του Ξηνητεμένου» έχουν σημειώσει εξαιρετική έπιτυχία, κι άκούονται συχνά σ' έλληνικές και ξένες ραδιοφωνικές έκπομπές, καθώς και σέ συναυλίες που δίδονται από όμογενείς μας στο έξωτερικό (Αίγυπτο, Άγγλία, Άμερική, κ. ά.), όπου γίνονται δεχτά με θερμά σχόλια τών άκροατών και του τύπου. Τά τραγούδια αυτά πρόκειται νά φωνογραφηθούν προσεχώς εδώ στάς Άθήνας τραγουδιμένα από την έκλεκτή καλλιτέχνιδα Μαίρη Πάρμεν.

Ο κ. Δευκ. Ίακωβίδης όργάνωσε έπίσης τις καλλιτεχνικές έπιδείξεις που έγιναν στη Λεμεσό για τόν έορτασμό της Έθνικής μας Έορτής. Έπίσης περί τό τέλος Άπριλίου θα δώσει την έτήσια μαθητική του συναυλία με συμμετοχή τών χορωδιών του Γυμνασίου Θηλέων, της Ίδιωτικής Σχολής και της Έμπορικής Ακαδημίας Λεμεσού—όπου διδάσκει — και τών μαθητών του, με έργα για πιάνο Μότσαρτ, Μπετόβεν, Schubert, κ. ό. καθώς και με τραγούδια έλληνικά και ξένα.