

## ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ ΚΑΙ ΣΙΝΕΜΑ

Κάθε βράδυ τὰ ποικιλόχρωμα και παρδαλά πλήθη απρόχονται μέσα στην Times Squares πάνω άκριβώς στη διασταύρωση του Μπρόντγουαι με τον 42ο δρόμο, χωρίς νάχουν όμως αυτή τη φορά στις τσέπες τους τὰ υπέρογκα ήμερομίσθια, όπως στην εποχή του πολέμου. Ή διαφορά είναι πως τὸ χρέμα που ξεθεύουν σήμερα, δέν είναι τὸ ήμερομίσθιο τῆς περασμένης βδομάδας, αλλά είναι μάλλον τὸ μήνα που θά έρθῃ. Πράγματι όλα γίνονται όπως τῆν επομένη του περασμένου πολέμου. Ὁ Ἄμερικανός τῆς μέσης κοινωνικῆς τάξεως, ξαναγύρισε πάλι στην παλιά του συνήθεια, στο προηγούμενο δόγμα του: «Ξοδεύουμε σήμερα, κερδίζουμε αύριο ή... και μεθαύριο».

Έτσι, μέσα στην πόλι μονάχα τῆς Ν. Ὑόρκης, 875.000 οικογενειάρχες αναγκάστηκαν, σύμφωνα με τῆν απαίτηση τῶν γυναικῶν και τῶν παιδιῶν τους, ν' αγοράσουν κατά τὸ 1949 μηχανήματα τηλεόρασεως, πὸ στοιχίζουν σεβαστὰ ποσά δολλαρίων, και πὸ δέν τὰ κέρδιαν ακόμη, μά θὰ τούς τὰ κρατήσουν σὲ μηνιαίες δόσεις από τούς μισθούς των, που θά πάρουν στο μέλλον. Τὸ βράδυ μπαίνοντας σ' ὀποιοδήποτε σπίτι τῶν περιχώρων τῆς Νέας Ὑόρκης, εἶσαι βέβαιος πως θά βρεῖς δλόκληρη τῆν οἰκογένεια νὰ κάθεται μαζεμένη μπροστά στο ἔκραν τῆς τηλεόρασεως μέσα σ' ἕνα δωμάτιο βυθισμένο στο σκοτάδι. Ἡ νέα αὐτῆ μόδα δέν ἔμποδίζει διόλου τὰ πλήθη νάχρονται ἀπ' όλες τις γωνιές τῶν Ἡν. Πολιτειῶν, καθώς και τοῦ ἔξωτερικοῦ και νὰ πλημμυρίζουν τῆ λεωφόρο Times Square ἔως τῆν αὐγή. Τὰ Σινεμά παίζουν από τὸ πρωί ὡς τῆν ἄλλη μέρα τὸ πρωί, με μιά ὡρα κλείσιμο μονάχα γιά νὰ σκουπίσουν βιαστικά. Μάταια κι' ἔντελως δδικα θ' αναζητήσει κανείς γιά νὰ ξαναβρεῖ τῆς παλιῆς μικρῆς, μά εἰδικῆς, αἰθουσας γιά τῆν προβολῆ τῶν ἐπικαιροτήτων, που οἱ πρώτες ἀπ' αὐτές εἶχαν γίνε μέσα στο Μπρόντγουαί, γύρω ἀπ' τῆν Times Square.

Τὰ Σινεμά αὐτὰ τῶν ὀποιῶν τὸ πρόγραμμα ἦταν διαρκῆς ἀκριβώς μῆς ὡρας, κι ἦταν πάντα περίφημο, ἔγιναν τώρα τὰ πρώτα θύματα τῆς τηλεόρασεως. Και πραγματικά τὰ μεγάλα τηλεοπτικά θεάματα που πρόβαλλαν ἄλλοτε, εἶχαν δημιουργήσει πολλούς πελάτες, που τὰ λαχταρούσαν, τούς θ-μῶνες τῶν μπάρ, διαν βλέπανε ἄλλοτε τις πρώτες προβολές των. Τώρα δέν δίνουν πιά καμιά προσοχή ἔκτός ἂν προβάλλεται καμιά βραδυά μόδ.

Γ. Π.