

ΤΙ ΠΑΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Comedie Française.— Μιά μεγάλη άληθινά και μεγαλοπρεπής παράσταση του Σαιξπηρείου άριστουργήματος «Οθέλλος» με τή νέα βερσιόν του γνωστού λογοτέχνη **Neveux** και σκηνοθεσία του **Meyer**, με πρωταγωνιστή ώς Οθέλλο τόν γνωστό μεγάλο ήθοποιό **Clairond**, με Ίάγο τόν **Debucourt** και Δεισδοιμόνα τή **R. Faure**. Καί έδω τίθεται τό έπικίνδυνο έρώτημα στό μεταφραστή **Neveux**: "Ως τώρα ό Οθέλλος έβρωρείτο σάν τό πρότυπο του ζηλότου συζύγου, ενώ τώρα θά δείξει τό άληθινό του πρόσωπο: τής γενναιοψυχίας, τής έμπιστοσύνης πρós τόν πλησίον του και τήν αυτοπεικίθησή του.

Ό τύπος του ζηλότου, του τέλεια ζηλότου, είναι ό Ίάγος που ζηλεύει τόν Οθέλλο, και τόσο πολύ τόν ζηλεύει όσο και τόν θαυμάζει. Καί τώρα ποιός θά φανταζότανε έναν εύφρεστότο λογοτέχνη και μεταφραστή σάν τόν **Neveux**, πώς θά μπορούσε να σκηνοθετήσει με μία νέα σκηνική διαρρύθμιση σε τρεις πράξεις, αντί για πέντε, τόν Οθέλλο του Σαιξπηρ; Η μουσική υπόκρουση, που δημιουργεί μία μεσογειακή ατμόσφαιρα, είναι του **L. Beyds**.

Στό θέατρο **Chailloi**, παίζεται «Τό τέλος του Ταρτούφου», του **Zamacois**, με τούς **Morin** και **Suzanne Rouel**.

Στό **Grand Guignol**, τό νέο έργο του **Hadley** ή «**Miss Blandish**».

Στό **Mediterranéé** της **Nice**, τό νέο έργο «**Albertè**» του γνωστού άριστοτέχνη συγγραφέα **Mouezy-Eon**, με τήν **Caby Morlay** και τόν **Gall**.

Στό θέατρο **Michel**, τό νέο έργο «**Les hauts parleurs**» του **Rip**, με τούς **Guige**, **Provence** κ. ά.

Στό θέατρο **De Poche**, τό νέο έργο «**Pochades**».

Στό **Studio Champs-Elysées**, τό έργο «**Un Inspecteur vous demande**».

Στό θέατρο **Studio Vendôme**, παίζεται τό νέο έργο «Ό κατακλυσμός» του **H. Berger**, με τούς **G. Chmara**, **Blondeau**, κ. ά.

Στό θέατρο **Sarah Bernhard**, παίζεται «ή Κυρία με τίς καμέλιες» με άφάνταστη έπιτυχία, από τή γνωστή Γαλλίδα ήθοποιό του Σινεμά **Edwige Feuillère** και με τούς **Varennes**, **Berlioz** κ. ά.

Άποτίοντας φόρο τιμής στη μνήμη του μεγάλου σκηνοθέτη **Dullin**, τό Συνδικάτο τών σκηνοθετών ώρνωσε στις τέσσαρες Φεβρουαρίου ένα μεγάλο φιλολογικό μνημόσυνο.

Γ. Π.

