

ΣΕΡ ΜΑΛΚΟΛΜ ΣΑΡΤΖΕΝΤ

Στις 8 Φεβρουαρίου έφθασε στην 'Αθήνα ο διάσημος Άγγλος μαέστρος Σέρ Μάλκολμ Σάρτζεντ, και στις 12 και 19 του ίδιου μηνός διηθύνει μ' εξαιρετική επιτυχία την Κρατική μας Όρχηστρα, δίνοντάς μας έτσι την ευκαιρία να χαρούμε και να εκτιμήσουμε τα σπάνια μουσικά του χαρίσματα, για τα οποία τόσο είχαμε άκουσει.



ΣΕΡ ΜΑΛΚΟΛΜ ΣΑΡΤΖΕΝΤ

λιβαν και, κατά το αυτό έτος, διηθύνει την όρχηστρα σε μία λαϊκή γιορτή.

Τό 1910 έγινε μέλος του Βασιλικού Κολλεγίου Όργανιστών, και συγχρόνως κέρδισε τό βραβείο Σόγιερ. Τόν επόμενο χρόνο έγινε μαθητής του Δρος Κήτον, ό οποίος ήταν οργανίστας του Καθεδρικού Ναού του Πήτερπορτ.

Τό 1914 πήρε τό δίπλωμα του Bachelor of Music και διορίσθη οργανίστας στον Ένορσιακό Ναό του Μέλτον Μόουμπραη. Λίγον καιρό ύστερα από τό διορισμό του, οργάνωσε έρασιτεχνικούς συνδέσμους μελοδράματος και μουσικής, άργότερα δέ ίδρυσε τη Συμφωνική Όρχηστρα του Λήστερ.

Κατά τόν Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο υπηρέτησε στην 27η Μονάδα Έλαφρού Πεζικού του Ντάραι. Όταν επανέλαβε τη μουσική του δράση μετά τόν Πόλεμο και διηθύνει δικές του συνθέσεις σ' ένα Πρόμεινιτ Κόνσερτ, ό Σέρ Χένρυ Γούντ τόν ένεβάθρυνε τόσο, ώστε αποφάσισε νά συνεχίσει τη σταδιοδρομία του σά μαέστρος.

Ό Σέρ Μάλκολμ περιελήφθη άργότερα στό διδακτικό προσωπικό του Βασιλικού Κολλεγίου Μουσικής, σάν δεύτερος διευθυντής όρχηστρας, και σε λίγο ανέλαβε ύπηρεσία στό Βρετανικό Έθνικό Θίασο Μελοδράματος. Στά 1924, διηθύνει την πρώτη έκτελεση του μελοδράματος του Βόν Ούιλλιαμς «Hugh the Drover», όλες τις έκτελέσεις του «Χαιρουόθα» στό Ρόαγιαλ Άλμπερτ Χάλλ, από τό 1926, και έχει λάβει μέρος σ' όλα τό σπουδαία Μουσικά Φεστιβάλ του Λονδίνου, τό Φεστιβάλ του Έδιμβούργου, τό Φεστιβάλ του Νόρουϊτζ και τό Φεστιβάλ του Λήντζ, που γίνεται κάθε τρία χρό-

να. Ό Σέρ Μάλκολμ Σάρτζεντ, γιός ενός πολύ καλού έρασιτέχνη μουσικού και οργανίστα, γεννήθηκε τό 1895 στό Στάμφορντ του Λίνκολνσαίρ.

Τή μουσική του σταδιοδρομία άρχισε από νεαροτάτη ηλικία, σάν μέλος παιδικής χορωδίας συγχρόνως έπαιρνε μαθήματα πιάνου και έκκλησιαστικού οργάνου. Σε ηλικία δεκαεσσάρων έτών, του έδόθη ή ευκαιρία νά διευθύνη δοκιμές έργων τών Γκίλμπερτ και Σάλλ-

νια. Τόν έχουν ονομάσει Πρεσβευτή της Βρετανικής Μουσικής, γιατί έχει ταξιδέψει στη Νότια Άφρική, Αυστραλία, Νέα Ζηλανδία, Μέση Άνατολή, Νέα Υόρκη, Βιέννη, Βρυξέλλες, Όσλο, Στοκχόλμη και Λισαβόνα, διευθύνοντας συναυλίες πρό του πολέμου, κατά τη διάρκεια του και μετά τόν πόλεμο.

Άπό τό 1942 είναι μόνιμος διευθυντής της Φιλαρμονικής Όρχηστρας του Λίβερπουλ, και από τό 1928 Αρχιμουσικός της Βασιλικής Χορωδίας. Έξαιρετική επιτυχία είχε όταν διηθύνει τις Συναυλίες για Παιδιά, του Ρόμπερτ Μάγιερ, κι έκανε τά παιδιά ν' απολαμβάνουν και τά ώροια του σχολία για τη μουσική.

Ό Σέρ Μάλκολμ είναι πολύ γνωστός κι έξω από τόν κύκλο τών μουσικών σάν μέλος του Τράστ τών Έγκεφάλων του Β. Β. C.