

ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΑΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Το κ. Π. Κ.

1 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

«Εκτός από τόν Μέντελσον, δέν ξέρω άλλον σύγχρονο καλλιτέχνη παρά τόν **Bennett** πού μέ ελάχιστα μέσα έχει τόσα πολλά νά εἰπῇ. Μπορεῖ νά ὑπάρχουν ἄλλοι τολμηρότεροι καί πού προικισμένοι, ἀλλά κανένα τόσο καθαρός καί τρυφερός.» **Robert Schumann**

—Στήν 1 Φεβρ. 1875 πεθ. στό Λονδίνο ὁ συνθ. **Sterndale Bennett**, ἰδρυτής τῆς ἑταιρίας τοῦ Μπάξ, ἔγραψε ὀρατόριο, συμφωνία, καί μουσική γιά τά ἔργα: «**Ατλας**», «**Εὐθύμης Κυράτσες τοῦ Οὐντζορ**» κ. α.

—Στήν 1, 1859 γεν. στό Δουβλίνο ὁ γνωστός διευθυντής ὀρχήστρας, **Victor Herbert**. Συνέθεσε πολλές κωμικές ὀπερες.

2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

«Τοῦ Παλαιστρίνα ἡ μουσική ἔχει τόση ὁμορφιά σ' ὅλα τῆς τά ξεχωριστά μέρη, πού θῆθελε κανένας νά τά τραγουδήσει ὅλα μέ μιάς.» **Hauptmann**

—Στίς 2, 1594 πεθ. στή Ρώμη ὁ πατριάρχης τῆς λειτουργικῆς μουσικῆς: **Giovanni Pierluigi**—ὁ ἐπιλεγόμενος—**Palestrina** (ἀπό τόν γενέθλιο τόπο του).

—Στίς 2, 1875 γεν. στή Βιέννη ὁ βιρτουόζος βιολίστης **Fritz Kreisler**. Σάν συνθέτης σφετερίστηκε πολλά ἔργα ἀγνωστων παλαιῶν συνθετῶν.

3 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

«Δέν εἶναι ἡ βιοφυΐα του, πού μέ ἐκπλήσσει καί προκαλεῖ τό θαυμασμό μου. τούτη τήν ἔχει ἀπό τό Θεό. Ὅ,τι θαυμάζω στόν Μέντελσον εἶναι ὁ ἀκατάπαυστος μόχθος του, ἡ σάν τῆς μέλισσας φιλοπονία του, ἡ εὐσυνειδησία του, ἡ ἀσπληνότητα του καί ἡ ἐνεργός λατρεία του γιά τήν τέχνη.» **Zeller**

—Στίς 3, 1809 γεν. στό Ἄμβουργο ὁ **Felix Mendelssohn**.

4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

«Ἡ μουσική πρῆτι ν' ἀνάβει παρκαγιά στήν καρδιά τοῦ ἄντρα καί νά φέρνει δάκρυα στά μάτια τῆς γυναίκας.» **Beethoven**

—Στίς 4, 1808 γεν. στή Νεάπολι ὁ συνθ. καί διευθυντής ὀρχήστρας **Michele Costa**.

5 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

«Τί νά εἰπῶ γιά τήν **Jenny Lind**; Ἡ θαυμαστή αὐτή ἀρτίστα στέκεται τόσο ψηλά στήν ἐκτίμησή μου πού δέ θῆθελα νά τήν κατεβάσω ἀραδιάζοντας τίς κοινοτόπες φράσεις πού κάνουν κατάχρηση ὁ ἔφημερίδες.» **Moscheles**

—Στίς 5 Φεβρ. 1852 παντρεύτηκε «τό ἀθρόνι τοῦ **Borras**» ἡ **Jenny Lind** μέ τόν **Otto Goldschmidt**.

6 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

«Ἡ φόρμουλα εἶναι ἡ ὄρνηση τῆς φόρμας.» **Suarès**

7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

«Ἡ ἀθληνὴ τέχνη διαρκεῖ γιά πάντα καί ὁ ἀληθινός καλλιτέχνης εὐχαριστιέται μόνο στά ἔργα τῶν μεγάλων.» **Beethoven**

—Στίς 7, 1779, πεθ. στό **Kensington** ὁ διάσημος ὀργανίστας καί συνθέτης (μελοδρ. «Κυμβέλινος», «**Ρωμαιοῦς**») **William Boyce**.

8 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

«Ἡ συνθέται μπορεί νά ὑποβάλλεται στή μουσική ὄχι ὅμως καί νά ἐπιβάλλεται.» **Tapper**

9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

«Ἡ μουσική του (τοῦ **N. Λάμπλετ**) ἔχει κῆτι, πού δέν θά μπορούσε κανεὶς νά τό ἀποδώσει καλύτερα μέ ἄλλας λέξεις ἀπό τήν ἑλληνικὴν λέξιν πού εἶναι ἡ **Χάρις**. **ΠΛΑΥΛΟΣ ΝΙΡΒΑΝΑΣ**

—Στίς 9 Φεβρ. 1916 πρωτοπαραστάθηκε στό Δημοτικό Θέατρο Ἀθηνῶν τό μιμόδραμα τοῦ **N. Λαμπελῆ**: «**Πιερρότος**».

10 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

«Ἄγαπα τό ὄργανό σου μά μή μάτια τοῦ θαρρεῖς σάν τό ἐξοχώτερο καί τό μοναδικό.» **Schumann**

11 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

«Στύλ», μήν ξεχνᾶς πῶς σημαίνει στόλος στή γλώσσα τῶν θεῶν, δηλαδὴ τό στοιχεῖο τό αἰάνιο τοῦ **Ναοῦ** (τοῦ ἔργου Τέχνης).» **André Suarès**

12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

«Ὅποιος σκέπτεται πῶς ὁ μεγαλοφυῆς μπορεί καί νά μὴν καταλαβαίνει τί κάνει, αὐτός σκέφτεται χωρὶς καί νά καταλαβαίνει τί λέει.» **Jean Paul**

—Στίς 12 Φεβρ. 1894 πεθ. στό Κάιρο ὁ διάσημος γερμανὸς διευθυντής ὀρχήστρας **Hans von Bülow**, καθιέρωσε πρῶτος τήν ἀρχὴ νά διευθύνει ἀπό μνήμης καί τό πιό δύσκολο ἔργο.

13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

«Ἡ νοημοσύνη δέν εἶναι ἕνας κάδος πού θά πληρωθῆ, ἀλλὰ δάδα πού πρέπει νά ἀναφτῆ, καί τόν πόθο τῆς γνώσης καί τόν ἔρωτα τῆς ἀλήθειας.» **ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ**

—Στίς 13 Φεβρ. 1883 πεθ. στή Βενετία ὁ **Richard Wagner**.

14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

«Ἀνακινίζοντας τήν ἐθνική γερμανική ὄπερα, κατὰ τό παράδειγμα τοῦ **Μόσαρτ** καί τοῦ **Βέμπερ**, ὁ **Ρίχαρντ Βάγκνερ**, πλούτισε τή μουσική γλώσσα, δημιούργησε μιά τέχνη, μιά φιλοσοφία κι' ἕνα δραματικό σύστημα πού θά κυριαρχήσουν σ' ὅλη τήν εὐρωπαϊκὴ μουσική, ὡς τίς πρῶτες δεκάδες τοῦ **XX** αἰῶνα.» **Nor. Dufourcq**

15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

«Ἄν καί ἡ ὀργανική μουσική δέν μπορεί νά τραγουδηθεῖ ἐν τούτοις ὁ ἐκτελειοτῆς μπορεί μέ ἀνάλογη μετατροπὴ νά ἀποδώσῃ τό νόημα—τίς χαρούμενες ἢ θλιβερὲς σκέψεις—πού θέλει νά ἐκφράσει.» **Proeforius**

—Στίς 15, 1571 γεν. στή Θουρουγγία ὁ **Michael Proeforius (Krenzberg)**, ἕνας καταπληκτικὰ γόνιμος συνθέτης καί ἑσκουστός θεωρητικός (**Synagma Musicum**).

«ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ»