ΣΤΗ ΒΟΣΤΩΝΗ

Εἰς τὸ ληφθὲν πρὸ ἡμερῶν τελευταῖον φύλλον τῆς «Ἀτλαντίδος τῆς Νέας Ὑόρκης, ἀναφέρεται διὰ μακρῶν ἡ ἐπιτυχία τὴν ὁποίαν σημείωσε τὸ στὴ Βοστώνη ρεσιτὰλ βιολιοῦ τοῦ ἐκλεκτοῦ βιολονίστα κ. Γ. Παπαβασιλείου. Τὸ ἐν λόγω ρεσιτὰλ, ἐδόθη στὴ μεγάλη αἴθουσα τοῦ Τζιόρνταν Χώλλ μὲ πρόγραμμα ἀρκετὰ ἐνδιαφέρον, εἰς στὸ ὁποῖον περιλαμβάνετο καὶ μιὰ ἐξαιρετικὰ ἐπιτυχὴς σύνθεσις τοῦ Ἕλληνος μουσουργοῦ Χ. Μοδινοῦ. Ἡ ἐμφάσισις τοῦ Ἕλληνος καλλιτέχνου, τονίζει ἡ ἐφημερίς, προεκάλεσε ἐνθουσιασμὸ στὸ ἐκλεκτὸ κοινό, τὸ ὁποῖο εἶχε κατακλύσει τὴν αἴθουσα. Τὸ ἥμισυ τῶν καθαρῶν εἰσπράξεων, διετέθη ὑπὲρ τοῦ παναρκαδικοῦ Νοσοκομείου Τριπόλεως, κατὰ εὐγενῆ παραχώρησι τοῦ καλλιτέχνου.