

## ΤΑ ΠΑΡΙΣΙΝΑ ΘΕΑΤΡΑ

Στό θέατρο Mathurins πρό ἐβδομάδων παίζεται τό νέο έργο τοῦ R. Vailland, «Η Ἐλοΐζα κι' ὁ Ἀμπελλάρρ». Ή ιστορία τῶν δύο αὐτῶν θρυλλικῶν ἑρωτευμένων ἔχρησμενος σάν πρόφαση γιά νὰ ζωτανέψῃ ξανά μιά φιλονικία πού διαιωνίζεται. Γιά τὸ συγγραφέα ὁ Ἀμπελλάρρ ἀντιπροσωπεύει τὸν ὄνθρωπο, ποὺ ἀντικρύζει τὸ κάθε τὶ στὸν κόσμο κατά πρόσωπο, καὶ ποὺ διδάσκει διτὶ τὸ λογικό μπορεῖ νὰ καταπαστῇ μ' ὅλα.

Συνολικά ἔνστρκώνει τὴν ὀρρεωπή φύση δλοκληρωμένη ὅπως κι' ἡ Ἐλοΐζα ἔνστρκώνει δλοκληρωμένη τὴ γυναικεία κι' ἐνάντια στοὺς δυό αὐτοὺς περιφήμους ἔραστές, ποὺ ἡ ἐνωσή τους ἀφήφει καὶ περιφρονεῖ τὸν κόσμο, ὅρθωνται ἡ ποταπές δυνάμεις πού σκοπός τους εἶναι νὰ συγκρατήσουν τὴν ἀνθρωπότητα σὲ μιά κατάσταση βεδλυροῦ τρόμου.

Πιάζουν δὲ γωστός μας πρωταγωνιστής καὶ θιασάρχης Jean Marchal, ἡ Jany Holt καὶ ἄλλοι πολλοί.

Τὸ έργο ζύγινε δεκτὸ εὐμενέστατα ἀπό τὴν κριτική καὶ θά σημειώνει σειρὰ παραστάσεων.

Στό θέατρο *«Verlaines»* παίζεται τὸ νέο έργο «Οι ἔραστει τοῦ Ἀργούν» τοῦ C. Eger ἀπό τὸν θίασο τοῦ Βισάρχη καὶ πρωταγωνιστὴ J. Barrault.

Στό θέατρο *Variétés* παίζεται τὸ νέο έργο «Μοδώσωσες τῇ ζωῆς».

Στό Marigny «Ο Καμπούρης».

Στό Hebertot : «Οι Δίκαιοι».

Στό θέατρο *«Daunou»* : «Η Γαλέττα τῶν Βισιληάδων».

Στό Monceau : «Δυὸς πετείνοι ζοῦσαν εἰρηνικά».

Στό *«Comédie Wagram»* : «Ο Δερβίσης».

Ο ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ

