

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

“Όπως γράφουν οι Άγγλικές εφημερίδες, έχειροκρητήθη ζωηρώτατα η πρώτη έκτελεσις εν Άγγλις ενός έργου του συγχρόνου Έλληνος συνθέτου κ. Αντίχου Εόαγγελάτου. Το Έργο φέρει τον τίτλο «Παρολλάγες και φούκα επί ενός ελληνικού λαϊκού τραγουδιού», (Σαφάντα Παλληκάρια), και δόθηκε στο Β. Θέατρο Μελοδράματος του Κόβεντ Γκάρτεν εν Λονδίνω τό απόγευμα της Κυριακής 11)12 49.

Τό Έργον εξετελέσθη υπό της νέας ορχήστρας του Λονδίνου, διευθυνομένης υπό του πρώτου Έλληνος διευθυντού, ό οποίος ενεφανίσθη ποτέ εν Άγγλις, του κ. Φιλοκτήτη Οικονομίδη.

Κατά την έκτελεσι του έργου παρέστησαν ό έν Λονδίνω Έλλην πρεσβευτής κ. Λέων Μελάς και πολλά μέλη της Έλληνικής παροικίας, ως και πολλοί επίσης μοι Βρεττανόι.

ΠΟΠΗ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΟΥ

Άπό δεκαπενθήμερου εύρίσκειται εις Άθήνας η διακεκριμένη ελληνίς μεσόφωνος κ. Πόπη Εόστρατιάδου εκ τών πρωταγωνιστριών της Όπερας του Βερολίνου και τών Κρατικών Θεάτρων Βιέννης, Άμβούργου, Φρυγκφούρτης κλπ. κληθείσα από την Έθνική Λυρική Σκηνή για να δώση δύο παραστάσεις με την «Κάρμεν» εις την οποίαν έχει θριαμβευτική επιτυχία. Τό ρόλο του Έσκαμίλο θά τραγουδήση για πρώτη φορά ό βαρόνος κ. Εόάγ. Μαγκλιβέρας, τόν δόν Ζοζέ ό επανελθών εκ Γερμανίας εξαιρετικός Έλλην τενόρος κ. Α. Ίωαννίδης και την Μικαέλα η δις Γαλ. Άμαζοπούλου Τήν ορχήστρα θά διευθύνει ό κ. Άντίχου Εόαγγελάτος.



Η κ. ΠΟΠΗ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΟΥ
ός Κάρμεν

Η κυρία Εόστρατιάδου που έκτός από τό τραγούδι της εινε και εξαιρετική πιανίστρια έφυγε από την Έλλάδα πρό έκαταίς.

Η ελληνίς καλλιτέχνης την παραμονήν της εκ Βερολίνου αναχωρήσεως της εκμαε την αποχαιρετιστήριο εμφάνισι της εις την εκεί Κρατική Όπερα με την 50χροστή παρδσταση της «Κάρμεν».

Τήν επομένην της δευτέρας και τελευταίας της εμφανίσεως η ελληνίς καλλιτέχνης θά αναχωρήση αεροπορικώς για τό Παρίσι και άφου δώση εκεί ένα ρεσιτάλ θά επιστρέψη και πάλι στο Βερολίνο, όπου θά συνεχίσχη τις εμφανίσεις της στην Κρατική Όπερα.

—Ό Ύπουργός της Παιδείας κ. Τάτσας προέβη στη διεύρυνση του Διοικητικού Άνωτατου Συμβούλιου Μουσικής διά της προσθήκης δύο άκόμη μελών, του μουσουργού κ. Πονηρίδη και του διευθυντού και καθηγητού του Όβελίου Άθηνών κ. Σ. Φαρανιάτου. Ότω τό Συμβούλιο αποτελείται σήμερον εκ τών κ. κ. Καλομοίρη, Οικονομίδη, Πονηρίδη, Φαρανιάτου και Μαργαρίτη.

—Δύο ένδιψήρους εμφανίσεις άγγέλλονται άκόμη για την άρχή του νέου Έτους. Συγκεκριμένως έκλεισθη συμφωνία με τόν διάσημο, πολωνικής καταγωγής, πιανίστα Νικήταν Μαγκάλωφ, ό οποίος θ' άκουσθη εις τας Άθήνας τόν προσεχή Ίανουάριο, διεξάγονται δε επίσης διαπραγματεύσεις και με τόν παγκοσμίου φήμης πιανίστα Βιάχεμ Κέμφι, περιοδεύοντα στή Μέση Άνατολή, να εύρίσκειται εις Άθήνας την 31η Ίανουαρίου.

—Άπό την Άμαλιάδα έρχεται εύχάριστη ειδηση ότι πρόκειται να άρχισχη εκεί η λειτουργία της φιλαρμονικής. Πρός τότο συνεκρητήθη τό διοικητικό συμβούλιο υπό την προεδρία του κ. Δημάργου, εκ τών κ. κ. Χρ. Χίτου αντιπροέδρου, Σπυρ. Σμέρου εφόρου, Νικ. Κοροντζή συμβούλου και Χαρίτου Πολυζωγούπουλου γραμματέως, τό όποιο δραστηρίως άρχισε τις ενέργειές του για την ταχύτερη εμφάνισι της φιλαρμονικής.

Παράλληλας έπιτίεται, ότι θά έξυερευθόν πόροι για την Ίβρσκι και τη λειτουργία Όβελίου, τό όποιον θά συμπληρώση σπουδαιοτάτη έλλειψι για την πόλη της Άμαλιάδος.

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ

ΠΕΜΠΤΗ 15 Δεκεμβρίου ώρα 8 μ.μ.

ΜΠΑΛΟ ΙΝ ΜΑΣΚΕΡΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 Δεκεμβρίου ώρα 8 μ.μ.

ΝΤΟΝ ΠΑΣΚΟΥΑΛΕ

Πρώτη της Β' Διανομής

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 17 Δεκεμβρίου ώρα 8 μ.μ.

ΚΑΡΜΕΝ

Πρώτη παράστασις με την ΠΟΠΗΝ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΟΥ της Όπερας του Βερολίνου

ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Άπογευματινή ώρα 5 μ.μ.

ΝΤΟΝ ΠΑΣΚΟΥΑΛΕ

Βραδινή ώρα 8 μ.μ.

ΛΟΥΚΙΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ 19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ώρα 8 μ.μ.

Η τελευταία παράστασις με την Π. ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΟΥ

ΚΑΡΜΕΝ

Εισιτήρια δι' όλας τας πρώτας, την «ΚΑΡΜΕΝ» ως και διά τας λοιπας παραστάσεις προπωλούνται εις τό Θέατρον «ΟΛΥΜΠΙΑ» (άρ. τηλ. 24-377).