

ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΝΕΑ

Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΡΟΥΜΑΝ ΚΑΙ ΟΙ ΔΗΘΕΝ ΜΗΗΣΤΗΡΕΣ ΤΗΣ

Η δίσ Μάργκαρετ Τρούμαν, κόρη του Προέδρου και επαγγελματίας πλέον καλλιτέχνης του τραγουδιού σε μία συνέντευξη της που δημοσιεύεται σ' ένα Αμερικανικό περιοδικό επιθυμεί να καταστήσει γνωστό σ' όλο τον κόσμο ότι δεν έχει ακόμη χάσει την καρδιά της σε κανένα, διότι δεν έχωρσεν ακόμη τόν άνδρα που ανταποκρίνεται στο Ιδωδός της. Η δίσλωση αυτή της συμπαθούς καλλιτέχνης αποτελεί άποστομοτική άπάντηση κατά τών νεαρών Αμερικανών, οι όποιοι φέρνται σε έπιμόνος κυκλοφορούσε φήμες ώς έχοντες κατακτήσει, ο καθένας γιά λογιρίσιμό του την εύνοιά της.

Όμιλοισα γιά τώ ρομαντικό της αγάβη ή μίς Μάργκαρετ δεν έδίστασι νά δηλώση ότι ούδέποτε στη ζωή της σύμψην άσθηματικός δεσμός. «Υπήρξεν πάντοτε παράνομος και ούδέποτε νόμιμη», είπε. Κατόπιν ή δεσποινίς Τρούμαν, άναφερομένη μέ διάθεση έironική στήν διευθυντή τοφ άμερικονικόφ περιοδικού, προσέθεσε τά έξής: «Άν έπιμόνος νά μέ άρραβωνιάσουν, δεσ μέ άρραβωνιάσουν τουλάχιστον μέ κάποιον πού νά τόν έχω γνωρίσει. Ουδέποτε άντίκρουσα τόν άνδρα πού έμφανίζου ώς μνηστήρα μου. Δέν τόν γνωρίζω. Συνεπώς δεν έχω μνηστευθή μαζί του, ούτε ενδιαφέρομαι γιά αυτόνα».

Η μίς Μάργκαρετ ήθέλησεν ίδίως νά άποκαταστήση τήν άλήθεια καθ' όσον άφορά τή φύσι τών αγάσων πού τήν συνδέου μέ τόν κ. Φράνκ Χάντυ, υιό τοφ διευθυντοφ μίς έφημερίδος της πόλεως Ψηλάνη, της Πολιτείας τοφ Μιτσιγκάν. Ορισμένη άμερικανικά περιοδικά έγραψαν ότι ή Μάργκαρετ έχει μνηστευθή μέ τόν κ. Χάντυ από δύο περίπου έτών και ότι τελευταίως έγνωμάτισε μαζί του στο Νιητρσίτ.

«Ο κ. Χάντυ είναι ένας πολύ γοητευτικός κύριος, είπεν ή καλλιτέχνης, αλλά θά ήθελα νά έγνωρίζα πώς ο Τύπος και οι Ραδιοσταθμοί έμαθαν ότι είχα γεμμάτισει μαζί του... προτού τώ μάθω έγώ».

ΠΕΘΑΝΕ Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΧΟΡΕΥΤΗΣ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ

Ο Νέγρος διάσημος χορευτής Μπίλλ Ρόμπινσον πέθανε πρό ήμερών σε ηλικία 71 ετών από καρδιακή προσβολή σ' ένα γηροκομείο της Κολούμπια, όπου εύρίσκειτο άσθενής από της 14 Νοεμβρίου.

Η σορός του διάσημου χορευτοφ έτοιποθετήθη σε μία έξέδρα στο κέντρο τοφ Χάρλεμ, έγιναν δε κατάλληλες προετοιμασίες από τήν άστυνομία της περιοχής γιά μίαν από τις μεγαλύτερες κηδείες πού άναφέρονται στήν ιστορία της πόλεως.

Ηδη από της πρώτης ήμέρας πού έξετεθή ή σορός, μακρές σειρές άνδρών, γυναικών και παιδιών άρχισαν νά σχηματίζονται παρά τήν έξέδρα γιά νά προσκυνήσουν ένα από τούς περιφημότερους χορευτάς τοφ κόσμου.

Ο δήμαρχος Ούλλιαμ Ο' Ντουάβερ και άλλοι έπίσημοι της πόλεως έλαβαν μέρος στή κηδείαν, ενώ τά σχολεία τοφ Χάρλεμ, μέινον κλειστά κατά τις ώρες της κηδείας γιά νά μπόρουν οι μίσητιι νά συνοδεύσουν έν πομπή τόν περίφημο Νέγρο στήν τελευταία του κατοικία πρός τώ Μπρόνγγουϊη.

Ο Ρόμπινσον έφθασεν στόν άπόκομφο της τέχνης του σε ηλικία κατά τήν όποία οι περισσότεροι χορευτάι άρχίζουν νά σκέπτονται νά άποσυρθού από τή σκηνή. Παρέμεινε δε στό ύψος αυτό τόσο πολλά έτη, ώστε άπετέλεσεν άντικείμενο θαυμασμοφ τοφ λαοφ τοφ Χάρλεμ. Όταν ο Ρόμπινσον άνεγκριάρθη ως ο περιφημότερος Νέγρος χορευτής είχεν ήδη περάσει τά σαράντα, κατά τόν Δεκέμβριο δε τοφ 1936 έκόρτασε τήν πενήνταετηρίδα του ως επαγγελματίου χορευτοφ. Τόν Ιανουάριο τοφ 1938 άνήγειρε ότι είχε φτάσει στα έξήτα, συμφώνως πρός προηγούμενες δηλώσεις του, τρία χρόνια μεγαλύτερος.

Ως χορευτής ο Ρόμπινσον ήταν πραγματικός καλλιτέχνης. Πολλοί ίσως γνωρίζουν τά τόσο πολύπλοκα χορευτικά του βήματα, αλλά κανείς δε μπόρεσε νά παραβλήση μέ αυτόν στήν έλαφρότητα και τόν ρυθμό. Ποτέ δεν καθήλθε στο έπίπεδο τοφ άκροβάτου, απέφυγε δε τις υπερβολικές χειρονομίες πού άποτελούν τώ ελάττωμα τίσων χορευτών.

Ο περίφημος χορευτής θά έκέρχισε άπό λόος κατά τήν διάρκεια της σταδιοδρομίας του άνω τών πέντε εκατομμυρίων δολλάρων. Τα κινηματογραφικά του συμβόλαια τώ απέδειξαν δεκαοκτώ χιλιάδες περίπου δολάρια την έβδομάδα, διά μι νά δε έβδομάδα ππραστάσαν στο Μπρόνγγουαη έλάμβανε συνήθως 5.500 δολάρια. Ποτέ έν τούτοις δε φάλαγε τά χρήματά του γιά πολύ. Άγασκοσε τά τυχερά παιγνίδια, ήταν δε τόσο φιλόανθρωπος, ώστε συχνά προσέφευθε τώ μισθό του γιά νά άνακουφισή τούς πάσχοντάς. Πέθανε πάμπλουτος.

Ο Ρόμπινσον γεννήθηκε στο Ρίτμοντ, ήταν δε γιός μηχανουργού. Από τή βρεφική του ηλικία έμεινε όρφνος από πτέρα και μητέρα και έζησε μέ τή γιαγιά του, ή όποία ήταν πολύ φτωχή.

Η κινηματογραφική σταδιοδρομία τοφ Ρόμπινσον άρχισε το 1935, έμφανίστηκε δε συνήθως μέ τήν Σίρλεϋ Τέμπλ. Στις ταινίες του περιλαμβάνονται «Ο μικρός συνταγματάρχης», «Στό πυλώ Κεντάκου», «Ο Μικρός επαναστάτης» κ. ά.