

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Στό μεγαλοπρεπή έορτασμό τής μεγάλης Έθνη-
κής έπέτειου μέ ιδιαίτερη έπισημότητα συνέπραξε και τό
Έλληνικό Ώδειο Ναυπλίου.

—Ύστερα από μία άθρομβη συνεργασία, τό διευ-
θύντο τό Ώδειο κ. Β. Χαραμή, Ξενική, έξινδρ. κα-
θηγητρίας τό Γυμνασίου και τής θ'ος Σ. Κωστούρου
καθηγητρίας τό πιάνου στό Ώδειο, έπαίχθη από μα-
θήτριες τό Ώδειο τό πατριωτικό δράμα «Παιδιά τής
Έλλάδος».

—Τό δράμα άφιερωμένο στό άλύγιστα παλληκά-
ρια, τήν ύπέροχη Έλληνίδα και τόν άκούραστο Έλλη-
νικό Λαό συνεκίνησε τούς θεατάς. Έπίσης ήσαν πολύ
τά καλοδιαλεγμένα μουσικά πτριωτικά σκέτς.

—Έλαβαν μέρος: Καίτη Προεβίλου, Ρουμπίνη
Κεσό, Κατίνα Τασούλη, Βασιλική Ξενίδου, Βικτωρία
Σκαρβέλη, Έλένη Σουριλά, Άγλατά Νίκα, Άγγελική
Πατζαρτσούφλου, Γεωργία Συφή, Άθηνά Τασούλη,
Καίτη Παπαλιά, Πόπη Ρετάλη, Τένυ Μαρτικιάν, Μι-
μικά Άπαλοδήμα, Στατιάνα Λεοντή, Έλένη Μαζο-
ράκη και Έλένη Καλέτζη.

—Στό Έλληνικό Ώδειο (Φειδίου 3) λειτουργοϋν
όπό τήν διεύθυνση τό σκηνοθέτο κ. Γ. Καρακανιά
τμήματα μορφώσεως Ήθοποιών Μουσικού Θεάτρο, ώς
και Έπαγγελματικής και Τεχνικής καταρτίσεως διά τό
Μελωδράμα, Όπερέττα και Μουσική Κωμωδία.

—Έπίσης θά λειτουργήση τμήμα Χορωδίας όπό
τόν κ. Α. Κόκκινον και Μπαλλέτου όπό τής Β. τέ
Κυρκία.

—Τό Διοικητικό Συμβόλιο τό «Συλλόγου τών
Φίλων τής Βυζαντινής Μουσικής», συγκροτηθέν είς
σώμα, έξέλεξε διοικήσαν άποτελεσθεΐσαν έκ τών κ. κ.
Μυριβήλη Εύστρ., Προέδρου, Άντοναλλη Πινυχιώτου,
άντιπροέδρου, Κασιάνη Έλ., γενικού γραμματέως, Ναυ-
πλιώτου Ίωάννου, ταμίου, Μερεμέτη Ίω., έφόρου και
τόν κ. κ. Κρ. Γεωργιάδη και Ν. Σαλιάρη, συμβούλων.

—Τό Ώδειο Νικαίεσ άργάνωσε συναυλίε κλασσι-
κής μουσικής μέ μέστρο τό διευθυντή τό Ώδειο,
συνθέτη κ. Θ. Έρμηλιο.

Τήν όρχήστραν άπαρτίσαν έπαγγελματίεσ και έρα-
σιτέχνεσ μουσικοί, μέλη ό περισσότεροι τό λαμπρό
σωματείο τής Ν. Κοσκινιάς.

—Στήν αίθουσα τό Παρνασσού δόθηκε Συνυλιία
«Μουσικής Δωματίου» όπό τό Κουαρτέτο Τυφλών...
Δ. Περρή, Α. Ζαχαροπούλου, Ι. Γαβριηλίδου και Ζ.
Καλογοροπούλου μέ έξαιρετική έπιτυχία και μέ πρό-
γραμμα έκλεκτό πού περιείχε Μπετόβεν, Χάντ κ. ά.

—Οί έγγραφέσ έρασιτεχνών στό γυναικείο και άν-
δρικό τμήμα τό Δημοτικό Ώδειο Λαρίσης ήλθαν
καθ' όσον λόγω στενότητος χώρου δέν θά καταστή
δυνατόν νά γίνον δεκτοί και άλλοι έρασιτέχνη για
έγγραφή.

Όύτω στό γυναικείο τμήμα έρασιτεχνών ένεγρά-
φησαν 205 μαθήτριεσ, στό δέ άνδρικό 102 μαθηταί,
ήτοι συνολικάσ 367 μαθηταί.

Έκτόσ τών άνωτέρω, στό όπορχηωατικό για τούσ
μαθητάσ τό Ώδειο μάθημα τής Χορωδίας φοιτοϋν
138 μαθήτριεσ και μαθηταί τό Ίδρύματοσ. Κατόπιν

τούτου, ή συνολική δύναιε τών έρασιτεχνών και μα-
θητόν τό Ώδειο όλων τών τμημάτων χορωδιών
άνέρχεται σέ 506.

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

Μέ έξαιρετική έπιτυχία έδόθη στόν «Παρνασσό» ή
παιδική παράστασις τό Έλληνικό Ώδειο μέ έργα
τής κ. Ίωάννας Μπουκουβάλα - Άναγνώστου κατά δι-
δασκαλία τής Ίδίας. Παίχθησαν τρία έργα τής: ή
«Πριγκίπισσα Έγώ», παραμυθόδραμα γεμάτο συγκι-
νησι και τρυφερότητα, τό «Χαζός», κωμωδία μέ σπαρτα-
ριστούσ τύπουσ και ξεκρησινικά έπεισόδια, και τό πα-
τριωτικό όνειροδράμα «Εΐσαι Έλληνεσ», ένα έργο πού
εφευρέη πολύ όπό τό στενό παιδικό θέατρο κι' είνε
γεμάτο έθνικό παλμό και έμπνευση.

Τά τρία αυτά έργα παίχθησαν από παιδάκια 8-14
έτων, ώραϊτα, μέ μπριό, μέ κατανοήσι και μ' ένθουσια-
σισμό. Έλάβαν μέρος: Μυρτώ Άναγνώστου, Λένε
και Έλεσ Γιγάντε, Κάτια Μαγγανάρη, Κική Σίνη, Νί-
κοσ και Μάρλεν Λιάτοη. Άλλά και Χρήστοσ Παπα-
χρήστου, Ειρήνη Μρίνετση, Ρενέ Σακκή, Άλίκη Μορι-
ση, Μάρη Βασιλείου, Μαρίνα Καραγάτοη, Άλίκη
Κλωντριδου, Λέλα Παντελίδου, Κώστωσ Τέντασ, Γεωρ-
γία Μπερκετή, Γενικά ήταν μία παράστασις πού θά
μείνη άδέχτοση στό παιδάκιό άσά ετόχησαν νά τήν
παρακολουθήσουν.

—Τό Έλληνικό Ώδειο κατέθεσε δρχμαόσ 500.000
όπέρ τής «Φανάλασ τόσ Στρατιωτώσ» από τήν παι-
δική παράστασι πού έδόθη μέ έργα τής κ. Ίωάννας
Μπουκουβάλα - Άναγνώστου.



5Q21

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΘΑΥΜΑ! ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΕΠΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΟΔΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 51 — ΠΛ. ΟΜΟΝΟΙΑΣ 9
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 5