

ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΑΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Τοῦ κ. Π. Κ.

1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

«Γνωστός φιλόσοφος ονόμασε την αρχιτεκτονική κρουσταλιασμένη μουσική και η γνώμη του έκανε πολλούς να κουνήσουν τα κεφάλια τους. Νομίζουμε πως τούτη η άραία πραγματικά ίδεια, δε θα μπορούσε καλύτερα να φανταστούμε παρά με τό να ἀποκαλέσουμε την αρχιτεκτονική, σιωπηλή μουσική.» **Goethe**

2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

—Στις 2 Δεκ. 1911 δόθηκε στην **Kurfürsteneroper** του Βερολίνου η «πρώτη» της όπερας του **Ermanno Wolf-Ferrari**: «**I Gioielli della Madonna**».

3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

«Ο Μότσαρτ ήταν ένας Γερμανός, που έφερε την Ιταλική όπερα στην ιδεωδέστερη τελειότητα της, κι' άφου τή σημάδεψε με τή σφραγίδα της παγκοσμιοτήτας, τή χάρισε στους συμπατριώτες του. Ο Μότσαρτ έξευγάνισε τόσο καλά τις κυριαρχούσες αρετές τής Ιταλικής τεχνοτροπίας, τις συγχώνεψε τόσο καλά με τα δικά του χαρίσματα—τή γερμανική διαχύσεια και δύναμη—άστε κατώρθωσε να δημιουργήσει κάτι, που ήταν έντελως άγνωστο πριν άπ' ατόν.» **Wagner**

4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

«Τά πάθη είτε είναι βίαια, είτε όχι, δέν πρέπει να εκφράζονται ποτέ μέχρι σημείου που να προκαλούν άηδία. Κι' ή μουσική, άκόμα και στην πιο τρομερή ψυχική κατάσταση, δέν πρέπει ποτέ να ένοχηι τ' αούτι, άλλά, και σ' αούτη άκόμη τήν περίπτωσι, να τό γοητεύει, για να δέν μπορεί να μένει πάντα μουσική.» **Mozart**

5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

«Ω Μότσαρτ! Άν μπορούσα να αντιλλάξω στην ψυχή κάθε φίλου τής Μουσικής τό θαυμασμό που τρέφω για τά απάραμιλλα έργα σου, όλες οι χάρες τά άναζητούσαν να κατέχαν έναν τέτοιο μέγα θησαυρό.» **Haydn**

—Στις 5 Δεκ. 1791 πέθανε στη Βιέννη σέ ηλικία 36 χρόνων ο Θεός: Ιωάννης - Χρυσόστομος - Βόλφγκανγκ-Άμεδαός Μότσαρτ.

—Στις 5 Δεκ. 1831 γεν. στο **Iserlohn** ο θεωρητικός τής μουσ. και συγγραφέας τών βιοηγ. του Μπεττόβεν και Μότσαρτ, **Karl Fried. Ludwig Nohl**.

6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

—Στις 6 Δεκ. 1794 γεν. στη Νάπολι ο περίφημος τραγουδιστής (μπάσοος) **Luigi Lablache**, έγραψε «Μέθοδο του τραγουδιστού.»

—Στις 6 Δεκ. 1867 πεθ. στην **Pescia** ο **Giovanni Pacini**, έγραψε ορειάνα από όπερας («**Saffo**» κ. ά.) όρατόρια, συμφωνίες κ. ά.

7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

—Στις 7 Δεκ. 1820 γεν. στο Πότσδαμ ο **Karl Anton Florian Eckert**, συνθέτης.

8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

«Κανένα είδος μουσικής πιάνου δέν είναι τόσο πολύ έξοχο, όσο ή «σπουδή», ή «**étude**» ο λόγος είναι άπύλο: ή φόρμα τής είναι από τις πιο εύκολες και τις πιο έντυπωσιακές, και τό νόημα τής είναι τόσο καθαρό και άδρα καθορισμένο, που είναι αδύνατο να άσχοηθούμε ποτέ.» **Schumann**

—Στις 8 Δεκ. 1865 γεν. στο **Tavastehus** τής Φιλανδίας ο **Jan. Sibelius**, ένας από τους πιο πρωτότυπους και σημαντικούς συνθέτες του 19 αιώνα. Οι όκτώ νημεώδεις Συμφωνίες του τού έδωσαν θέση τιμητική ανάμεσα στους πιο μεγάλους συγχρόνους συνθέτες.

9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

—Στις 9 Δεκ. 1938 ο τότε πρόεδρος τής Έλ. Κυβερνήσεως άνήγγειλε την ίδρυση τών «Αρμάτων Θεσπιδος» και τής Λυρικής Σκηνής.

10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

—Στις 10 Δεκ. 1822 γεν. στη Λιέγη ο **Cesar Frank**, μουσικιστής συνθέτης που άντλούσε από τήν πίστη του τή δύναμη τής μεγαλοφυΐας του. Άφησε άναμφισβήτητα άριστουργήματα, που είχαν μεγάλη έπίδραση στη Γαλλική μουσική. («**Psyché**» - **Les Eolides**, ή Συμφωνία εις Ντό ελασσον κ. ά.

11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

«Η μουσική είναι ταυτόχρονα και αίσθημα και έπιστήμη. Άπαιτεί άπ' αούτος που τήν υπηρετούν—ή είναι έκτελεστές ή συνθέτες—φυσική έμπνευση και γνώση, που δέν μπορεί ν' άποκτηθεί παρά μόνον ύστερα από μακρές σπουδές και βαθύτατες μελέτες.» **Berlioz**

—Στις 11 Δεκ. 1803 γεν. στην **Côte - Saint - André Grenoble** ο **Hector Berlioz**, ο επαναστάτης μουσικός, ο ήραιοστώδης ρομαντικός, ο «πατέρας τής ένορχήστρωσης» που χάρισε στην ανθρωπότητα άθάνατα έργα.

12 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

«Ο Σοπέν μίλησε τή γλώσσα του πιάνου. Τά κομμάτια του είναι τόσο ιδιωματικά που δέν μπορούν να μεταφερθούν στη γλώσσα τής όρχήστρας παρόμοια όπως τά λυρικά του Χάινε δέν μπορούν ν' άποδοθούν σ' άλλη γλώσσα. Ο Σοπέν εξάντλησε όλες τις δυνατότητες του πιάνου, και τό πάνω εξαντλή ή όλες τις δυνατότητες τών συνθέσεων του Σοπέν.» **Fink**.

13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

«Τό πνευματικό κεφάλαιο του Μότσαρτ είναι ή άπόλυτη άγάθη τής όλοκληρωμένης και εύτυχημένης όμορφιάς.» **Tain**

14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

«Σπούδαζε μόνο ό,τι υπάρχει καλύτερο. Ο βίος είναι πολύ βραχύς και δε μένει καιρός για τό μέτρο.»

K. PH. Emmanuel Bach

—Στις 14 Δεκ. (ή Σεπτ.) 1788 πέθανε στο Άμβουρ-γον ο **Karl Philipp Emmanuel Bach** (ο Μπάχ του Βερολίνου ή τού Άμβούργου) γιός του Γιόχαν Σεβαστιανού Μπάχ. Έβρυθη τής μοντέρνας σχολής τής πανιστικής τέχνης, (έξέδωσε ένα περίφημο σύγγραμμα: «**Versuch über die Wahre Art das Clavier zu spielen**») και πολυάριθμες συνθέσεις.

15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

«Η αδάελφειτη άρμονία θα μάς κούραζε όπως και ή συνεχής λιζκάβζ. Η άρμονία ύστερα από μία παραφάνια είναι μία νέα χαρά όμοια με κείνη που δοκιμάζουμε σάν βγάζνει ο ήλιος μετά από τή νεροποντή.» **Christiani**

—Στις 15 Δεκ. 1870 πεθ. στη Νάπολι ο συνθέτης όπερας: **S. Mercadante**.