

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΟΥ ΧΑΝΕΤΑΙ

Η Μις Λώρα Μπόλτον, έθνολόγος και παλαιάμοχος εξερευνητρια, θα αναχωρήσει προσεχώς για τη 15η εξερευνητική αποστολή της στην Νοτιοανατολική Άσια, εις αναζήτηση αγνώστου και μη καταγραφείσσης εισέτι μουσικής τών λαών τών χωρών εκείνων.

Όπως δήλωσε στο Άμερικανικό Μουσείο της Ιστορίας, θα επισκεφθῆ τὰς Φιλιππίνας, τὴν Βόρνεο τὸ Σιάμ, τὴν Βιρμανία, τὴν Ἰνδονησία, τὰς Ἰνδίας καὶ τὸ Θιβέτ, ὅπου θὰ κινηματογραφήσῃ τὴ ζωὴ καὶ τὰ ἔθιμα τῶν ἰθαγενῶν καὶ θὰ συλλέξῃ ἔθνολογικὸ ὕλικὸ γιὰ τὸ Ἀμερικανικὸ Μουσεῖο, γιὰ τὸ Μουσεῖο Φυσικῆς Ἱστορίας τοῦ Μπῶφφαλο κλπ.

Ἡ Ἀμερικανὴ ἐπιστῆμων λέγει ὅτι εἶναι ὀφίστηρ σημασίας νὰ γίνῃ ἡ ἐργασία αὐτῆ ὅσον τὸ δυνατόν ταχύτερα, δεδομένου ὅτι αἱ ἐξῶθεν ἐπιδράσεις καὶ ἰδίας ὁ δυτικὸς πολιτισμὸς θὰ ἀλλοιώσουν συντόμως τὸ γνήσιο τοπικὸ χαρακτῆρα τῶν λαῶν εκείνων. Σχετικῶς ἐνεθυμῆσθῃ μίαν «συναυλία», ἡ ὁποία εἶχε δοθῆ πέρουσι παρουσία τῆς στῆν Ἀφρικῇ ἀπὸ μίαν ὀμάδα μουσικῶν τῆς Μπετουάναλαντ. «Ἀπὸ τὰ 43 τραγοῦδια τοῦ προγράμματος, λέγει ἡ Μις Μπόλτον, μόνον 6 ἦσαν γνησίας ἀφρικανικῆς μουσικῆς. Τὰ ὑπόλοιπα ἦσαν ἀπομιμήσεις τραγοῦδιῶν τοῦ Μπίγκ Κρόμπι, ποὺ εἶχε μεταδώσει ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τοῦ Κίμπερλεῦ».

Ἡ Μις Μπόλτον, ἡ ὁποία εἶναι ἰδιοκτῆτρια τῆς μεγαλυτέρας συλλογῆς ἐξωτικῆς μουσικῆς, τῆς ὁποίας ἡ ἀξία ὑπολογίζεται εἰς ὄνω τῶν 300.000 δολλαρίων θὰ φέρῃ μαζί τῆς τρία μηχανήματα ἠχογραφῆσεως διαφόρων διαστάσεων, κινηματογραφικὰς ταινίας συνολικοῦ μήκους 50.000 ποδῶν καὶ ἐπαρκεῖς συσκευὰς γεννητριῶν, συσσωρευτῶν κλπ. διὰ 9 μῆνας.

«Αἱ ἐξερευνητικὲς ἀποστολὲς λέγει ἡ Μις Μπόλτον, εἶναι σήμερα πολὺ ἀπλούστερες παρ' ὅτι ἦσαν τὸ 1929 ὅταν εἶχα κάμει τὴν πρώτη μου «ἐκστρατεία».

Χρησιμοποιοῦσα ὡς ἀφαιτηρία τῆς τὴν Μανίλα, ἡ Ἀμερικανὴ ἐξερευνητρια θὰ μεταβαίη ἠεροπορικῶς στὶς διάφορες χώρας τοῦ προορισμοῦ τῆς, μολονὶ σκέπτεται νὰ χρησιμοποιήσῃ καὶ ἓνα κινεζικὸ ἰστιοφόρο γιὰ νὰ ἐπισκεφθῆ τὰς νήσους τῆς Μαλαισίας καθὼς καὶ ἡμίονους γιὰ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ Θιβέτ.

Κατὰ τὶς προηγούμενες ἐξερευνησεις τῆς στῆν Ἀφρικῇ, τὶς Δυτικὰς Ἰνδίας, τὰ ἀκρότατα σημεῖα τοῦ Καναδά, τῆς Ἀλάσκας καὶ τοῦ Δυτικοῦ Ἀρκτικού, τὴν Τασιτῆ, τὸ Μεξικὸ καὶ τὴν Κεντρικὴ Ἀμερικῇ ἡ Μις Μπόλτον συνεκέντρωσεν ἄνω τῶν 6.000 λαϊκῶν τραγοῦδιῶν.