

## ΕΝΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Από 40 ήδη έτων, ό «Οίκιομός Μάκ-Ντάουελλ»—Ιδρυθείς στό Πήτερσπορτ τοῦ Νέου Χάμσιρ, εἰς μνήμην τοῦ διασήμου Ἀμερικανοῦ συνθέτου καί πιανίστα Ἐδουάρδου Μάκ-Ντάουελλ — λειτουργεῖ ὡς θερινό ἀναπαυτήριο γιά τοὺς μουσικοσυνθέτας, τοὺς συγγραφείς, τοὺς ζωγράφους καί τοὺς γλύπτες τῶν Ἦνωμένων Πολιτειῶν.

Ὁ «Οίκιομός» αὐτός, πού καταλαμβάνει ἑκταση 2.500 στρεμμάτων περίπου, βρίσκεται στό νοτιώτερο τμήμα τῆς ὄρειας τῶν Λευκῶν Ὁρέων, στό βορειοανατολικό μέρος τῶν Ἦνωμένων Πολιτειῶν, καί ἡμπορεῖ νά φιλοξενηῖ ἑκάστοτε 25 πρόσωπα, μέ ὅλες τίς ἀνάγκες, μέ τροφή καί κατοικία, καθώς καί μέ χωριστό γιά τόν καθένα ἀτέλειε, Ἐναντι πληρωμῆς ἐλαχίστου ποσοῦ ἑβδομαδιαίως.

Ἐπί διάστημα ἑνὸς μέχρι τεσσάρων μηνῶν, οἱ συγγραφεῖς καί οἱ καλλιτέχναι πού καταφεύγουν στό Ἰδεῶδες αὐτό «θέρετρον», ἡμποροῦν νά ἐργασθοῦν ἐκεῖ, εἰς ἕνα ἀλμηνά ὑποβλητικό περιβάλλον, ἐντελὸς ἀπερίσπαστοι, ἐνῶ τὰ βράδια θά ἡμποροῦν, ἂν θέλουν, νά ἔχουν τὴν συντροφιά τῶν ἄλλων συναδέλφων τους.

Γιὰ νά γίνῃ δεκτὸς κανεὶς στὸν «Οίκιομό Μάκ-Ντάουελλ», πρέπει νά ἔχη νά παρουσιάσῃ κάποιαν ἀξιόλογη συμβολή στὴν σφαῖρα τῆς μουσικῆς, τῆς Τέχνης ἢ τῶν Γραμμάτων. Οἱ σχετικὲς αἰτήσεις ἐξετάζονται ἀπὸ μία ἐδικὴ ἐπιτροπὴ, ἀπαιτηζομένη ἀπὸ διακεκριμένους ἐκπρόσωπους τῆς Ἀμερικανικῆς Τέχνης.

\*\*\*

Ὁ οίκιομός αὐτός Ἰδρύθη μέ τὴν πρωτοβουλία τοῦ «Συλλόγου Ἐδουάρδου Μάκ-Ντάουελλ», πού εἶχε συγκροτηθῆ ἀρχικῶς ἀπὸ τοὺς θαυμαστὸς καί τὴ χήρα τοῦ διασήμου Ἀμερικανοῦ μουσικοῦ, λίγο μετὰ τὸν πρόωρο θάτατό του, κατὰ τὸ 1908. Ὡς πυρὴν γιά τὴν δημιουργία αὐτοῦ τοῦ καταφυγίου, ἐχρησίμευσε τὸ μικρὸ ἀγρόκτημα, τὸ ὁποῖο ὁ Μάκ-Ντάουελλ εἶχε ἀγοράσει ἐκεῖ γιά νά ἡμπορεῖ νά ἐργάζεται ἡσυχά κατὰ τὸ θέρος.

Μετὰ τὸ θάνατο τοῦ συζύγου τῆς, ἡ κυρία Ντάουελλ, ἐκπληροῦσα ἐπιθυμία τοῦ μακαρίτου, ἐδῶρθε τὸ μικρὸ κτήμα στό Σύλλογο, πού Ἰδρύθη πρὸς τιμὴν τοῦ Ἀμερικανοῦ μουσικοῦ, καί ὄρχισε σὲ ἡλικία 50 ἔτων νά περιέρχεται τίς διάφορες πολιτείες, δίνοντας συναυλίες πιάνου, γιά νά ἐνισχύσῃ τὸν «Οίκιομό Μάκ-Ντάουελλ».

Σὺν τῷ χρόνῳ, τμήματα τοῦ «Συλλόγου Μάκ-Ντάουελλ» Ἰδρύθησαν σὲ πλείστες πολιτείες καί μέ τὰ συγκεντρωθέντα χρήματα κατέστη δυνατὴ ἡ δημιουργία τοῦ Οίκιομοῦ ὑπὸ τὴ σημερινὴ μορφή του.

Σὲ ἡλικία 91 ἔτων, ἡ χήρα Μάκ-Ντάουελλ ἐτιμῆθη ἐφέτος μέ τὸ βραβεῖο τῆς Ἀμερικανικῆς Ἀκαδημίας Γραμμάτων καί Τεχνῶν, εἰς ἀναγνώριση τῶν ὑπηρεσιῶν τῆς πρὸς τὴν Τέχνην καί τοὺς καλλιτέχναις.

Τὸ μικρὸ ποσὸν τῶν 3 δολλαρίων ἡμερησίως, τὸ ὁποῖον πληρώνουν οἱ Ἀμερικανοὶ καλλιτέχναι καί συγγραφεῖς, πού κρίνονται ἄξιοι νά παραθερισθοῦν στό Ἰδεῶδες αὐτό «θέρετρον», δὲν καλύπτει παρά ἕνα μέρος μόνο τῶν πραγματικῶν βασιανῶν, ἀλλὰ τὰ ὑπόλοιπα ἐξασφαλίζονται ἀπὸ τίς δωρεές τῶν φίλων τῆς Τέχνης καί τῶν θαυμαστῶν τοῦ Ἀμερικανοῦ μουσικοῦ Μάκ-Ντάουελλ.