

—Η Κρατική ορχήστρα έστεγάσθη ορκιστικά στον «Όρρεα» και έκει πλέον θα δίδει κάθε Κυριακή πρωί τις συναυλίες της.

—Μεταξύ των σολιστ ή όποιου θά λάβουν μέρος στις συναυλίες της ορχήστρας θα είναι και τόσo γνωστός στό άθηνάϊκό κοινό διάσημος Γερμανός πιανίστας Βήλχελμ Κέμπερ.

—Έπίσης ή Κρατική Όρχηστρα σκέπτεται να προσκαλέσθ το μεγάλο άρχιμουσικό Σέρχο Κουσεβίτσου να διευθύνη μία ή δύο συναυλίες.

—Ο Κουσεβίτσου είναι ό δημιουργός της περίφημης ορχήστρας της Βοστώνης την όποια διηύθυνε επί σειράν ετών. Ήδη, άρκετά μεγάλλος στό χρόνοα και σημαντικά πλούσιος, άπεσώρθη της μονίμου διευθύνσεως της ορχήστρας και υπέβει ως άντικαταστάτη του τό Γαλλοαλλοζατό μάστρου Σάρλ Μόντ.

—Ένας άλλος έξαιρετός μάστρος, ό όποιός θα διευθύνη έφέτος την ορχήστρα μας είναι ό Άγγλος Σέρ Άντριαν Μπόλτ, ό όποιός διευθύνει μία από τις μεγάλες ορχήστρες του Λονδίνου.

—Την παρελθοσα Δευτέρα συμφωνική ορχήστρα μετάβη στό έν Μελίσσιος Θερ άπικυτήρια Τσαγκάρης και έξετέλεσε υπό τή διεύθυναι του άθηνάϊου μάστρου κ. Θάνου Έρμηλιου έλεκτό συμφωνικό πρόγραμμια χάριν των άσθενών του ίδρυμάτος.

—Η Γνωστή καλλιτέχνις του πιάνου δις Λέλα Κοστόπση θα δώση ριαιτάλ τον προεχέ Τινουάρο και Φιθροβούριό στην Άλεξάνδρεια, Κάϊρο, Βρυτιτό και κτόπειν στη Μοσαόλια και τό Παρίσι.

—Τό έν Άθηναις Έλληνικό Ώδειο γιά τό σχολικό έτος 1949—1950 άγγελάει τήν άνασυγκρότησι της μικτής χορωδίας του, μέ νέους και νέες στην όποια οι υο τινερνις σχολις παρέχουν δωρεάν διδασκαλία. Έπίσης θα άνασυγκροτήση την ορχήστρα του στην όποια θα μπορούν να λάβουν μέρος και τελειόφοιτοι των άλλων Ώδειών, έρασιτέχνες και έλετήονες. Έκτός αύτου ή μελοδραματική του σχολή θα ένισχυθή μέ νέα στελέχη των άφοφοιτων χωρίς να άρνηθή τή συμμετοχή και πιντός άλλου έπιθυμοέντος.

—Στό Έλληνικό Ώδειο άρχισε να λειτουργή κανονικά τμήμα Παιδικού Θεάτρου υπό την δισι και διδασκαλία της καθηγητρίας άγγελίας και δραματικής Κας Στέλλας Γεωργιάδης. Οι έγγραφές συνεχίζονται καθημερινώς. Παιδιά γίνονται δεκτά έως 14 ετών.

—Έπίσης υπό τήν διευθύναι του κ. Γ. Μήλιου στό Έλληνικό Ώδειο άρχισαν τά μαθήματι της άΠαιδικής Χορωδίας κάθε Τετάρτη και Κυριακή.

—Η άνδρική και γυναικεία Χορωδία του Έλλ. Ώδειου άρχισε τά μαθήματά της κάθε Δευτέρα και Πέμπτη, 7 έως 9 τό βράδυ. Είς αύτήν γίνονται δεκτοί νέοι και νέες που έπιθυμοέν μάθουν να τραγουδοθν και να λάβουν μέρος είς χορωδιακάς έμφανίσεις του Ώδειου. Πληροφορία καθ' έκάστην είς τό Ώδειον Φειδίου 3. Τηλ. 25.504.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΠΑΤΡ. ΩΔΕΙΟΥ

Με κάθε δυνατή έπιμέλεια και μέ τήν Ισοτήμη σμβολή καθηγητών και μαθητών, τό Πατριακό Ώδειο έδωσε πού ήμερών μία μουσική του έορτή πρός τιμήν του Νομάρχου κ. Ράλλη. Τήν έορτή έτίμησαν επίσης

διά της παρουσίας των ό πρωτασούκελος της Ί. Μητροπόλεως κ. Εσταθόπουλος ό διευθυντής της Νομαρχίας κ. Ζακοφάκι και πολλοί σολισται.

Η συμμετοχή στό όια πρόγραμμα της έορτής των φωνητικών ταλέντων δίδων Άννας Μαρζαγκάκη, Ειρήνης Δάρρα, Δέσποινας Μαρζαγκάκη και είς τό πιάνο της Δίδος Ειρήνης Άναστασοπούλου έδωσε στους άκροατάς τήν αίσθηση μιάς πραγματικής καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Έλαβαν μέρος επίσης αι δίδες Σοφία Δσκαλοπούλου (πιάνου), Γιώτα Σαραβάλου (βιολί) οι κ. κ. Νίκιος Χαλκίοπουλος και Θ. Κάβουρας.

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΝΔΡΟΥ

Ο Μουσικός Όμιλος Άνδρου έχάρισε στό κοινό μία εόχρηστη μουσική βραδυά. Οι μαθήτριες και οι μαθητοί της Σχολής του έξετέλεσαν στον κήπο της Λέσχης φιλοτιμητάτα άρκετά μουσικά κομμάτια. Όκτώ μανδολίνα, τρεις κιθάρες, δύο μαντάλες και δύο όποκροσείες άπέτέλεσαν τό συμπαθέστατο σύνολο της ορχήστρας, όπό τήν διευθύναι του μάστρου μας κ. Ν. Ίωάννου.

Έλαβαν μέρος αι δίδες Α. Γαλανού, Μ. Βροντίση, Ε. Πιππή, Α. Δανάου, Γ. Καμπάνη, Α. Βάτη, Ε. Ψημόλη, Α. Γαννή, Ί. Πιτσιλιό, Β. Γούγουλα, Μ. Στάμου, Ε. Λούκα, Χ. Μωραφίνο, Καρνήση και οι κ. κ. Β. Λάσκαρης, Α. Λουκρέζης, Φ. Μωραφίτης και Β. Παλαιολόγου.



ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΘΑΥΜΑ!

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΟΔΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 51 — ΠΛ. ΟΜΟΝΟΙΑΣ 9

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄. 5